

EL DIARIO PALENTINO

SAN ANTOLIN 75

EL DIA DE PALENCIA

NUMERO EXTRAORDINARIO

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

PALENCIA

FERIAS
Y
FIESTAS



30 de Agosto al 7 de Septiembre de 1975



María Jesús Robles Albarrán,
Reina de las Fiestas

¡Felices Fiestas!

En la puntual cita de la primera semana de septiembre se sitúan, también a la altura de 1975, las Ferias y Fiestas de San Antolín.

A lo largo del anterior tiempo estival la provincia de Palencia ha estado jugando los naipes y las bazas de sus fiestas, honrando a sus patronos con la tradicional liturgia y el acostumbrado amor popular de unos festejos. Ha sido como un abanico que ha ido echando aires jubilosos y placenteros sobre la faz de este cálido y rozagante verano. Y ahora, cuando llega septiembre, el abanico se recoge, se cierra y se enfila hacia la capital, al conjuero de San Antolín, para volverse a abrir radiante y regocijadamente en el propio núcleo urbano bajo los amplios cielos hasta los que llegan casi los campaniles familiares de la Catedral y San Miguel, San Francisco y San Pablo. San Lázaro y Santa Marina, San José y San Antonio y tantas otras cruces y rosas de los vientos recogidas de la testa hierática e impresionante del Cristo del Otero.

Antes del 30 de agosto las Fiestas palentinas han tenido otro amplio pórtico religioso y tradicional, en la novena a San Antolín. Vendrán, entre otros festejos de carácter, la Verbena de la Prensa con la proclamación de la «Reina» y sus «Damas», y el acto del pregón el domingo 31, con la presentación de María Jesús y sus compañeras. Pero el acontecimiento que constituye el fundamental centro de interés

de las Ferias y Fiestas, está en la jornada del día 2, martes, festividad de San Antolín. En ese día, la ciudad entera se vuelca y se comprime, se sintetiza y se resume, se apiña cordialmente en una cripta, bajo la mole catedralicia, para beber agua limpia y besar la imagen del patrono de Palencia.

Y ya, cuando Palencia y los palentinos han cumplido con este rito, quedan signadas las Ferias y Fiestas, como si recibieran un salvoconducto para el regocijo y la felicidad popular.

Estemos, pues, a nivel de esta jubilosa realidad de cada año. Encendámonle «luz verde» a la alegría, los que habitualmente vivimos en Palencia, para que los que hasta la ciudad llegan al conjuero de las fiestas, se contagien de nuestra luminosa satisfacción. Las Ferias y Fiestas se definen por los festejos y acontecimientos de recreación popular, es cierto; pero las Ferias y Fiestas cobran vida y se configuran al impulso de la presencia popular y su talante. Por ello, vivamos en felicidad los palentinos (los que aquí estamos y los que normalmente se hallan fuera y ahora vienen), un poco también para que se sientan felices los forasteros.

Ya ha abierto de par en par sus ventanales la ciudad de Palencia, para echarse a los cuatro vientos del verano avanzado envuelto en las madrugadoras brisas otoñales, y darle color y luz a sus Ferias y Fiestas de San Antolín. Momento es, amigos, de desear a palentinos y forasteros unas felices y jubilosas jornadas.

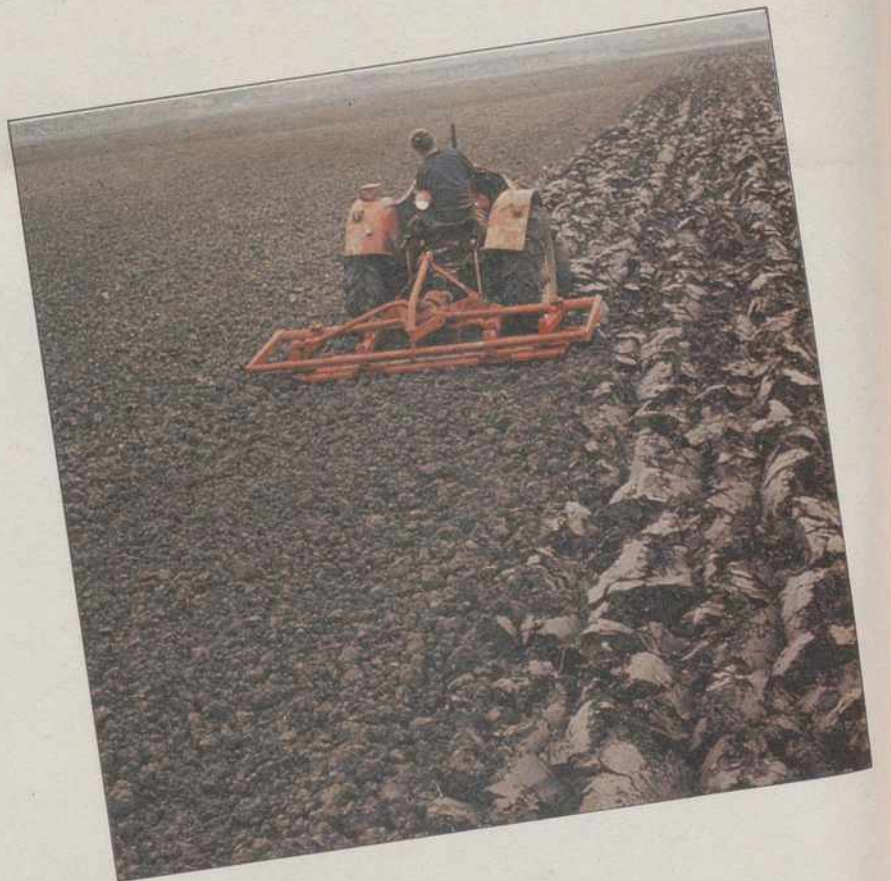


Miles de labradores de los cinco Continentes
trabajan sus tierras
con máquinas fabricadas en Palencia
por HOMBRES PALENTINOS.
Nuestras máquinas llevan consigo grabado
el nombre de Palencia.

Tanto en EE. UU. de América como en JAPON
En MEJICO como en SUD-AFRICA
En URUGUAY como en AUSTRALIA
En NUEVA ZELANDA como en SUECIA,
IRLANDA, CANADA, ISRAEL, ...

Las mismas máquinas que nuestros
agricultores palentinos utilizan en el Cerrato,
en la Valdavia o en Tierra de Campos. ...

Máquinas HECHAS por palentinos.





EL DIARIO PALENTINO

VIERNES

29

AGOSTO

1975

EDICION

TARDE

8 PESETAS

Depósito Legal: P-2-1958
Razón Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.», Mayor, 99.
Fundado en 1882 y 1890 (Franqueo Concertado)

EL DIA DE PALENCIA

Director: JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Oficinas, (Tfno. 722690).
Redacción, (Tfno. 723942).
Administración (Teléfono 722333)
Mayor, 99
Apartado de Correos, 17

Advertencia militar a los partidos más izquierdistas:

No habrá nueva dictadura en "PORTUGAL"



LISBOA.—Arriba. El primer ministro portugués, Vasco Gonçalves se dirige a los manifestantes que acudieron ante el Palacio Presidencial para prestarle su apoyo. Abajo, un momento de la manifestación izquierdista en apoyo del Gobierno que recorrió las calles de Lisboa (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

El comandante de la región centro, dispuesto a emplear las tropas para impedir un golpe comunista

Lisboa, 29. — (Efe). — El comandante militar de la región Centro, general Franco Charais, advirtió hoy al Gobierno Central que hará uso de sus tropas para impedir que el país caiga en una nueva dictadura y solicitó el apoyo de la población con este objeto.

El citado general, que mantiene a sus tropas en "maniobras" desde el pasado fin de semana hizo público hoy un comunicado en su cuartel general en el que, entre otras cosas, se dice: "Hemos preparado a nuestras unidades de tal forma que las hemos convertido en una garantía de que no volverá a instalarse en Portugal un régimen totalitario".

El general Charais fue uno de los nueve jefes que iniciaron una campaña para conseguir la destitución del jefe del Gobierno, Vasco Gonçalves, y otros elementos pro-comunistas del Gobierno.

El documento publicado hoy parece estar dirigido especialmente contra los intentos de los comunistas por hacerse con el poder a nivel local, puesto que se dice en él que los Comités establecidos por los izquierdistas no representan a la voluntad popular.

"El cuartel general militar de la región central y todas sus unidades, estudiarán y colaborarán en la resolución de todos los casos de desviación que puedan producirse en la libertad de la auténtica representatividad".

Esta es la primera vez que un jefe alto jefe militar se manifiesta abiertamente contra los comunistas con una amenaza de acción armada.

secretario general del partido, Alvaro Cunhal, con el presidente de la República, Costa Gomes, empeñado en una solución de compromiso tanto en el seno de las Fuerzas Armadas, como entre las principales fuerzas políticas portuguesas.

Se aguarda ahora con expectación el sentido de la respuesta del partido socialista a esta propuesta. No hace mucho tiempo, su secretario general,

Mario Soares, se había mostrado dispuesto a un diálogo con el partido comunista siempre que éste respetase las reglas de un juego democrático pluralista.

Fuera de la propuesta del partido comunista, queda el partido popular democrático, que constituye la segunda fuerza política del país y que en la conflictiva región del norte ostenta una posición de privilegio.

Decretos de la Presidencia del Gobierno

Las asociaciones políticas podrán concurrir a las ELECCIONES

Queda regulada su presencia en los medios de comunicación social

Madrid, 29. (Cifra). — Por un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se revisan, con carácter general, las condiciones que se exigen a las asociaciones políticas para su concurrencia electoral.

Los procesos electorales para la presentación y apoyo de candidatos

a que pueden concurrir las asociaciones políticas son los referidos a: —Organos representativos del Movimiento; Consejeros locales y, en su caso, comarcales y consejeros provinciales.

—Concejales y alcaldes; Concejales y alcaldes; diputados provinciales y consejeros de cabildos, presidentes de diputación y de cabildos insulares y consejeros y presidentes de las mancomunidades interinsulares.

Se acomodarán las normas referidas a estos procesos electorales con las que se establezcan definitivamente en la Ley de Régimen Local.

—Procuradores en Cortes: Procuradores en Cortes del apartado e) del artículo segundo de la Ley constitutiva de las Cortes y procuradores en Cortes del apartado f) de la Ley constitutiva de las Cortes.

—Consejeros nacionales del apartado a) del artículo 22 de la ley orgánica del Estado.

Y cualquier otro proceso electoral en que así se establezca.

Según el artículo 1.º del artículo de la disposición: La concurrencia a los procesos electorales por parte de las asociaciones podrá extenderse a los siguientes actos: a) Presentación de candidatos de acuerdo con los estatutos de cada asociación; b) realización y financiación de los actos de la campaña electoral de candidatos, y c) intervención y fiscalización en el desarrollo de actos y operaciones electorales.

Las asociaciones políticas reconocidas por el pleno del Consejo Nacional podrán apoyar, mediante actos a los que se refieren los apartados b) y c) del artículo tercero del presente decreto, a candidatos presentados por otras asociaciones o por los demás cauces legales, siempre que se haya establecido el correspondiente convenio.

El candidato aprobado por una asociación podrá realizar en los locales de la misma cuantos actos crea convenientes a lo largo de su campaña, notificándolo previamente a la autoridad gubernativa.

En otro artículo del decreto se hace referencia a la financiación de las campañas electorales, cuyo carácter habrán de especificar los responsables al insertar en los medios de comunicación cualquier tipo de publicidad. Del mismo modo, las asociaciones podrán dirigirse a los electores por cualquier medio, con arreglo a lo dispuesto en la legislación vigente, y sin más limitaciones que las impuestas por la moral y el orden público.

Las campañas electorales no podrán ser financiadas en todo o en parte, y bajo ningún concepto, ni siquiera el publicitario, por personas o entidades extranjeras o sociedades civiles o mercantiles, ni con recursos provenientes del Estado, corporaciones de derecho público de la administración institucional o de empresas nacionales sin perjuicio de lo dispuesto en el decreto ley siete mil novecientos setenta y cuatro.

Siendo las asociaciones medios complementarios para la participación de los españoles en las tareas políticas —dice el artículo décimo de la disposición— a través de las entidades naturales, a la vez que cauces de expresión de la opinión pública, no pueden interferir ni limitar la independencia de los elegibles ni de los electores, quedando expresamente prohibido la constitución de pactos

entre candidatos de una misma lista electoral.

El artículo undécimo del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo duodécimo del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo trece del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo catorce del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo quince del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo dieciséis del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo diecisiete del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

El artículo dieciocho del decreto establece que los partidos políticos, las asociaciones políticas reconocidas y las asociaciones no reconocidas podrán concurrir a las elecciones para la elección de los representantes de los municipios, de las provincias, de las islas, de las comunidades autónomas y de las Cortes.

Graves disturbios en Córcega



BASTIA.—La foto superior capta a un policía dispuesto a abrir fuego contra francotiradores, en una calle local. Abajo, fuerzas de la policía, con vehículos blindados, ocupan posiciones en las calles locales tras los choques entre elementos del partido autónomo corso «Acción para el renacimiento de Córcega» (ARC) declarado fuera de la ley por el Gobierno francés y la policía, a causa de los cuales dos policías resultaron muertos y otros 12 heridos. (Telefoto Cifra Gráfica-Upi)

Crisis política en ARGENTINA

El conflicto militar, ya solucionado tendrá repercusiones en el Ejército

Buenos Aires, 29. (Efe). — Resuelta la crisis militar con el nombramiento del general Jorge Videla como comandante en jefe del Ejército, el foco del conflicto se desplazó de nuevo al Gobierno.

Los últimos acontecimientos han resuelto estabilidad al ministro del Interior, coronel Vicente Damasco, que dejó de ser el eje de la presión ejercida por la mayoría de los jefes del Ejército.

El mismo Movimiento hizo renunciar al hasta ayer titular del Ejército, general Alberto Numa Laplane, que había propuesto la designación de Damasco como titular de la cartera política de Gobierno.

Al perder su calidad de representante del Ejército, hace presumir a los observadores que las funciones de Damasco en el Gobierno están a punto de concluir.

Los diarios de Buenos Aires comentan ayer que el canciller Angel Robledo podría reemplazar a Damasco. Robledo participaba en la Conferencia de países no alineados, que se desarrolla en Lima y llegó ayer a Buenos Aires llamado por la presidenta María Estela Perón.

Requerido por los periodistas, el canciller declaró que esperaba permanecer en su cargo. «Lo mejor que puede ocurrir es que no se produzcan vacantes en el Gobierno», añadió.

Como eventual sustituto de Robledo en el Ministerio de Relaciones Exteriores se mencionan varios nombres, entre ellos el del actual embajador de Argentina en España, José Campaño.

En cualquier caso la nueva crisis de gabinete no se materializará hasta la próxima semana. El conflicto militar también habrá de tener repercusiones en la futura composición del Alto Mando del Ejército. Se afirma que los generales que apoyaban la política de compromiso con el Gobierno del general Laplane pasarán a retiro.

En la ceremonia de toma de posesión del nuevo jefe del Ejército, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

regimiento, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

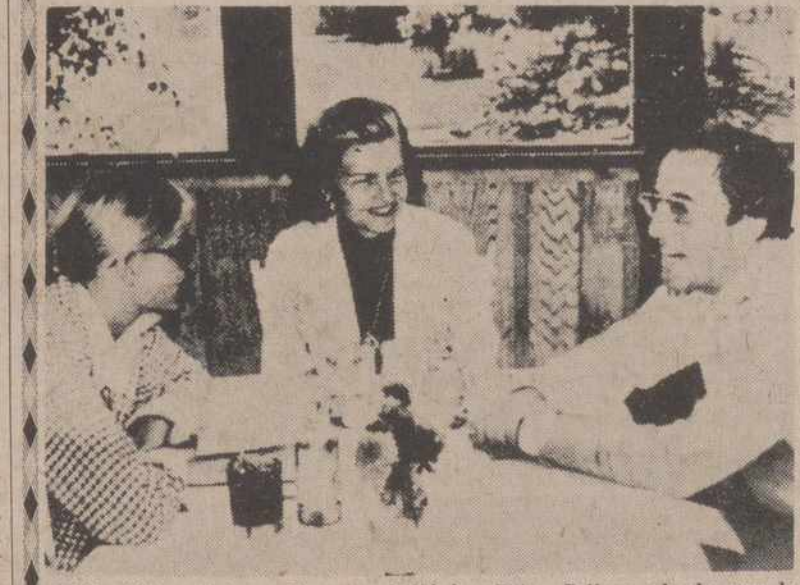
regimiento, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

regimiento, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

regimiento, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

regimiento, general Videla, se hizo notoria la ausencia del comandante del primer

Peter Sellers con los Ford



VAIL (Colorado). — El actor británico Peter Sellers, charla con la Primera Dama de los Estados Unidos, Betty Ford y con su hija Susan, mientras esperan almorzar en una terraza de Vail. Sellers se encuentra allí para fotografiar a Susan. (Telefoto AP-EUROPA PRESS)

Mao con Sihanuk



PEKIN.—El jefe del Partido Comunista Chino, Mao Tse-tung, a la izquierda, recibe al príncipe Norodom Sihanuk, a la derecha, en Pekín (Telefoto CIFRA GRAFICA)

Sentencia del Consejo de Guerra celebrado en Burgos:

Penas de muerte para Garmendía y Otaegui

Burgos, 20. (Cifra). — Han sido condenados a muerte José Antonio Garmendía Artola y Angel Otaegui Echevarría, que ayer fueron juzgados por un Consejo de Guerra que se celebró en el Regimiento de Artillería de Campaña número 83, sito en Cestillo del Val (Burgos) y cuya sentencia ha sido dada a conocer a mediodía de hoy.

Los dos condenados fueron juzgados como presuntos autores de un delito de terrorismo en su modalidad de atentado contra las personas, con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 294 bis b, apartado primero, en relación con el artículo 294 bis a, párrafo primero, ambos del Código de Justicia Militar, en el que concurren las circunstancias agravantes de la responsabilidad criminal de alevosía, premeditación y ejecutoria por dos o más personas, previstas en el apartado primero, quinto y octavo del artículo 187 del Código de Justicia Militar, a la pena de muerte,

restricciones y con toda clase de pronunciamientos favorables.

Que debemos condenar y condenamos a los procesados paisanos José Antonio Garmendía Artola y Angel Otaegui Echevarría como responsables en concepto de autores del delito consumado en su modalidad de atentado contra las personas con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 294 bis b, apartado primero, en relación con el artículo 294 bis a, párrafo primero, ambos del Código de Justicia Militar, en el que concurren las circunstancias agravantes de la responsabilidad criminal de alevosía, premeditación y ejecutoria por dos o más personas, previstas en el apartado primero, quinto y octavo del artículo 187 del Código de Justicia Militar, a la pena de muerte,

«Que debemos absolver y absolvimos al procesado paisano Angel Otaegui Echevarría del delito de amenaza por el que venía procesado en esta causa y del que no le hacía cargo el ministerio fiscal jurídico militar, entendiéndose esta resolución libre y sin

restricciones y con toda clase de pronunciamientos favorables.

«Que debemos absolver y absolvimos al procesado paisano Angel Otaegui Echevarría del delito de amenaza por el que venía procesado en esta causa y del que no le hacía cargo el ministerio fiscal jurídico militar, entendiéndose esta resolución libre y sin

restricciones y con toda clase de pronunciamientos favorables.

restricciones y con toda clase de pronunciamientos favorables.



El umbral de la feria

Ya estamos pisando los umbrales de las Ferias y Fiestas de San Antolín, 1975.

Todo está a punto. En la plaza-pórtico de San Francisco ha «nacido» un teatro al aire libre; la ambientación exterior no puede ser más jugosa, ni más perfecta. Nuevamente dejamos sobre el mantel de las letras de molde el aplauso para la iniciativa de situar aquí algunos de los espectáculos que este año integran los «Festivales de España» en Palencia.

En el Paseo del Salón están ya preparados los «estados» para la Feria del Libro, otra feliz iniciativa que merece el parabién de los palentinos. Las localidades para la Verbena de la Prensa «se las quitan de las manos» en las taquillas de «La Ribera». «La Balastera» está en compás de espera, con un tremendo interrogante de expectación, porque este sábado es el partido con el «Palestino», de Santiago de Chile, y aunque no tiene ninguna repercusión de relieve para el futuro del «Palestino», sin embargo viene a ser la presentación oficial del equipo morado, ante la nueva temporada.

Palencia ya está dispuesta a comenzar la celebración de las fiestas mayores.

Esta es la actualidad palentina ahora cuando la semana (la última semana de agosto) está a punto de desaparecer.

En la catedral viene siendo asimismo actualidad, desde el pasado domingo, el solemne y tradicional novenario en honor de San Antolín, patrono de Palencia.

La «novena» se celebra siguiendo la costumbre de los últimos años, con la santa misa, dedicando la homilía a los sermones de estos cultos de nueve días de duración.

Sin embargo, parece que la afluencia de público no es tan numerosa como los organizadores desean. De todas formas es una de las pocas «novenas» supervivientes, en los últimos tiempos de reformas litúrgicas. No mucho público, es cierto; pero sí el suficiente para que San Antolín se vea honrado por los palentinos.

Otra actualidad palentina se registra fuera de nuestra ciudad, con motivo también de San Antolín.

Es la actividad de las «casas regionales» palentinas.

Últimamente hemos publicado programas de festejos, con motivo del patrono de Palencia, en las «Casas de Palencia» en Bilbao, en Baracaldo y en Vitoria; son las «casas» de las que hemos recibido programas hasta el momento. Pero nos consta que el resto de «casas» y «peñas» palentinas fuera de nuestra provincia también celebran estas jornadas próximas a la de San Antolín.

Después, el domingo, día 7 de septiembre, estas «casas» se darán cita en la propia ciudad de Palencia, para celebrar actos conjuntos, que prometen ser cordiales y evocadores.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Mónica Fraile de la Fuente, hija de Luis Daniel y de Angélica Lucio Pérez Fernández, de Lucio y María Araceli, Luis Alfonso Espinosa Santiago, de Julián y de María Montserrat; María Sandra Medrano López, de Rafael y María Pilar; María Asunción Barcenilla Díez, de José Luis y Alejandra. **MATRIMONIO.** — Santiago Boada Nieto, con María Belén Castro Villanueva.

DEFUNCIONES. — Aurelia Perrote Pando, de 59 años de edad; Juan Cebrián García, de 54 años.

Desde MAÑANA SABADO

CINE REY DON SANCHO

REFRIGERADO

INAUGURACION DE SU GRAN TEMPORADA CINEMATOGRAFICA Y DE LOS NUEVOS EQUIPOS DE SONIDO WESTREX-LITTON, DE E.E. UU. (FOTOGRAFICOS Y MAGNETICOS). La última maravilla de la electrónica americana

PRESENTA

LA MAS DIVERTIDA PELICULA DE ESTAS FIESTAS



LA MAS DIVERTIDA AVENTURA DEL MAS POPULAR DE NUESTROS COMICOS. PACO MARTINEZ SORIA

Todos los días sesiones de 5-8 y 10'45 noche

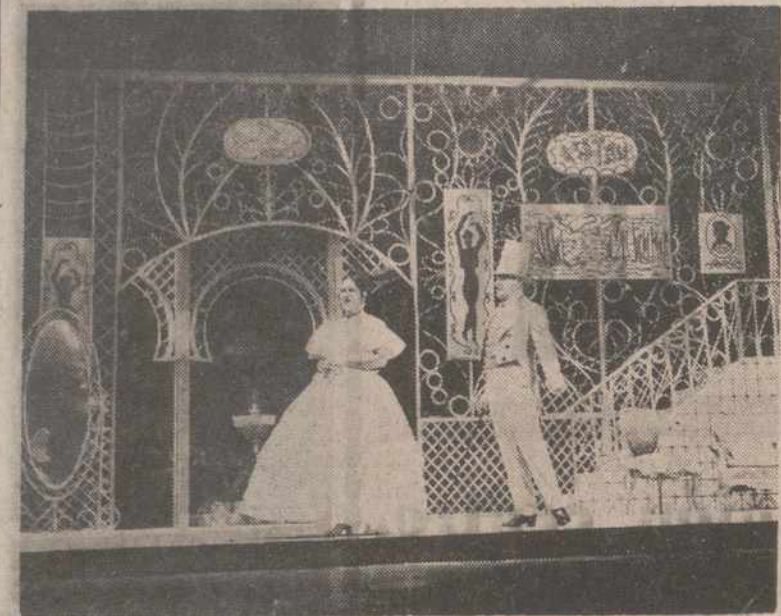
Para mayor comodidad del público TODAS LAS FUNCIONES NUMERADAS

Localidades a la venta para todos los días. (Mayores de 14 años).

"FESTIVALES DE ESPAÑA", 1975, en Palencia

Actuaciones de la "Compañía Lírica Nacional", el sábado 6 de septiembre

Pondrá en escena "La Revoltosa" y "La boda de Luis Alonso"



Una escena de «La Boda de Luis Alonso», interpretada por la Compañía Lírica Nacional que dirige José Tamayo

No podía faltar el género chico en el ciclo de «Festivales de España» 1975, para las Ferias y Fiestas de San Antolín, en Palencia.

Efectivamente, la zarzuela viene por partida doble y de la mano de la Compañía Lírica Nacional, que dirige José Tamayo.

Decimos por partida doble porque, aunque la Compañía Lírica Nacional actúa solamente un día en Palencia, concretamente el sábado 6 de septiembre, lo hará en dos sesiones, de tarde y noche.

La Compañía Lírica Nacional cuenta con un interesante elenco, Pedro Farres y Luis Villarejo, baritonos; Ana de Guanarteme, Marieli Merino y Mari-Carmen Ramírez, sopranos dramáticas; Josefina Moneses, soprano lírico; y Julián Molina y José Ruiz, tenores, con Selva Pérez Carpio, complementándose con una serie de voces, de plena garantía artística, así como el ballet tutuilar, rondalla, coro tutuilar, y el ballet español de Curra Jiménez.

La coreografía corre a cargo de Alberto Lora, y como director de coros José Ferrer. La orquesta titular del Teatro de la Zarzuela, como directores los maestros Moreno Buendía y José Antonio Torres.

El ayudante de dirección José Luis Tamayo; adjunto de dirección, Joaquín Leus, y director musical, Manuel Moreno Buendía.

Como hemos dicho más arriba, la dirección está a cargo de José Tamayo.

La Compañía Lírica Nacional actuará en Palencia el sábado, día 6, en el Teatro Cine «Ortega», en sesiones de tarde y noche, poniendo en escena «La Revoltosa» y «La boda de Luis Alonso».

«La Revoltosa», de ambiente madrileño, desarrollándose la acción a finales del pasado siglo, tiene letra de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, con música de Ruperto Chapí. Se trata de una zarzuela que gozó de extraordinaria acogida en su estreno, y su música ha pervivido hasta nuestros días. La Compañía Lírica Nacional logra una extraordinaria representación, en montaje e interpretación.

«La boda de Luis Alonso», que completará el programa, es un sainete lírico en un acto, de Javier de Burgos, con música de Jerónimo Giménez; se ofrecerá en la versión de José María Pemán. De ambiente andaluz, la acción se desarrolla en el Cádiz de 1850. También este sainete lírico fue acogido con amplia satisfacción por público y crítica, en su estreno, y la música continúa teniendo fuerza y belleza, constituyendo un capítulo francamente interesante y valioso de la música española.

VIDA RELIGIOSA

APOSTOLADO DE LA ORACION

Se recuerda a las señoras consiliarias y celebradoras que el próximo sábado, día 30, del actual mes de agosto, se celebrará a las seis de la tarde, en la Residencia de los Padres Jesuitas, la Junta del Apostolado de la Oración.

Universidad de Valladolid

Las pruebas de aptitud para el acceso

De acuerdo con lo dispuesto por la Resolución de la Dirección General de Universidades e Investigación, de fecha 29 de abril de 1975 (B. O. del 8 de mayo), la matrícula de las pruebas de aptitud para el acceso a la Universidad, (convocatoria extraordinaria de septiembre de 1975), se realizará a través de los institutos o centros del bachillerato que han impartido las enseñanzas del C. O. U.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy: 5, 8 y 10.45 noche
José Luis López Vázquez en
«MI QUERIDA SENORITA»

MAÑANA SABADO
Compañía de Comedia de
ROCIO DURCAL con
ISMAEL MERLO
MARI-CARMEN PRENDES
AURORA REDONDO
y la colaboración de
AMELIA DE LA TORRE
en el divertido estreno
«LA MUCHACHA SIN RETORNO»

SIN RETORNO.
Localidades a la venta

CINE REY D. SANCHO

Refrigerado
HOY: 5-8 y 10.45 noche
Burt Lancaster en
«ANGELES SIN PARAISO»

MAÑANA SABADO
La película más divertida del
cinema cómico
«ACO MARTINEZ SORIA
EL ALEGRE DIVORCIADO»

Localidades a la venta
Todos los días numeradas todas
funciones

CINE ORTEGA

5-8 y 10.45. Mayores de 18
años
Amparo Rivelles, John
Moulder, etc., en:
«LA MADRASTRA»

Cuatro «especiales» series
encadenadas por turbias
pasiones «viven» el más
insólito tema jamás filmado
por el cine español

CASTILLA

Desde las 3.30. 18 años
«LA VENGANZA
DE ULZANA»
y
«MICHAEL
KHOLHAAS,
EL REBELDE»

CALIFICACION MORAL:

«La venganza de Ulzana» (3). «El
alegre divorciado» (s. c.). Michael
Khoolhaas «el rebelde» (s. c.). «La
muchacha sin retorno» (4). «La
madrastra» (4). «Mi querida señorita»
(3 R.). «Ángeles sin paraíso» (2).



Mañana sábado y domingo

Teatro Principal

en su gran temporada teatral FERIA 75,
presenta la Compañía de Comedia de

ROCIO DURCAL

Con ISMAEL MERLO
MARI-CARMEN PRENDES
AURORA REDONDO

Y la colaboración de AMELIA DE LA TORRE,
en el mayor éxito teatral del año:

LA MUCHACHA SIN RETORNO

Localidades a la venta para los dos días.
(Mayores 18 años)

Mañana, sábado, se celebrará la Verbena de la Prensa, en «La Ribera»

Tendrá lugar la proclamación de María Jesús Robles Albarrán, «Reina de las fiestas» 1975



público suele rubricar masivamente
con nutridos aplausos, continuará de-
sarrollándose la verbena.

Para esta segunda parte está prevista la actuación del «show» de Ray Vidal, como atracción especial. Continuará el baile y la animación hasta una hora prudencial de la madrugada, recibiendo así, en olor de multitud y de alegría, a la primera jornada dominical de las Ferias y Fiestas, fecha en la que tendrá lugar el «Pregón», este año a cargo del subsecretario de Turismo, don José Luis López Henares, procurador familiar en Cortes por Palencia.

El marco de «La Ribera», para la Verbena de la Prensa, estará ornado y ambientado, como de costumbre, y la floristería «La Orquídea», como ya es tradicional, se ha ofrecido para adornar expresamente las mesas de la Reina y sus Damas, así como las que ocupen las autoridades.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS.—El gobernador civil, señor Rubiana y Orta de Zúñiga, ha recibido en su despacho las siguientes visitas:

Don Jaime Aguado Trigueros, veterinario de Madrid.

Don Cipriano Marco Hincheta, director del Banco de España en Palencia.

Doctor Eradio Alonso del Campo y don Pedro Sáiz Alonso, presidente y secretario general del Palencia C. F.

Don Eduardo Izquierdo, vicario general del Obispaño.

Asimismo nuestra primera autoridad ha recibido numerosos telegramas y escritos de felicitación al cumplir su segundo año de gobernador civil de Palencia.

Delegación Provincial del Servicio del Mutualismo Laboral de Palencia

La Caja de Jubilaciones y Subsidios Textil, Mutualidad Laboral, ha organizado un turno de descanso para sus pensionistas de jubilación e invalidez absoluta.

Dicho turno tendrá lugar en Benidorm (Alicante), del 15 al 20 de octubre próximo, y los seleccionados podrán ir solos o acompañados de su cónyuge o de un hermano mayor de 40 años.

Los gastos de desplazamiento, ida y vuelta, desde esta capital hasta Benidorm, así como las estancias en hoteles, correrán a cargo de la Mutualidad citada íntegramente.

Se fija la fecha del 15 de septiembre inclusive, como tope máximo para la presentación de solicitudes, en esta Delegación Provincial, calle Capitán Martín Calleja, donde también serán facilitadas a los interesados cuantas aclaraciones sean necesarias, así como el oportuno modelo de instancia.

Palencia, 28 de agosto de 1975.

El Delegado Provincial

Frieduría y Marisquería

LOS MOLINOS

NUEVO Y NUEVA DIRECCION

REAPERTURA MAÑANA SABADO POR LA TARDE

Especialidades en plancha y fritos

Vd. lo elige y nosotros se lo confeccionamos en nuestras parrillas

CALAMARES AL ORLY-LANGOSTINOS y GAMBAS A LA PLANCHA-CHAMPINON AL QUECHU-CHAMPINON AL AJILLO.

A la vista del cliente su bocadillo de calamares

Junto Puente Mayor

Palencia

España ocupa el primer lugar en el panorama internacional del turismo receptivo

* MEJORAR Y PERFECCIONAR LA CALIDAD:
MAXIMO EL TURISMO DE LOS ESPAÑOLES
EN SU PROPIO PAIS

* SE TRATA DE POTENCIAR AL
OBJETIVO DEL MINISTERIO PARA
PROMOCIONAR EL TURISMO ESPAÑOL

Los PARADORES NACIONALES «Fuentes Carrionas» y «Castillo de Monzón», dos hitos extraordinarios en el desarrollo turístico palentino

PALENCIA necesita mayor publicidad de sus recursos y posibilidades»

(Manifestaciones de JOSE LUIS LOPEZ HENARES, subsecretario de Turismo, para DIARIO - DIA)

—Dos importantes acontecimientos registran en Palencia a lo largo de nuestro verano 75 para la promoción del turismo en la provincia. Uno de ellos, la inauguración del Parador Nacional «Fuentes Carrionas», junto a Cervera de Pisuerga, se celebró el 19 de julio pasado, presidiendo el ministro de Información y Turismo, el otro la velada inaugural del «Castillo de Monzón», por la actividad hotelera del mismo, va a tener lugar el próximo mes, día primero de septiembre, víspera de la fiesta patronal de Palencia.

En ambos acontecimientos está la presencia de don José Luis López Henares, subsecretario de Turismo, «Fuentes Carrionas», acompañado por don León Herrera Esteban, en «Castillo de Monzón», estará presidiendo el mismo los actos inaugurales.

Cobra, pues, en la provincia de Palencia una excepcional actualidad turística, y el periodista que no puede desaprovechar tal coyuntura, esta doble circunstancia de la presencia de López Henares en ambos acontecimientos del verano 75 en Palencia, y la razón permanente de vinculación del subsecretario de Turismo con nuestra provincia, de la que es uno de los representantes más queridos en las Cortes, nos han impulsado a formular unas preguntas al Turismo español en general sobre el palentino en particular, a las que López Henares (por otra parte «Pregonero» de las Fiestas de San Antolín en 1975) ha contestado en la amabilidad y cordialidad que caracterizan.

—A punto de finalizar la época de mayor afluencia turística (julio-agosto) del año, en nuestro país, está satisfecho, señor subsecretario del turismo receptivo hasta el momento en 1975?

—El ministro de Información y Turismo, en la referencia del Centro de Ministros, celebrado recientemente en La Coruña, hizo público los datos sobre coyuntura turística obtenidos al mes de julio. En este mes entraron en nuestro país 34.328 turistas, lo que supone un 11 por 100 más que en el mismo mes del año anterior. En lo que va de año, el número de visitantes es un porcentaje 11 por 100 menos que en el mismo periodo del año 1974 pero debe tenerse en cuenta que esta disminución en abril suponía el 14,51 por 100.

Como Vd. puede ver, la temporada turística no se presenta con los datos tan alarmantes que se podía esperar a finales del pasado año, y aunque la superación de los adversos presagios que se vislumbraban a primeros de año nos produce naturalmente una moderada satisfacción, no nos quiere decir que estemos plenamente contentos ya que tenemos muy ambiciosos objetivos y aunque hay numerosos establecimientos

ejemplares, tenemos el propósito de mejorar las instalaciones que lo requieran y perfeccionar el servicio a los turistas corrigiendo los defectos existentes.

—En 1974 nos visitaron 30 millones de extranjeros. Es demasiado pronto para establecer comparaciones, es cierto, pero, a juzgar por el movimiento turístico hasta el momento, ¿estima que es superior al de 1974?

—Como se deduce de los datos que va le he facilitado, la afluencia de visitantes viene incrementándose paulatinamente y esperamos que en el mes de agosto se enjunque el mínimo déficit que con relación a 1974 existe en el número de visitantes. Las previsiones para la temporada de invierno son también favorables, por lo que no parece demasiado aventurado afirmar que a finales de año se superarán las cifras estadísticas de 1974.

Conviene resaltar que, según indica la referencia del Consejo de Ministros, el gasto medio por turista ha aumentado en un 34,6 por 100, dando también una garantía del beneficio económico que puede representar para el país el producto del sector turístico.

Aunque las cifras de visitantes extranjeros no superan mucho a las del año anterior, hay que tener en cuenta un sensible incremento del turismo nacional, lo que pone de manifiesto la elevación del nivel de vida de nuestros compatriotas y que se ha aumentado el número de visitantes que permanecen en España, lo que explica también en variación favorable del gasto medio por turista.

¿Que lugar ocupa España en el panorama internacional del turismo receptivo?

—España ocupa el primer lugar por la importancia de su balanza turística, lo que supone que es el país que obtiene un mejor saldo entre ingresos y pagos del sector turístico. Se encuentra en el segundo lugar de la escala de los países europeos en atención al número de visitantes extranjeros y estos puestos preeminentes dejan de serlo si se tiene en cuenta el ingreso medio por visitante o el grado de ocupación de las plazas hoteleras.

—¿Estima que es fácil mejorar esta posición?

—Más que mejorar nuestra posición en cuanto a número de turistas, debemos pensar en mejorar las características sustanciales de nuestro turismo para conseguir la mejor calidad y el completo despliegue del abanico de posibilidades de explotación turística que nuestro país posee. Al mismo tiempo, el perfeccionamiento de los servicios y de la investigación en materias turísticas.

La política que vamos a seguir en el Ministerio de este futuro inmediato, es la de intentar mejorar la calidad, en todos los órdenes, perfeccionando la capacitación profesional, modernizando las instalaciones y completando con otros servicios, como piscinas, campos de golf, puertos deportivos, instalaciones de deportes de montaña.

—Para lograrlo, ¿qué medidas específicas tiene en proyecto programadas o de inmediata ejecución, el Ministerio de Información y Turismo?

—En primer lugar el Ministerio de Información y Turismo pretende la ampliación de las campañas de propaganda y publicidad turísticas a través de la inversión de mayores medios, la modernización de nuestras industrias turísticas mediante la preparación del II Plan Nacional de Modernización, a la vista del éxito obtenido en el I Plan, la mejora de instalaciones y medios a disponer por nuestras Oficinas Nacionales de Turismo en España y en el extranjero, reforzar los contactos con los organismos internacionales son las coordenadas de la actuación de la Subsecretaría de Turismo en el próximo futuro, si bien, debe tenerse en cuenta que la contestación en ningún caso puede considerarse como exhaustiva ante la variedad de los temas que debe atender la Subsecretaría de Turismo.

—¿Qué importancia tiene el turismo nacional, no el interior, sino el de salida de españoles al extranjero?

—En el mes de julio pasado se ha estimado que salieron al extranjero aproximadamente 700.000 españoles con un aumento respecto al mismo mes del año anterior del 81 por 100, lo que representa 56.000 turistas españoles más que el pasado año.

El pasado año 1974 los ingresos por turismo, como se recordará fue-

ron 3.187 millones de dólares, mientras que los pagos por turismo que corresponden a los gastos efectuados por el turismo nacional en el extranjero fueron 325 millones de dólares. Con respecto a este turismo el Ministerio es consciente del gran beneficio que supone para el país que nuestros compatriotas visiten otros países. No obstante, a través de las campañas de publicidad se trata de potenciar al máximo el turismo de los españoles en su propio país, pues dada la rica variedad geográfica de España, su bello tipismo y su amplio patrimonio artístico, permite satisfacer los más variados gustos y un buen conocimiento de nuestro país contribuiría a fortalecer la unidad nacional.

—En su periodo de gestión como subsecretario de Turismo, ¿qué acontecimientos o logros considera usted de más positivo relieve?

—Por su gran importancia política y diplomática, creo que la designación de España como sede permanente de la Organización Mundial del Turismo. Tenga en cuenta que aunque esta nueva Organización es hoy día muy importante por referirse a la cooperación internacional en el campo de una industria como el turismo que mueve 250 millones de personas en todo el mundo, lo lógico e incontestable es que cada día tendrá más importancia. Disponer en Madrid de esta Organización nos debe llenar de satisfacción a todos los españoles, pues como ya he dicho en otras ocasiones, mi protagonismo personal en este acontecimiento no ha sido más que la personificación de los méritos largamente acumulados por nuestro sector turístico y el esforzado trabajo de nuestros colaboradores y predecesores en el Ministerio.

También ha sido importante la gestión de un presupuesto extraordinario de 10 millones de pesetas para incrementar nuestra propaganda en el exterior y finalmente las medidas adoptadas para superar las sombrías perspectivas de noviembre pasado.

En lo referente a Palencia me ha complacido poder inaugurar el Parador de Fuentes Carrionas en el que tanta ilusión tenía desde antes de empezar su construcción y la colaboración con la Diputación para poner en marcha el Parador de Monzón.

—Pasados ya tres meses desde que España fue elegida (por votación), sede para la Organización Mundial del Turismo, ¿qué repercusiones estima usted tendrá esta designación, para nuestro país?

—La Organización Mundial del Turismo, supone como ya he dicho en otras ocasiones, un reconocimiento de su potencia en el mundo del turismo y tendrá repercusiones muy favorables desde todos los puntos de vista, siendo la gran oportunidad para mantener estrechos contactos con los Organismos Oficiales de otros países, aprovechar su experiencia y transmitirles nuestros logros.

—¿Cómo ve el fenómeno turístico español, en relación con el de otros países con atracción de extranjeros: Italia, Grecia...

—Los países como los que usted menciona están realizando un auténtico esfuerzo en el campo de la publicidad turística, por lo que consideramos que debe España tomar ejemplo de este gran desarrollo de medios para hacer valer sus atractivos turísticos y para dar lugar a un extraordinario equipamiento de nuestra oferta, que puede considerarse, sin lugar a dudas, la más moderna y completa de Europa.

—Sin embargo debemos ser muy vigilantes y huir de todo triunfalismo. Creo que debemos aprovechar mejor en práctica la mayor racionalidad en la construcción de nuevos establecimientos, sin hacer crecer la oferta por encima de la demanda.

Debemos tener la convicción de que España posee un gran potencial turístico, por su geografía y su historia, su historia y la imaginación de nuestro pueblo, pero la política y los programas deberán ser muy bien ordenados.

—A pesar de los esfuerzos para la promoción turística de Palencia, nuestra provincia continúa siendo un poco la «chula desconocida». Entre otros, ¿cómo ve la situación de Palencia, señor Subsecretario, ¿qué considera como posibilidades inmediatas más realizables para esta promoción turística palentina?

—La inauguración de dos Paradores Nacionales de Turismo en Fuentes Carrionas y Monzón de Campos, va a suponer un hito extraordinariamente importante para el desarrollo turístico de la provincia de Palencia. Esperamos que con estas instalaciones llevadas a término por el Ministerio de Información y Turismo y la Diputación Provincial de Palencia se crea la necesaria infraestructura para que el turismo acuda a apreciar las bellezas paisajísticas de nuestra provincia.

Por otro lado, creo que la zona de montaña y de los pantanos admiten un mayor desarrollo para los deportes en ambos medios y para la instalación de alojamientos acomodados a tales ambientes.

Creo que Palencia, como otras zonas del interior, necesitan mayor publicidad en sus recursos y posibilidades.

—¿Desea hacer alguna otra manifestación?

—Solamente agradecer a DIARIO-DIA su interés por los temas turísticos y en especial por todos aquellos que suponen un beneficio para la provincia, deseándole a todos unas alegres y felices fiestas.

Antonio ALAMO SALAZAR

PLAZA DE TOROS PALENCIA

UNICA FUNCION
DOMINGO, 31 DE AGOSTO 1975
a las 12,30 de la mañana

POR PRIMERA VEZ EN ESTA LOCALIDAD

«HABIA UNA VEZ UN CIRCO»
con los célebres payasos de la Televisión

★ Gaby ★ Miliki
★ Fofó ★ Fofito

¿Cómo están ustedes?

Y una gran primera parte con
atracciones internacionales

¡SORTEOS! ¡REGALOS!

PALABRA DE DIOS

¿De que le sirve a uno ganarse
todo el mundo si pierde su alma?

(Domingo 22.
Mt 16, 21-27)

La misión de Jesús —redimir al mundo, hacernos posibles la felicidad— habría de conseguirse con su muerte precisamente. La condición previa a la gloria es su resurrección. Y esta es la pauta de todo vivir cristiano, así que quiera venir en pos de mí, niegue a sí mismo, cargue con su cruz y me siga.

No es fácil entender. Mejor dicho, nos resistimos a aceptar esta exigencia. Y naturalmente se explica. Porque tenemos en nosotros mismos el peor de los rechazos: nuestro propio horror al sufrimiento, la renuencia natural al máximo disfrute del placer y el bienestar. La «carne», como se llama en la Sagrada Escritura, y que es uno de los terribles enemigos del alma. Esa porción nuestra que es urgente salvar, aun a costa de nuestra propia vida.

Es la afirmación tajante del Evangelio de la Misa de hoy.

Y, por si fuera poco nuestra resistencia a la mortificación, contra nuestra alma, en anhelo de salvación, lucha incansablemente el mundo.

No el conjunto de los seres, la Creación, obra amorosa de Dios Padre y Creador que se dio cuenta —lo narra el Génesis— de que todo le había salido perfecto.

Cuando se habla de mundo, por el que Cristo no ora (Jn. 17,9), es ese conjunto de criterios que llegan a crear una mentalidad algo parecida a la que tenía San Pedro en esta escena que hoy nos cuenta el Evangelio.

Este mundo, cuyo nervio decisivo es el egoísmo, proclama las «bienaventuranzas» del dinero, del poder y la influencia, de la satisfacción del dominio y la explotación del minúsculo, la aspiración suprema del dominio deslumbrante. Y así asegura la consecución del paraíso, aquí en la tierra, regado como el del Génesis por atrayentes ríos; sólo que los de este paraíso se pretenden conseguir en la tierra, son las turbias corrientes de las riquezas y el sexo, de la ambición satisfecha y el dominio lucrativo de cuanto atrayente nos ofrece una técnica al servicio del progreso hacia la absoluta libertad, y todo sin tener que transponer fronteras (neobras que ensombrecen el disfrute de todas las tendencias y pulsiones de nuestra persona en libertad).

San Pedro, suponemos, cuando ante el anuncio de Jesús, «se puso a increparlo» —palabras del Evangelio—, lo hacía porque se había formado la idea de un reino en este mundo. Un reino donde, tras el triunfo del Mesías Jesús, la gloria del poder y la satisfacción de ser el «primero», colmarían todas las renuncias que venían viviendo.

Es interesante reflexionar ante el choque, casi violento, de dos mentalidades. La de Pedro —la nuestra— «chata, horizontal, de cortos horizontes y ambición desmedida. «Tú piensas como los hombres», le contestó duramente Jesús, luego de haberle llamado «Satán» (y es que precisamente Satánás tentó a Jesús con esas «bienaventuranzas», deslumbrantes, que torcerían el camino de Dios).

La mentalidad de Dios, la que Jesús se había impuesto como norma de su vida en obediencia a su Padre (Jn. 18,11), la formuló Jesús con el símil del grano de trigo: «Si la semilla que cae en tierra no se pudre, no da cosecha» (Jn. 12,24).

Cristo murió, no sólo para resucitar para la Gloria. Murió para marcarnos un camino, y señalarnos, al vivo la condición de nuestro cristianismo. «Si uno quiere salvar su vida, la perderá; pero el que la pierde por mí, la encontrará».

¿Qué mal suenan a nuestra comodidad estas palabras! ¿Cómo rechazar en el ansia del goce las palabras «abnegación», «mortificación», «cargar con su cruz de cada día»?

Y sin embargo, ningún ideal se hace realidad sin sacrificio.

«Bebamos hasta la última gota del cáliz del dolor en la pobre vida presente». ¿Qué importa padecer diez años, veinte, cincuenta... si luego es el cielo para siempre, para siempre... para siempre? Y sobre todo mejor que la razón apuntada: ¿qué importa padecer si se muere para consolar, para dar gusto a Dios nuestro Señor, con espíritu de reparación, unido a El en su Cruz, en una palabra: si se padece por Amor...? Camino, 182).

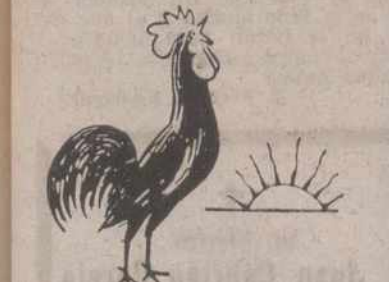
LAURENTINO MARIA HERRAN

Dietario

SABADO, 30 AGOSTO 1975

SANTORAL. — Santos: Félix, pb.; Mauricio, Gaudencia, vg., mrs.; Bonifacio, ab.; Pamaquillo, pb.; Bonifacio, fca, Fátimo, Pedro, cfs.; Placido, Patrono de los jardineros y botánicos.

(Misa): De Feria. De Santa María (sábado).



Sale el sol, a las 7.40 y se pone a las 20.51 horas. — Sale la luna, a las 23.39 horas y se pone a las 13.04 horas. — Luna nueva, el día 5.

REFRAN: Quien tarde llega, le llegan los huesos.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 698,8 a las 18 de hoy, 698,2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 26,4. Mínima de hoy, 14,0. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, calma. A las 18 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 8 por 100.

EFEMERIDES. — 1704: Toma de Gibraltar. — 1808: Capitulación de Cádiz. — 1823: Combate de Trovador (Cádiz). — 1918: Atentado contra Lenin.

CONSTRUCTORES DISPONEMOS DE MALLACERO,

Mallas de acero electrosoldadas tipo standard de 605 x 235 de múltiples aplicaciones en la construcción, especialmente en capas de compresión de forjados, vallas, piscinas, soleras, muros y todo tipo de hormigón armado.

Entregas inmediatas de la cantidad y tipo que soliciten. Informes y pedidos en:

FERROBRA (Taller de Ferralla)
Carretera Villalobón, km. 1,900. Teléfono 71-26-67 PALENCIA

LETRAS DE LUTO

El señor don Juan Cebrián García falleció en Palencia el día 28 de agosto actual, a los 54 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos.

Su muerte ha sido muy sentida, ya que durante su vida se granjeó el afecto de cuantos le conocieron y trataron, pues se distinguió por su hombría de bien, su natural sencillez y bondadoso y su afable carácter.

Testimoniemos nuestra condolencia a su esposa doña Teodora García Archell; hijos Julio Martínez García y María Angeles Cebrián García; hijo político Jesús Pérez; hermanos Fidel y Antonio Cebrián; hermanos políticos Quirina García, Rufino y Julia García; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

—Confortada con los Auxilios Espirituales y a la edad de 59 años, falleció en Palencia el día 28 de agosto actual, doña Aurelia Perrote Pando.

Durante su vida se distinguió por su sencillez y bondad, así como por sus virtudes como esposa y madre, templanza, por lo que se granjeó grandes afectos, que han sentido profundamente su muerte.

Hacemos llegar nuestro testimonio de pésame a su esposo Pedro Campoo Gómez; hijos José Antonio, Juan José, Pedro y Mariano Campoo Perrote; hijos políticos María Teresa Bortuete, María Ascensión Villalba, María Asun Rojo y Flor León; hermanos Victoria Lorenzo, Felicitas, Mariano, Severina, Benito, Domingo, Pedro y Tere; hermanos políticos, nietos, tíos, sobrinos, primos y demás familia.

HACIENDA INTENTAS DE EVALUACION GLOBAL DEL IMPUESTO INDUSTRIAL CUOTA DE BENEFICIOS CUESTIONARIOS

AVISO.—Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes incluidos en las Juntas de Evaluación Global, que no hayan devuelto el cuestionario, que habiendo transcurrido con exceso el plazo fijado para ello, se les requiere por medio de este anuncio, para que en el plazo más breve posible, puedan enviarle debidamente cumplimentado, y evitar así las sanciones previstas en los artículos 17 y 83 de la Ley General Tributaria.

Palencia, 26 de agosto de 1975. El Delegado de Hacienda, Ensebio Trujillo González.

Antonio ALAMO SALAZAR

AUTOMOVILES

COMPRA VENTA

Sanse

ANTES DE COMPRAR
SU COCHE USADO
VISITENOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)
Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

Mañana a las 6'30 de la tarde

El C. D. Palestino frente al PALENCIA

Los chilenos están desde el jueves en nuestra ciudad
"Esperamos brindar un bonito espectáculo a la afición palentina"
"Hemos jugado ya siete partidos y esperamos salir invictos de España"

El jueves a las 6 de la tarde, llegaba el equipo chileno del C. Deportivo Palestino al Hotel Rey Sancho de Castilla de nuestra capital. Casi antes de que hubiera transcurrido una hora desde su llegada nos pusimos al habla con su entrenador chilopuercano Peña Reyes, quien amablemente respondió a nuestras preguntas.

—¿Cuál ha sido la razón para que el Palestino realizara esta gira por España?

—La hicimos para dar a conocer a nuestro club en España y tratar de mejorar las condiciones que aquí tendrían otros equipos chilenos. Por ahora hemos cumplido nuestros objetivos y estamos muy satisfechos.

—¿Cuáles han sido los mejores resultados que han obtenido?

—El principal puede ser el 3-0 que logramos sobre el Oviedo en nuestro último partido, aunque estamos muy contentos de haber conseguido los trofeos de Algeciras y el Concepción Arenal.

—¿Dónde jugarán después de Palencia?

—Tras nuestro encuentro en Palencia iremos a jugar en el Levante y de ahí regresaremos a Chile.

—¿Qué equipo le ha gustado más?

—El Oviedo ha sido nuestro más peligroso oponente.

—¿Cómo resumiría las actuaciones del Palestino?

—Llevamos siete partidos jugando y nos quedan tan sólo dos. Nuestras aspiraciones es salir invictos de España. No tenemos a ningún rival; pero respetamos a todos.

—No será mucho equipo el suyo para una tercera división como es la Palencia?

—No, el fútbol está lleno de imprevistos; si se aplicara la lógica nadie iría al fútbol. Además nosotros tuvimos que luchar mucho en Oviedo;



Los componentes del equipo chileno C. D. Palestino, a su llegada a Palencia fotografiados delante del hotel en el que se hospedan en nuestra capital. Se presentará este sábado en La Balastera frente al Palencia, en «partido de ferias». (Foto LUIS)

pero contra el Algeciras también hubo que correr. Ya dije antes que respetamos a todos nuestros rivales.

—¿Se quedará alguno de sus jugadores en España?

—Hay conversaciones a nivel de directivos con dos jugadores; pero todavía no se ha concretado nada.



El entrenador chileno Campolón Peña Reyes nos dice: «procuraremos ofrecer un espectáculo a los palentinos». (Foto LUIS)

JUEGOS DEL MEDITERRANEO Giménez, medalla de oro en tenis individual y con Mir, plata en dobles

Argel, 29. (Crónica del redactor jefe de Afili, José María Calle, enviado especial.)

Angel Giménez ha ganado ayer tarde la medalla de oro individual de tenis de los VII Juegos Mediterráneos, y formando pareja con Miguel Mir, se ha adjudicado la medalla de plata del certamen, en la final de dobles, disputada a continuación de la de singles, en el mismo escenario.

Si no hubo color en la final de singles y Giménez se impuso al italiano Borea en tres sets, con autoridad y dominio en el juego, por 6-1, 6-2 y 6-2, no ocurrió lo mismo en la prueba de dobles, donde los italianos Borea y Vattuone ganaron en un larguísimo encuentro que duró dos horas y doce minutos, en cuatro sets, por 6-2, 6-4, 7-9 y 6-1.

Veintidós minutos duró el primer game, treinta y tres el segundo, cincuenta y cuatro el tercero y veintidós el cuarto y último juego, de un partido en el que el dominio general correspondió a los italianos. En buena parte por sus aciertos y en parte por los fallos del español.

Cuatro dobles faltas cometió Mir y una Vattuone; al que un juez de silla le quitó una falta de pie, de la que hizo caso omiso el juez de árbitro, que dio el tanto por válido para los italianos.

El primer error español fue cargar el juego sobre Mir, empujando en líza a la red, con tanto peligro como inconsistencia en las volées. Entró un poco más en juego en el segundo set Giménez, apoyado en su buen saque y en el obtuso España su primer punto. En el quinto juego, Gananen sin embargo los italianos este set y se retiró en el tercero, larguísimo, pero disputado y muy bien jugado por los españoles, que dominaron a sus rivales y se adjudicaron el set, por 9 a 7.

Un descanso y pasó al siguiente set, jugado ya con luz artificial, muy

maña por cierto, en el que la pareja italiana terminó por imponerse, después de varios fallos increíbles de Mir y Giménez.

Una doble falta de Borea dio un respiro a la marcha del tanteo, pero los italianos se fueron rápidamente al 3-1 y progresaron hasta coronar el set y el partido por 6-1.

Si justa y bien ganada fue la victoria de Giménez en singles, no lo es menos la de los italianos en dobles, con oro como premio a sus aciertos. La medalla de plata es para Giménez y Mir y dos medallas de bronce para los yugoslavos Savic e Ilin, y para los argelinos Mahmoudi y Boujain.

TIRO AL PLATO

En la jornada de hoy, escasa de programas de actividades para el equipo español, el español Camarero fue quinto en tiro al plato, modalidad de skeet, con 190 puntos de 200 posibles.

Quinto fue también Grau en la competición de tiro con carabina, tres posiciones, con 1.121 puntos de 1.200 posibles.

En esta modalidad de tiro con carabina, la medalla de oro la conquistó

Libros
Material y mobiliario
Escolar

L. Gráficas DIARIO DIA
Mayor, 99

to el yugoslavo Multinovic, con 1.137 puntos. Otro yugoslavo Pejovic, se adjudicó la medalla de plata, con 1.132 puntos, y el francés Emplaz ganó la medalla de bronce con 1.127 puntos.

No ha sido normal la clasificación de Camarero, que era un buen candidato a la medalla de oro, aunque ni él, ni ninguno de los tiradores en presencia, parecen capaces de poner en peligro el actual record mundial, que posee el soviético Petrov, con 216 puntos de 200.

El francés Penot ganó la medalla de oro en skeet, con 195 puntos. Segundo del griego Pappas, con 194 y medalla de plata, y el italiano Gargani ganó la medalla de bronce con su tercer puesto y 193 puntos, hasta 13 clasificados.

MEDALLAS PARA ESPAÑA EN HALTEROFILIA

Argel, 29. (Afili). — Una medalla de plata y dos de bronce logró hoy para España el halterófilo José Antonio Orallo, en la competición de los superpesados de los Juegos del Mediterráneo.

Los resultados registrados fueron estos:

Arrancada:

1. Roberto Vezzani (It.), 145 kgs.
2. José Antonio Orallo (Esp.), 140.
3. Ahmed Takaeddine (Egipto), 135.

Des. tiempos:

1. Roberto Vezzani (It.), 190.
2. Ahmed Takaeddine (Egipto), 187,5.
3. José Antonio Orallo (Esp.), 180.

Total olímpico:

1. Roberto Vezzani (It.), 335.
2. Ahmed Takaeddine (Egipto), 320.
3. José Antonio Orallo (Esp.), 320.

En partidos de voleibol, se dieron los siguientes resultados:

Masculino:

Turquía venció a Marruecos por 3-0 (15-10, 15-7 y 15-4).

Yugoslavia ganó a Turquía por 3-1 (15-12, 6-15, 15-2 y 15-5).

Fútbol amistoso 1-1: Pobre encuentro entre el Murcia y el Granada en LA CONDOMINA

Murcia, 29. (Afili). — El Real Murcia y el Real Granada han empatado a un gol en partido jugado esta noche en La Condomina, que sirvió para presentación del equipo local.

Al descanso se llegó sin que funcionase el marcador.

Real Murcia: Urquiza; Barrera (Canito), Camino, Navarro (Versa); Pazos, Herrero; Angelin, Murciano, Galdos, Echecopar y Cristó.

Real Granada: Izco; Calera, Blanco, Grande (Orinuela); Castell, Ederra; Liz, Oruezabal (Sierro), Milar, Lorenzo (Escobari).

El primer gol lo marcó el Real Murcia, a los 17 minutos de Orihuela, de cabeza; para empatar a los 23 minutos Cristó para el Murcia.

Juego más bien soso, con mucha vigilancia de ambos equipos de manera especial en la parte defensiva y poco juego de ataques en ambos equipos. El juego fue fuerte, sin mala intención y que no agrado al público, aunque en los últimos 15 minutos se animó por el dominio que el equipo murciano ejerció sobre la meta de Izco, en lo que con un poco más de suerte pudo conseguir la victoria.

Destacaron en el Murcia, Cristó, Echecopar y Pazos; mientras que en el Granada los mejores fueron Izco, Castellanos y Milar.

BARCELONA AT. 3; OLHANENSE, 0

Barcelona, 29. (Afili). — En un partido de escasa calidad ante un adversario en malas condiciones físicas que sólo se ha limitado a defender el partido intentando sacar un empate, el Barcelona A. venció al Olhanense portugués por 3-0.

A los 18 minutos, consiguen el primer tanto por mediación de Carrascho, en esta jugada se lesionó el portero Joao Luis, siendo sustituido por Avelino. En el minuto 19 a Caxinha, le muestran la tarjeta blanca por juego peligroso. 24 minutos de juego a Coromina, también le sancionan con la tarjeta, por protestar.

En el segundo tiempo, y a los 15 minutos Carrascho, que llega dentro del área es derribado por la defensa Jonhy señalando el colegiado la máxima falta, que lanzada por Majo, significa el segundo gol. En el minuto 19, un rechace corto de la defensa portuguesa es recogido por Ruski, que tras driblar al portero consigue el tercer gol. En el minuto 36 es expulsado Eledro, por encarrarse con el público.

Barcelona A.: Llagostera (Corral); Fuster, Serrat, Majo; Coroa, Mina; More (Costas), Ruski, Sánchez, Carrascho (Rebollo), Durán, Mir (Herbera).

Olhanense: Joao Luis (Avelino); Fhuito (Cajuda), Eledro, Jonhy (Car-

MOLINO SOBRE EL PISUERGA, PROVIN- CIA DE BURGOS. Alstado. Grandes posibilidades como finca de recreo. Gran extensión y muy arbolado. Inter- esados escribir a la referencia "Molino". Apartado, 140. BURGOS

Fuerzas de la Guardia Civil, requeridas por el colegiado hicieron acto de presencia en el campo, que fue desalojado por los aficionados.

Al parecer el encuentro fue suspendido por temor del árbitro a que de agrediesen los jugadores, después de señalar una falta contra el Vulcano.

El jugador Pineda, del Vulcano, consiguió un gol en la primera parte, que fue anulado por el árbitro con el consiguiente abucheó del respetable.

GARSALCE

DECORACION - ESCAYOLAS

Comunica a las empresas constructoras y clientes en general, que con motivo de las próximas fiestas de San Antolín, permanecerán cerrados sus talleres del Polígono Industrial, del 1 al 7 de septiembre y les desea pasen unas Felices Fiestas.

TENIS Sin sorpresas en las primeras jornadas de FOREST HILLS

Forest Hills (New York), 29. (Afili). — No se ha registrado sorpresa alguna en la primera jornada de los campeonatos de Estados Unidos de tenis sobre tierra batida, que se iniciaron ayer en Forest Hills. La prueba de la presea ganó un éxito popular puesto que 12.723 espectadores —cifra record para una primera jornada— han pasado por las taquillas de Forest Hills. La marca anterior de afluencia estaba en 11.304 desde 1972. Los siete cabezas de serie que entraban en líza han quedado, la mayoría con facilidad, la primera ronda. El norteamericano Arthur Ashe realizó un magnífico partido frente a su compatriota Víctor Amaya, a quien venció en dos sets después de una gran demostración de extraordinaria forma física.

Por el contrario, el norteamericano

Vitas Gerulaitis (14), ha tenido que conceder un set, el primero, al joven brasileño Joaquín Rasgado. Lo mismo ocurrió al norteamericano Harold Solomon (13), quien perdió el primer set ante la joven esperanza paraguaya Víctor Peci, de 15 años. Uno de los partidos más aplaudidos fue el que enfrentó a Vijay Amritraj al pequeño pero agresivo jugador japonés Jun Kamiwazumi este último terminó perdiendo después de una lucha encarnizada en tres sets, por 7-5, 6-7 y 7-5.

Proseguirán los partidos de la primera vuelta con la entrada en juego de los principales favoritos, el norteamericano Jimmy Connors, el argentino Guillermo Vilas, el sueco Björn Borg, el rumano Ilie Nastase y el español Manuel Orantes.

VICTORIA DE HIGUERAS

Nueva York, 29. (Afili). — José Higuera, de España, venció al norteamericano Philip Fishback, por 6-1 y 6-4, en partido de tenis correspondiente a la primera ronda de los campeonatos internacionales de Estados Unidos.

Otros resultados fueron estos: Lito Alvarez venció a Brian Teacher, por 6-3 y 6-2.

Sashi Menon ganó a Paul Gherkin, por 6-4 y 7-5.

Fuster Mottram a Charles Pasarelli, por 7-5, 3-6 y 6-1.

Jairo Velasco a Roger Dowdeswell, por 4-6, 6-4 y 6-4.

Georges Govan a Birger Andersson, por 6-2 y 6-3.

Funeral y conducción: Tuvo lugar hoy viernes día 29, a las 11 de la mañana, la exequia de la tarde. Misa de familia: Día 30, a las nueve de la mañana. Iglesia parroquial: San José. Casa doliente: Plaza Héroes del Alcazar, 1, tercero. Gl. de Seguros «El Ocaso». S. A. Pompas Fúnebres: Montuñuelo.

NO SE VAYA DE PALENCIA!

sin visitar electrodomésticos FERNANGAR, que en su apertura el 1.º de septiembre, presenta el más inmenso surtido en

TELEVISORES BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Las marcas de máxima garantía.

CALOR

a petróleo, eléctrico o butano, con la instalación más eficiente.

COCINAS, LAVADORAS Y FRIGORIFICOS

Las marcas más acreditadas.

Todo a precios especiales de venta directa.

Liquidamos infinidad de artículos. Visítenos.

IMPORTANTE: Al reanudar nuestras actividades nos hemos ocupado especialmente del servicio técnico e instalaciones, que quedan garantizados.

Su televisor será reparado en su domicilio.

FERNANGAR

DESPACHO: Estrada, 33, (junto a Casa Socorro).

OFICINAS: Teniente Velasco, 14. Tlf. 72-42-49.

PALENCIA y HERRERA DE PISUERGA

PLANTILLA MORADA

Díaz, otro que "repite" en el PALENCIA

"Necesitamos el apoyo de la afición para conseguir nuestro objetivo"

Seguimos con la plantilla morada, una plantilla corta pero, parece ser que está pronta a incrementarse con nuevos jugadores. Hoy otro veterano que repite en el Palencia, Luis Ernesto Díaz.

—¿Lugar y fecha de nacimiento?

—El 26 de febrero de 1951 en Bilbao.

—¿Cuáles han sido tus equipos?

—Juveniles del Athletic de Bilbao, Villota, Santurce, Atlético Madrileño y Palencia.

—¿Tu segundo año...

—Sí, estoy en calidad de retenido.

—¿Conten-to en Palencia?

—Sí, tanto mi señora como yo, estamos muy a gusto en Palencia, es un sitio muy tranquilo.

—¿Por cierto, Díaz, te casaste hace poco.

DÍAZ

—Al terminar la temporada pasada, en junio.

—¿Es un verdadero puesto el lateral izquierdo?

—Mi puesto está en la parte de atrás del equipo, he jugado de central y una vez hasta de extremo derecho. Pero donde me encuentro mejor es de lateral izquierdo.

—¿Te podrías definir?

—Yo no lo sé. No me veo cuando estoy en el campo.

—¿Cómo ves el equipo de este año?

—Bastante bien. Para los entrenamientos que llevamos, está más conjunto que el año pasado. Estamos cuidando especialmente la forma física y por eso son muy duros.

—¿Qué opinión tienes del Grupo?

—Por nombre de los equipos, es decir, sobre el papel, es más fácil que el primero. Pero de la teoría a la práctica...

—Aunque sea en teoría, ¿los más difíciles?

—El Getafe, que promocionó el año pasado; el Logroñés que se ha reforzado mucho y el Castilla, que hará lo que quiera el Madrid y si quiere que suba no hay más que hablar.

—¿Y el Palencia?

—Yo lo veo bien, y si todas las cosas funcionan como debe ser espero que podamos hacer algo importante este año.

—¿Ese algo podría ser el ascenso?

—Pues sí, el equipo está bien y se puede intentar.

—¿Cómo es la afición palentina?

—Como la de todos los sitios. Si el equipo va bien animo mucho; pero si cae un poco no quiere saber nada de nada.

—¿Algo más, Díaz?

—Que la afición nos apoye. Tienen que demostrar en el campo que de verdad tienen ganas de ver a su equipo en Segunda. Esta es también nuestra gran ilusión y lo que nos ha pedido la directiva que intentemos. Entre todos podremos conseguirlo, el equipo solo, no.

Díaz será este año un hombre base en el Palencia. Un jugador al que se le pide mucho y al que ganas no le faltan para triunfar y llevar al equipo a Segunda. ¿A quién le faltan ganas?

J. Manuel Rodríguez

EL SEÑOR

D. Juan Cebrián García

Falleció en Palencia el día 28 de agosto de 1975

A los 54 años de edad

Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Su apenada esposa doña Teodora García Archel; hijos Julio Martínez García y María Angeles Cebrián García; hijo político Jesús Pérez; hermanos Fidel y Antonio Cebrián; hermanas Rufino y Julia García; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Funeral y conducción: Tuvo lugar hoy viernes día 29, a las 11 de la mañana, la exequia de la tarde. Misa de familia: Día 30, a las nueve de la mañana. Iglesia parroquial: San José. Casa doliente: Plaza Héroes del Alcazar, 1, tercero. Gl. de Seguros «El Ocaso». S. A. Pompas Fúnebres: Montuñuelo.

COMPRARIAMOS MAQUINAS

Fabricación baldosas y ladrillos sistema manual.

Dirigir ofertas al núm. 6.456. Apartado 1.264 de

BILBAO

YODI-CLUB PALENCIA

Fiestas de San Antolín 1975

PRESENTA:

SABADO DIA 30 DE AGOSTO

DOMINGO DIA 31 DE AGOSTO

Tarde y Noche

Santiago y Vieja Banda

LOS YODIS

DIAS 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE

LOS GUARANYS



RAMON RIVA

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE
(Tarde y Noche)

SABADO 6 de Septiembre - Tarde y Noche
DOMINGO 7 de Septiembre - Tarde

**MARI CARMEN
Y SUS MUÑECOS**

SABADO 30 DE AGOSTO
(Tarde y Noche)

**YODI-CLUB, les desea unas divertidas fiestas
brindando con CHAMPANG**

Freixenet
S. A.

FICHAJES

Saura, del Castellón, al Valencia
ALONSO, goleador del RIVER PLATE
codiciado por varios equipos españoles

Valencia. (Aifil).—El traspaso del delantero y centrocampista del Castellón, Enrique Saura, al Valencia, anunciado el pasado lunes por "Aifil", parece confirmarse según señala la prensa local.

Ante el anuncio, al principio de esta semana, de este traspaso, el presidente del Castellón, Emilio Fagard, se apresuró a desmentir la noticia, afirmando públicamente que Saura no sería traspasado. No obstante, en la sede valencianista no se desmentía ni se afirmaba.

Esta mañana, tanto el diario "Las Provincias", como "Levante", ambos de esta capital, dan como seguro el fichaje, argumentando que no se ha publicado hasta que haya transcurrido la asamblea del Castellón, apostando el primero de estos periódicos que lo mismo ocurriría con el traspaso de Sol, que tres fechas antes de la asamblea del Valencia, este club se negaba rotundamente el traspaso, el cual, sin embargo, se hacía efectivo horas después.

Según estas informaciones, el traspaso de Saura supondría una compensación económica al Castellón de varios millones de pesetas, a descontar de ahí la deuda que todavía tiene pendiente el club de Castellón con el Valencia, por el anterior traspaso de aquel de Claramunt II.

guardameta argentino, Carlos Alberto Fenoy, reciente fichaje del Ceita de Vigo.

Fenoy venía acompañado de Joaquín Fernández Santomé "Quincho", secretario general del primer equipo vigués, que había acudido a Madrid para recibirle.

Fenoy se autodefinió como un portero seguro, que le gusta salir de puerta. Manifestó que viene al Ceita con muchas ilusiones y ganas de triunfar.

Fenoy mide 1'83 metros y pesa 82 kgs.

Esta tarde, a las seis, hará la presentación al entrenador del Ceita y a sus nuevos compañeros de equipo.

Fenoy firmó por el Ceita contrato por tres temporadas, con una asignación por traspaso de tres millones y medio de pesetas.

ling ha vencido al Ensidesa por un gol a cero. Con este mismo resultado se llegó al descanso.

Alineaciones:

Sporting: Castro, Pavón, Pinal, Fabián, Herrera, José Manuel, Aldo, Quini, De Diego, Cundi, y Churrua.

(En el segundo tiempo, Mesa sustituyó a Herrera, Doria a Pavón y Herrera a Quini). En el equipo gijonés actuaban a prueba el argentino Pavón el brasileño Aldo.

Ensidesa: Josini, Vallina, Quirós, Esteban, Atucha, Raya, Alfredo, Arriz, José Aurelio, Luis Gabriel y Javi. En el segundo tiempo Terry sustituyó a Javi y Valdés a José Aurelio.

Arbitró el colegiado asturiano señor Medina Iglesias, que cumplió aceptablemente su cometido.

El único gol se marcó a los 30 minutos del primer tiempo, al sacarse un córner contra el Ensidesa, que falló el guardameta, aprovechando De Diego el rechace para rematar a la red.

Partido malo, en el que decepcionó el equipo gijonés, lento, poco resolutivo y con muchos fallos en su juego. Los debutantes tuvieron dificultades pero sin causar una mala actuación. El único jugador que actuó con regularidad durante todo el encuentro fue José Manuel, así como Churrua en la primera parte.

El Ensidesa hizo un fútbol de buena elaboración, aunque falto de profundidad y remate. Tienen una buena pinta al Sporting, aunque esta dominó con mayor intensidad. Destacaron en el Ensidesa Arraz, Vallina y Esteban. En El Molinón se registró media entrada.

Mañana se juega el segundo partido entre el Ensidesa y el CSA. de Sofía.

Trofeo Costa Verde

Sporting de Gijón, 1; Ensidesa, 0

Gijón, 28. (Aifil). — Ha comenzado a disputarse esta noche el XIII Torneo «Costa Verde» de Fútbol, con participación del Sporting gijonés, Ensidesa y CSA, de Bulgaria.

Este primer encuentro ha enfrentado a los clubs asturianos y el Sport-

ALONSO, HOMBRE-GOL QUE
PRETENDEN EQUIPOS
ESPAÑOLES

La Coruña, 28. (Aifil). — Yo sólo lo que leo en la prensa. Por conceptos directos no sé nada, porque mi amigo no habló nada", declaró en la capital Norberto O. Alonso, hombre-gol de River Plate, jugador por el que parecen tener interés diversos equipos españoles, uno de ellos, según se dice, el Real Madrid.

Al ser preguntado Alonso si se considera hombre-gol y si consigue goles en todos los partidos, manifestó: yo hago goles con bastante frecuencia, pero hay que tener en cuenta que los equipos españoles también juegan. Ellos hacen mucho que ver en los aciertos que yo pueda tener ante el portero enemigo".

Después de jugar al fútbol en España, Alonso dijo que conoce a tantos otros jugadores argentinos que estaría contento de practicar el fútbol en nuestro país. "Todos los jugadores me hablan muy bien del fútbol español".

LEGA A VIGO EL NUEVO PORTERO DEL CELTA, FENOY

Vigo, 29. (Aifil). — Poco después de las diez de la tarde de ayer, llegó al aeropuerto vigués de Peinador, el

LA SEÑORA
Doña Aurelia Perrote Pando
Falleció en Palencia
El día 28 de agosto de 1975
A los 59 años de edad
Después de recibir los S. S.
D. E. P.

Su apenado esposo Pedro Campoo Gómez; hijos José Antonio, Juan José, Pedro y Mariano Campoo Perrote; hijas políticas María Teresa Berruete, María Ascensión Villanubrales, María Asun Rojo y Flori León; hermanos Victoria, Lorenzo, Felicitas, Mariano, Severina, Benito, Domingo, Pedro y Tere; hermanos políticos, nietos, tíos, primos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Funeral y conducción: Hoy viernes, 29 a las 11 de la mañana. Misa de familia: Hoy día 29, a las 12.30 de la mañana. Iglesia parroquial: San José. Casa mortuoria: Plaza Héroes del Alcázar, 3, tercero. Cla. Seguros «El Ocaso». S. A. P. Fúnebres, Rontiyuelo.

BOXEO

Nino Jiménez, ilusionado con el campeonato de España

"Seguro que venceré a BISBAL"

Madrid. (Aifil). — El boxeador manchego Pedro Jiménez, más conocido como «Nino» Jiménez, está seguro que será el nuevo campeón de España de las plumas, porque el próximo día 19 de septiembre vencerá al actual campeón Bisbal en el Palacio de los Deportes o en el Pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

«No se sabe todavía dónde se hará el combate, porque a lo mejor no se puede utilizar el Palacio de los Deportes, pero lo que no cabe duda es que venceré a Bisbal», declaró a «Aifil» el pugil manchego.

«Y yo calculo, que si sale obediendo lo que le diga yo, la pelea no durará más de seis asaltos», puntualiza su entrenador Alfonso del Río.

que está al lado de Nino, una vez examinado el entrenamiento que ha efectuado el manchego en el gimnasio de la Ferroviaria.

Nino tiene ahora permiso para poder pelear ya que está cumpliendo su servicio militar en la Unidad de Equitación y Remonta de Valde Acederas en Tetián de las Victorias.

«Creo que si gana el campeonato, le ayudarán en el cuartel, porque ahora no puede entrenar bien, debido a que está haciendo el servicio», dice Alfonso del Río, que cuenta a continuación como las autoridades de Marina dieron grandes facilidades a Pedro Carrasco para poder entrenar cuando él consiguió el campeonato de España y de Europa.

Nino Jiménez ha visto pelear hace unos años a Bisbal, que en esa ocasión se enfrentó a Andrés Martín. «No le temo nada. Tiene más experiencia que yo, pero del resto lo le temo nada».

Y luego tras una corta pausa agrega que prefiere a éste como adversario antes que a Marichar, porque Bisbal da más la cara, ya que dentro de los dos ninguno se adapta a mi estilo y forma de boxear».

Nino, con vistas a esta pelea por el campeonato de España, lleva ya entrenando quince días. «Ahora hago un entrenamiento normal, de ocho a nueve asaltos diarios. Faltando diez días subiré al máximo para luego bajar y coger fuerza en los últimos días», afirma el de Membrilla, que a sus 22 años tiene un gran porvenir en el boxeo, porque como dice su preparador Alfonso del Río, es el boxeador en el peso pluma de más variedad de golpes y que tiene más del 50 por ciento de combates celebrados por K. O.»

Y Nino explica que son 36 los que ha celebrado como profesional, con 34 victorias, 25 de ellas antes del límite, y dos derrotas. Una ante Larsen y otra ante Marichar, por el campeonato de España, que perdió por descalificación en el último minuto del combate, cuando había enviado cinco veces a la lona al boxeador canario.

«Si hubiera ganado ese combate, pero el arbitro...» y Nino se queda pensando, quizás en ese combate frente a Bisbal, que caso de ganar le abrirá las puertas para el título europeo, que es su próxima meta.

AJEDREZ

KARPOV
encabeza el
Torneo de Milán

Milán (Italia). (Aifil). — Resultados de la séptima ronda del Torneo Internacional de Ajedrez que se celebra en el centro de Congresos «Leonardo Da Vinci», de Milán:

Ljubojevic - Portisch, 0.5-0.5.
Browne - Petrosian, 0.5-0.5.
Gligoric - Mariotti, 0.5-0.5.
Thal - Karpov, 0.5-0.5.
Anderson - Larsen, 0-1.
Unzicker - Smejkal, 0.5-0.5.

La clasificación después de la séptima ronda queda como sigue: Karpov, cinco puntos; Browne y Ljubojevic, cuatro y medio.

Portisch y Smejkal, cuatro.

Petrosian, Thal y Larsen, tres y medio.

Unzicker, tres.

Mariotti y Anderson, dos puntos.

La próxima ronda enfrentará a Portisch-Larsen; Karpov-Anderson; Mariotti-Thal; Petrosian-Gligoric; Smejkal-Browne; Ljubojevic-Unzicker.

Mundiales de ciclismo

Polonia, campeón de aficionados contra reloj por equipos España en el puesto 21

Mettet (Bélgica), 29. (Aifil). — Polonia se adjudicó el título mundial en la prueba de 100 kms. por equipos, contra reloj, disputada hoy, miércoles, siendo la de hoy la segunda vez que los polacos logran el título en los tres últimos años.

El equipo polaco estuvo compuesto por Miercyslaw, Tadeusz Mytnik, Stanislaw Szozda y Ryszard Szurkowski, los tres últimos se habían adjudicado la medalla de oro en 1973. Se impuso al conjunto soviético, que marchó en cabeza durante los 70 primeros kms.

Tres de los corredores soviéticos, Gennadi Kommatow, Valeri Chaplygin y Vladimir Kaminski, formaron parte del equipo que se llevó la medalla de plata en los dos últimos años. El cuarto miembro ruso fue Aavo Pikkuus.

La medalla de bronce fue para el equipo checoslovaco, compuesto por Peter Matussek, Vlastimil Moravec, Vladimir Vondracek y Petr Buchacek, que terminó a 1'39" 5/10, del equipo ganador.

La clasificación registrada fue la siguiente:

- 1 Polonia (Mytnik, Nowicki, Szurkowski, Szozda), los 99'600 kilómetros en 2-09-07, media 46'470 kilómetros.
- 2 URSS, a 5".
- 3 Checoslovaquia, a 1'39".
- 4 Suecia, a 3-03.
- 5 Holanda, a 3-16.
- 6 Alemania del Este, a 4-09.
- 7 Dinamarca, a 4-30.
- 8 Alemania del Oeste, a 5-03.
- 9 Bulgaria, a 5-05.
- 10 Gran Bretaña, a 6-28.
- 11 Noruega, a 6-50.
- 12 Australia, a 7-08.
- 13 Francia, a 8-17.
- 14 Finlandia, a 8-18.
- 15 Italia, a 8-20.
- 21 España (Enrique Martínez Heredia, Suárez, Ladrón de Guevara y Juan Pujol), a 9-40.

AUTOMOVILES

Sanse

COMPRA VENTA

DISPONEMOS DE UNA GAMA COMPLETA DE MARCAS Y MODELOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 7 2 0 1 8 9 - PALENCIA

Auto de procesamiento contra dos médicos ferrolanos

Por supuesto delito de imprudencia

El Ferrol del Caudillo 28. (Cifra). — El Juzgado de Instrucción número dos de El Ferrol del Caudillo ha dictado auto de procesamiento contra dos médicos ferrolanos, basado en el fallecimiento de una mujer en estado de embarazo en septiembre de 1974.

En el auto se señala que en la mañana del 26 de septiembre de 1974, María Teresa Rodríguez González, de 33 años de edad casada y con cuatro hijos menores, en estado de embarazo a término, sufrió una hemorragia, por cuya razón se acudió al médico de guardia de la Seguridad Social por teléfono.

Como éste tardaba, la madre de María Teresa la trasladó al servicio de urgencia del Hospital General. Allí la colocaron sobre una camilla y fue examinada superficialmente por el médico de guardia, José Carlos Maside Medina, quien, pese a haber advertido que se trataba de un embarazo a término y la existencia de una hemorragia, se limitó a tomarle el pulso y la temperatura.

El médico no tuvo inconveniente en permitir el traslado de la en-

ferma al sanatorio del Carmen, donde se encontraba para atenderla, por corresponderle en su cupo, el especialista de la Seguridad Social, José Varela Ponte Este, por razones no conocidas, se había negado varias veces a acudir al Hospital, pese a conocer el estado de la enferma, puesto que se lo habían comunicado por teléfono desde este centro.

La hemorragia que padecía hacía presumir la existencia de una placenta previa, pese a lo cual el médico ordenó el traslado. La enferma llegó al Hospital del Carmen en tal estado de extenuación que sobre las trece veinte de la tarde falleció pese a una transfusión de sangre que se le efectuó.

En el auto de procesamiento dictado por el Juzgado, se considera que los hechos revisten caracteres de delito de imprudencia previstos y penados en el artículo 565 del Código Penal. De lo actuado aparecen indicios racionales de criminalidad bastantes para estimar responsables de los hechos en concepto de autores a los mencionados médicos.

Matrimonio canario apunhalado por un joven

Una mujer marroquí dio a luz en un transbordador Roban un cuadro de MURILLO de una colección

APUNALADO A UN MATRIMONIO
Las Palmas. (Cifra). — Anoche, un joven apunhaló a un matrimonio en la localidad de Telde. Antonio Caledera, de 55 años, agricultor, y su esposa, Dolores Santana, de 42, se encuentran gravemente heridos.

El presunto agresor, Fernando Pérez Cordero, de 24 años, casado y pintor de profesión, asedió varias punaladas a las víctimas con un cuchillo de considerables dimensiones.

Se desconocen hasta el momento las causas que motivaron tal agresión.

UNA SUBDITA MARROQUI DA A LUZ EN UN TRANSBORDADOR
Algeciras (Cádiz). (Cifra). — Una subdita marroquí ha dado a

luz a bordo del transbordador «Victoria» en el que efectuaba la travesía entre Tanger y Algeciras en unión de su esposo y los cuatro hijos del matrimonio.

Se trata de Khadija Ezzouine, que viajaba a Francia, donde trabaja con su familia.

Al presentarse los primeros síntomas del alumbramiento, la mujer fue rápidamente asistida por el practicante de a bordo, don Jesús Abián Figueroa, desarrollándose el parto con entera normalidad.

A la llegada del transbordador a Algeciras había ya una ambulancia de la Cruz Roja en el puerto algecireño en la que la madre y la niña recién nacida, fueron trasladadas al centro sanitario de la ciudad institución, donde quedaron internadas.

que comienza a dar resultado las investigaciones que lleva a cabo la policía de Fuengirola, encaminadas al esclarecimiento de las circunstancias que concurrieron en la muerte de Miguel García López, de 69 años, soltero, hombre que vivía de implorar la caridad pública y cuyo cadáver fue hallado ayer.

Tenía atados los pies y las manos, tapada la boca con un pañuelo y con unos esparadrapos, que le impedían no solamente hablar, sino respirar, por lo que se cree que la muerte le fue producida por asfixia. Se encontraba bajo un árbol, cubierto con unas cajas de cartón, en lugar conocido con el nombre de «El Caco», finca del término de Miras.

Según se dice, la policía ha conseguido detener, como presuntos responsables del homicidio a tres individuos menores de veinte años, dos de ellos de nacionalidad española y el otro persa.

También se dice que entre los

móviles determinantes del hecho, figuran los relacionados con el tráfico de drogas y determinadas circunstancias inconfesables.

Por lo que se desprende de los rumores que circulan, Miguel García López llevaba una doble vida.

SE SUICIDA UN DIPUTADO FRANCÉS
Milán (Italia). (Efe). Ha sido hallado, en el fondo de una fuente pública de Milán, el cadáver del diputado democristiano Francesco Verga, de 46 años de edad.

Al parecer, el diputado se quitó la vida a sí mismo, probablemente exasperado por el caso judicial en el que había resultado involucrado como presidente del «Centro de Orientación para Inmigrantes» (COI).

El parlamentario tenía consigo una carta dirigida al rector de la parroquia de San Antonio de Milán. Estaba escrita a mano y en ella el diputado pide perdón por su trágica determinación. Y agre-

ga: «Yo debo dar testimonio de la verdad, de la verdad de mi pobreza. Solo así todo será más claro y las 106 familias de Trezzano tendrán paz más fácilmente. Y el único modo es el de olvidar el total alejamiento de los bienes terrenales».

Las familias a que se refiere la carta, habían solicitado viviendas en una de las cooperativas creadas por el «COI» y habían adelantado una suma global de 500 millones de liras, pero sin haber obtenido su casa debido a una serie de dificultades económicas por las que venían atravesando desde hace más de un año todas las cooperativas del citado centro.

En base a una denuncia presentada por los adjudicatarios de las viviendas, las autoridades judiciales abrieron una investigación sobre las actividades de las cooperativas, y se halló un descubrimiento por valor de varios centenares de millones de dólares. Se decidió proceder penalmente y se ordenó el arresto de los dirigentes y responsables de tales cooperativas, así como de la empresa constructora.

Se había solicitado también a la Cámara el levantamiento de la inmunidad parlamentaria para poder proceder también contra el diputado Verga, al que se acusaba —al igual que los ya arrestados— de asociación para delinquir, complicidad en quiebra fraudulenta, bancarrota simple y estafa contra el Estado.

Pese a su actividad parlamentaria y su condición de presidente del «COI», el diputado democristiano tenía un tenor de vida sumamente modesto. Según sus colaboradores, vivía solo con su anciana madre y destinaba todos sus ingresos como parlamentario a obras de asistencia.



Reses bien presentadas, pero mansas

Santiago López, triunfador en ZAMORA

Una oreja a Paco Camino y bronca a Rafael de Paula, en Alcalá

Toro (Zamora), 28. (Cifra). — Corrida de San Agustín. Toros de Domingo Ortega, bien presentados, aunque blandos y mansos. Media entrada.

Santiago López, en su primero, una estocada. Una oreja y vuelta con salida a los medios. En el segundo, estocada fulminante. Dos orejas y vuelta.

Rafael de Paula, en su primero, una estocada. Fitos al toro. Silencio.

En el segundo, dos pinchazos y descabello. Aplausos.

Juli Robles, en su primero, un pinchazo y descabello. Silencio. En el segundo, estocada y descabello. Aplausos.

CON RAFAEL DE PAULA, EL ESCANDALO EN ALCALA

Alcalá de Henares, 28. (Cifra). — Curro Romero, en su primero, un pinchazo y vuelta con salida a los medios. Paco Camino, una oreja y una vuelta, y Rafael de Paula, una oreja y bronca y almohadillas, torearon la quinta y última corrida de la feria de Alcalá de Henares.

Toros de Pío Tabernero, que dieron juego irregular.

Curro Romero, en el primero, fue largamente aplaudido por las verónicas con las que fijó al toro. Después, con un toro quedado, todavía consiguió alguna tanda de derecha y naturales bien ligados. Mató de un pinchazo y media estocada. Ovario. En su segundo, volvió a lucirse en verónicas. De los pases con la muleta destacaron una serie de derechos. Estuvo valiente. Un bajonazo. Silencio.

Paco Camino, en su primero, no hizo nada con el capote, pero con la muleta instrumentó buenas tandas de derechos y naturales cuando de frente. Mató de un pinchazo y una entera. Una oreja. En el último, tampoco se lució con la capa. Hizo faena voluntaria y templada a un toro que se caía con facilidad. Mató de un pinchazo y una estocada. Vuelta.

Rafael de Paula, en el tercer toro, no se acopló con el capote; pero salió animoso con la muleta. Inició la faena con algunos pases por alto y, entre otros, siguió toreando por naturales y pases con la derecha. Mató de un pinchazo y estocada de lantera. Una oreja. En el que cerró plaza, estuvo desconfinado desde el principio al fin. Faena breve. Mató de una pinchazo y estocada caída. Bronca y almohadillas.

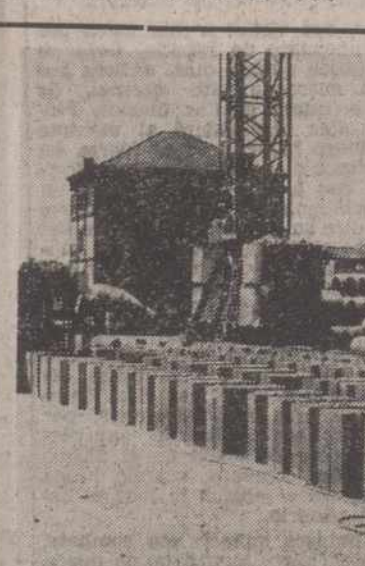
- ARIDOS - - HORMIGONES - - EXCAVACIONES -

ANTOLIN

Avda. Valladolid, 8 - Teléfonos 720276 - 720350
Planta y naves de fabricación: Crta. Valladolid, Km. 3

SECCION DE NUESTROS PREFABRICADOS DE HORMIGON DESTACANDO LAS TUBERIAS Y OVOIDES, DE TODOS LOS DIAMETROS

BORDILLOS Y BLOQUES DE VARIOS TIPOS PARA CONSTRUCCION DE NAVES



MANOLO ARRUIZA, PASARDO A HOMBROS EN TARAZONA

Tarazona (Zaragoza), 28. (Cifra). — Primera de feria. Lleno y buen tiempo. Seis toros de Pérez Tabernero, bien presentados y que dieron buen juego.

Angel Teruel, bien con la capa en sus dos toros. Tres pares de banderillas en su primero, que se aplaudieron y faena dominadora y artista para estocada de lantera. Dos orejas y vuelta al ruedo.

En su segundo, gran faena entre el entusiasmo del público. Pincha dos veces, descabella y vuelve a pinchar. Dos avisos, pese a lo cual da la vuelta al ruedo entre ovaciones.

Manzanera, en su primero, que no se presta al lucimiento, lo fija. Pinchazo y estocada. Silencio. En su segundo, buenos lances de recibo para faena templada y artista. Estocada. Oreja y vuelta.

Manolo Arruiza banderilleó bien a sus dos astados. En su primero, faena variada y gran estocada. Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.

A su segundo, faena voluntaria para estocada y descabello. Vuelta al ruedo a hombros.

SIETE TOROS Y SOLO UNA OREJA, EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes 28. (Cifra). — Primera de feria. Lleno de ferri. Siete toros de la ganadería de la Guadamilla, bravos; buena entrada.

Fernán Bohórquez, en su toro, dos rejones de muerte. Ovación.

Miguel Márquez, en su primero, estocada. Ovación. En el tercero,

ROBO DE UN CUADRO DE MURILLO
Lodi (Italia). (Efe). — Un murillo valorado en mil millones de liras (unos 80 millones de pesetas) ha sido robado del domicilio de su propietaria, la doctora Bozzena Kolakowka, en la ciudad de Lodi, cerca de Milán.

La tela tiene unas dimensiones de 50 centímetros por 65 y está fechada en 1676. Está titulada «Adoración de la Muerte».

Los autores se llevaron también otro cuadro del siglo pasado y algunas joyas.

TRES NIÑOS RESCATADOS DEL MAR
El Ferrol del Caudillo. (Cifra). — Tres niños fueron rescatados del mar en la playa de Cobas. Los niños fueron arrastrados por un golpe de mar a una zona donde no hacían pie, y unos bañistas que se apercebieron del peligro, procedieron a su rescate.

Los jóvenes fueron llevados al Hospital General, y se encuentran ya fuera de peligro.

ROBO EN UNAS OFICINAS
Algeciras (Cádiz). (Cifra). — Un robo, cuya cuantía ha sido imposible calcular por el momento, se ha llevado a cabo en las oficinas de la empresa de autobuses Portillo, de transporte regular de viajeros.

El autor o autores del hecho se introdujeron en el edificio tras romper los cristales de una de las puertas laterales.

Una vez en el interior, al comprobar que no podían abrir la caja fuerte, se dedicaron a desvalijar las maletas que los viajeros tenían depositadas en las dependencias de consigna.

Por ello, al ser laboriosa la labor de recuento de los objetos sustraídos, no se ha podido calcular por el momento el botín que obtuvieron los ladrones.

La policía está llevando a cabo activas gestiones para el total esclarecimiento de los hechos y detención de los autores.

TRES INDIVIDUOS DETENIDOS POR LA POLICIA DE FUENGIROLA
Málaga. (Cifra). — Aunque se mantiene hasta el momento la más absoluta reserva, parece ser

Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro

Se pone en conocimiento del público en general, que con motivo de las Ferias y Fiestas de San Antón, los establecimientos Bancarios y Cajas de Ahorro de esta capital, durante los días comprendidos del 1 al 6 de septiembre (ambos inclusive), permanecerán abiertos al público de 9 a 13 horas.

Palencia, 27 de agosto de 1975.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO PROVINCIAL, Rafael Martínez de Azcoitia.

Operación a corazón abierto a un niño hibernado

Se le corrigió una deformación congénita

Washington, 28. (Efe). — Durante una hora la temperatura de un bebé menor de tres meses, se redujo a 20 grados, se vació su sistema circulatorio y su corazón quedó paralizado con el fin de corregir una deformación congénita que le llevaba irremediablemente a la muerte.

La operación, calificada el miércoles por el jefe del equipo quirúrgico del Hospital Infantil de Washington, Frank Midgley, como un «caso extremadamente dramático», tuvo lugar el pasado jueves 7 de agosto.

El pequeño, William Brown, estuvo presente en la conferencia de Prensa, no parando de llorar, en tanto su madre le sostenía para que los fotógrafos plasmaran gráficamente su excelente estado de salud.

Se trata de la primera operación que tiene lugar en Estados Unidos en un bebé menor de tres meses,

CHOQUE DE UN TREN Y UN AUTOBUS: 15 MUERTOS

Méjico. (Efe). — Quince personas resultaron muertas, y veinte heridas, ayer, en un choque de un autobús con un tren en un paso a nivel, al norte de la ciudad de Monterrey, ha informado la policía.

Todas las víctimas eran pasajeros del autobús.

ASALTO A UN BANCO COLOMBIANO

Barranquilla (Colombia). (Efe). — Un millón de pesos (1.998.000 pesetas), fueron robados ayer por cuatro asaltantes que asaltaron las instalaciones del Banco de la Costa.

La policía informó que los delincuentes desarmaron al vigilante y luego amarraron con lazos a los empleados, a quienes encerraron, mientras se apoderaban de aquellos elevados sumas.

Además, el informe policial que los asaltantes huyeron en dos coches, que habían estacionado, con los motores encendidos, junto a la entidad bancaria.

DESCARRILAMIENTO: NO HUBO VICTIMAS

Tortosa (Tarragona). (Cifra). — No se han registrado heridos de ninguna clase con motivo del descarrilamiento ocurrido en la estación de Mianes, de cinco unidades, dos de ellas coches-camas, del tren 5701, que cubre normalmente el trayecto entre Barcelona y Málaga.

Al parecer el accidente ferroviario se produjo cuando el tren se salió de la vía al efectuar un cambio de agujas para dejar paso al tren «Talgo».

Las cinco unidades del convoy al salirse de la vía, causaron daños de importancia en las traviesas y tendido férreo por lo que este ha quedado obstruido.

Pese a la lluvia que se ha estado en las últimas horas sobre esta zona, sita entre Tortosa y Santa Bàrbara, numerosos obreros, pertenecientes a la Renfe, trabajan intensamente para dejar la vía expedita. De momento se efectúan transbordos de viajeros en autobuses.

Falló con los rejones

Angel Peralta, pitado en Barcelona

Barcelona, 28. (Cifra). — El rejoneador Angel Peralta, Pitos y vueltas. Y los diestros Gregorio Tebar «El Inclusero». Una vuelta y una oreja. Y el mejicano Arturo Ruiz Loreda. Vuelta en ambos. Lidaron cinco rejones de la ganadería de Pilar Población, de Salamanca, y otras de María Lourdes Martínez Pérez Tabernero, designados de presentación y juego.

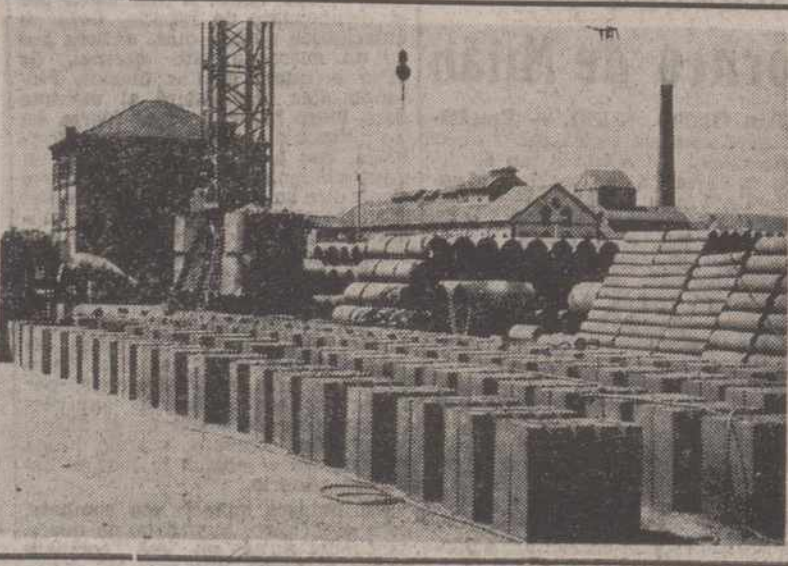
Angel Peralta, en el que abrió plaza, estuvo bien al clavar arponcillos y banderillas, pero mal con los rejones de muerte. Acabó pie a tierra, al cuarto descabello. Pitos. En el cuarto, volvió a lucirse al clavar banderillas. Mató de un rejón. Vuelta.

«El Inclusero», en el primero de lidia ordinaria, basó toda la faena en su mano derecha. Toros, con temple. Dos pinchazos y estocada. Vuelta. En su segundo, estuvo valiente. Sufrió un revoleón sin importancia. Cerró la faena con espaldas y mató de una estocada. Una oreja.

El mejicano Arturo Ruiz Loreda, recibió a su primero, con dos faroles de rodillas. Puso voluntad. Tres pinchazos y estocada. Vuelta. En el último, flojo de remos, hizo faena punturera. Mató de una estocada. Vuelta.

NAVE CONSTRUIDA CON UN NUEVO TIPO DE BLOQUE DE HORMIGON DE PRIMERA CALIDAD

LO MAS RAPIDO, ECONOMICO Y CONSISTENTE PARA CONSTRUCCIONES DE NAVES INDUSTRIALES



Festivales de España

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO

EL EDICTO DE GRACIA



EL MAS FAMOSO PROCESO DE BRUJAS DE LA INQUISICION EN UN ESPECTACULO LLENO DE IMAGINACION Y AUTENTICIDAD DE GRAN IMPACTO POPULAR

DOMINGO 31-11 noche-Plaza Atrio San Francisco

VENTA DE LOCALIDADES: MISMO LUGAR
VIERNES, DE 12 A 2 Y DE 6 A 8
SABADO, DE 12 A 2 Y DE 6 A 8

DOMINGO, DE 12 A 2 Y DE LAS 21:30 ANTES DE LA FUNCION

Recuerdos viejos

La ciudad se dispone a recibir al nuevo obispo Palencia-Astudillo: Comienza la Vuelta Ciclista

Hace 75 años

29 DE AGOSTO DE 1900
Tuvo amplia resonancia en toda la ciudad el anuncio de que el obispo de Palencia, don Francisco de Asís, se iba a trasladar a Astudillo para recibir al nuevo obispo de la diócesis, don Francisco de Asís, que ya estaba en La Trapa. Su llegada se anunciaba para el día 30, en el momento de las cinco de la tarde. El Ayuntamiento hacía un llamamiento a la ciudad para recibir al prelado; las primeras autoridades iban a D. Asís para acompañarle desde allí y el obispo le esperaba en la iglesia de las Agustinas, donde se celebraría la recepción pontifical por la ciudad y entrar triunfalmente en la catedral.

Se hizo público el fallo del primer concurso provincial de ganadería, que había tenido lugar en San Salvador de Cantabria; fue un éxito y rotundo éxito, que abogaba por nuevas y sucesivas convocatorias. A los ganadores se les entregó un premio en metálico y unas cintas de colores para adornar a sus animales presentados.

Resulta que surgieron algunas diferencias entre las cantidades recaudadas para subvencionar las corridas de toros y las publicadas en la Prensa; para salir de dudas, se volvieron a publicar las listas.

Los obreros municipales se comprometieron a colocar focos eléctricos en el camino de la calle Mayor donde se celebraban las corridas de toros y, además, a las críticas de un día antes, tampoco esta vez pudo reunirse en primera convocatoria la Corporación Municipal por falta de concejales.

Hace 50 años

29 DE AGOSTO DE 1925
Entre expectante y nerviosa, la

El final del caso de la «iluminada de Lorquí»

Hace 25 años

29 DE AGOSTO DE 1950
Comenzó la IV Vuelta Ciclista de Palencia, con participación de 42 corredores. Primera etapa, Palencia-Astudillo con un amplio rodeo por el Cerrato; en Astudillo se presentaron nueve corredores escapados y ganó al sprint Carmelo Morales, seguido del palentino Félix Tejo; Sandoz fue el sexto y los ciclistas pasaron por los pueblos palentinos en olor de multitud.

Pese a las drásticas medidas restrictivas, se comenzó a instalar la iluminación eléctrica de colores para la feria en la calle Mayor; también se inició la tarea de reparar el deteriorado tendido eléctrico de las principales calles de la ciudad.

Y finalmente, que el Senado americano aprobó el primer tratado de comercio con España; era de 625 millones de dólares, pero no se sabía si el Presidente Truman daría el visto bueno definitivo.

LIBROS NUEVOS

El mensaje actual de una poesía sincera

“PRIMAVERA DE COBRE. (Poemas de la ciudad, el hombre y el amor)”. — Julián Lanchas Jiménez. — 2.ª edición. Toledo 1975.

Julián Lanchas Jiménez, inspector comercial de Asesoramiento Técnico de Empresas, ha llegado a Palencia. Y ha entrado por acá con un libro

de versos bajo el brazo. Porque Julián Lanchas, además de esa profesión a que acabamos de aludir, es poeta. Nació en Toledo una noche de invierno (el mismo día que los aires centrales de la península le han soplado la inspiración en más de una ocasión.

Este libro que trae bajo el brazo al entrar en Palencia se titula «Primavera de cobre (Poemas de la ciudad, el hombre y el amor)». Es un libro breve, se lee «de un trazo» y es mas que suficiente para descubrir en Lanchas Jiménez a un poeta vanguardista y descarnadamente sincero. Lanchas dice lo que siente, y lo dice por el amplio ventanillo de la poesía, aunque huya de la rima.

Se abre su libro con la reproducción del soneto «Primavera de cobre» (que da título a la obra), de Antonio Buro Vallejo.

A partir de ahí, el autor divide el contenido de su libro en cuatro apartados: «El hombre», «El hombre en el tiempo», «El hombre en el espacio» y «El hombre en la ciudad». En un verso lleno de fuerza y de simbólica alegoría, con otros poemas en los que el poeta trata de «verter» en testimonios de vivencias y de los que —sin renunciar a la expresión de sus apreciaciones personales— el poeta pone un mensaje descriptivo; «El amor», diez poemas en los que luce el estilo nuevo de Lanchas, significando otros mensajes de intimidad y de personales vivencias; «Florilegio lírico», que viene a ser un epílogo, una complementación del cuerpo unitario que se integra con las tres primeras partes de este libro. Finalmente el poeta ofrece, en prosa, una auto-semblanza, como una expresiva rúbrica de su identidad.

La primera edición de este librito tuvo una estupenda acogida; no es de extrañar que el poeta se viese impulsado y animado a publicar esta nueva edición, en la que ha incorporado los poemas de «Florilegio lírico», ciertos y llenos de poético vigor.

ALAMO SALAZAR

A las 12:30 en el «Salón», inauguración de la FERIA DEL LIBRO

Este fin de semana, en el comienzo de las Ferias y Fiestas de San Agustín, se inaugura la Feria Nacional del Libro, en Palencia.

Los stands se han montado en el Paseo del Salón, mostrando numerosos e interesantes libros y publicaciones de editoriales españolas. Entre ellas figura la industria Gráfica.

La Feria se inaugurará a las doce y media del mediodía de este sábado, día 30.

Se permanecerá abierta hasta el día 7 de septiembre. Podrá visitarse por la mañana, de 11 a 14 y por la tarde, de 16 a 19 horas.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA
Viernes, 29: Don José Luis Valverde (Federico Mayo, 1); don Sabinao Durán (Burgos, 4) y doña María del Carmen Aller (Avenida Cardenal Cisneros, 29).

Sábado, 30: Don Isidro de Fuentes (Lope de Vega, 7) y don José Fernando Adán (Avenida República Argentina, 11).

Refuerzo (tarde del sábado): Doña Ángela Muñoz (Paseo de Victoria Macho, 6); doña Victoria Montaña (Mayo, 120) y doña Pilar Rubio (Avenida Manuel Rivera, 23).

CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo celebrado el día 28 de agosto, ha resultado premiado con 1.250 pesetas el número 123 y con 125 pesetas todos los terminados en 23.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 29 de agosto de 1975

BOLSA DE MADRID

Madrid, 29. (Cifra). — La absorción de papel que se efectuó en la jornada del jueves, dio al cierre semanal una mayor contención y un clima más sosegado, con ligeros retrocesos en menos o repeticiones de cambio en los sectores bancarios pero que, en ningún caso, revistieron proporciones exageradas, ya que oscilaron entre los cuatro a dos enteros, fenómeno que se extendió, igualmente, al grupo eléctrico que alternó alzas y bajas, pero en mínima cuantía.

No obstante, el cierre no se mostraba muy efectivo, ya que se igualaron las posiciones de dinero y de papel.

De un total de 140 clases de valores contratados en renta variable, 29 suben, 36 bajan y 75 no varían.

Índice general de la sesión: 9781 contra 9806.

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 790 (+), Central, 966 (+), E. de Crédito, 624 (+), E. de España, 550 (+), Fomento, 624 (+), Hispano Americano, 523 (+), Iberio, 639 (+), L. Quesada, 742 (+), P. Español, 675 (+), Santander, s.d., 750 (+), Urquijo, P-595 (+), Vizcaya, 655 (+), Zaragoza, 622 (+), Bankunión, 371 (+), B. Industrial de León, 549 (+), La Estrella, Seguros, P-310 (+), Unión y Fenix Español, 529 (+).

INVERSION MOBILIARIA: Caribao, 186 (+), Fibansa, 350 (+), G. Inversiones, 356 (+), Insa, 140 (+), Popularinsa, 548 (+).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: E. de Viesgo, 130 (+), Fesca, pequeñas, 132 (+), Fesca, 117 (+), H. Cataluña, 118 (+), H. Española, 153 (+), Iberduero, ordinaria, 221 (+), Sevillana Eléctrica, 136 (+), U. Eléctrica, 131 (+).

SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS: A. Españoles, 70 (+), C. y Auxiliar de FF. CC., 72 (+), Fensa, 170 (+).

ASTURIANA Santa Bárbara, 112 (+), M. Santa Ana, 94 (+), TRANSPORTES: Transmediterránea, 118 (+).

QUIMICAS Y TEXTILES: Energía e I. Aragonesas, 154 (+), P. de Petróleos, 317 (+), P. de Leiza, 310 (+), P. Reunidas, 410 (+), Sniace, 120 (+), U. Explosivos Río Tinto, 317 (+).

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: D. y Construcciones, 678 (+), I. Urbis, 215 (+), P. Valderribera, 250, Valenciana de Cementos Portland, 354 (+), Vallehermoso, 219 (+).

MONOPOLIOS: Campsa, 217 (+), Tabacalera, 367 (+), Telefónica Nacional de España, 228 (+).

ALIMENTACION Y VARIAS: Ebro, Azúcares y Alcohóles, 730 (+), Finanzauto, 452 (+), Finanzauto y Servicios, 450 (+), G. Proclados, 414 (+).

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Explosivos, 137, Urbametro, 135, Energía, 31,75, Bankinter, 559, Olarra, 106, Santander, 315.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 29. (Cifra). — La Bolsa de Bilbao ha cerrado la semana sin que se haya modificado la línea de inseguridad que había trazado a su comienzo.

La sesión de hoy ha tenido un corto volumen de negocio, que corresponde a la ausencia de instrucciones compradoras.

Los signos de equilibrio que aparecen distribuidos en todos los sectores, pretenden dar una sensación de resistencia que no corresponde a ninguna realidad, produciendo otros casos recuperaciones que corresponden al poco negocio desarrollado.

El índice general tras la sesión de hoy queda establecido en 96735, con un descenso de 060 respecto a la de ayer.

De los 66 tipos de valores que ha cotizado, suben 12, bajan 23 y repiten 31.

BANCOS Y SEGUROS: Bilbao, 785 (+), Atlántico, 650 (+), Central, 963 (+), E. Crédito, 610 (+), G. Inversiones, 356 (+), H. Americano, 517 (+), Iberio, 639 (+), L. Quesada, 744 (+), P. Español, 688 (+), Santander, 765 (+), Vizcaya, 665 (+), Bankunión, 365 (+), Induban, 400.

INVERSION MOBILIARIA: Caribao, 188 (+), Fibansa, 125 (+).

ELECTRICAS, GAS Y AGUA: A. Barcelona, 157 (+), E. de Viesgo, 130 (+), E. Reunidas Zaragoza, 104 (+), H. Española, 156 (+), Iberduero, ordinaria, 221 (+).

SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS: A. Llodio, 185 (+), Alcos Hornos de Vizcaya, 151 (+), Echeburua, 169, I. Asturiana Santa Bárbara, 115 (+), Olarra, 580 (+).

ASTURIANA: 322 (+), U. Cerrajería Mondragon, 250.

TRANSPORTES: Naviera Aznar, 97 (+).

QUIMICAS Y TEXTILES: I. Ibérica, 99 (+), E. Petróleos, 317 (+), P. Hispania, 425 (+), P. Reunidas, 410, Sniace, 118 (+), Unión Explosivos Río Tinto, 318 (+).

INMOBILIARIAS Y AUXILIARES CONSTRUCCION: C. Rezola, 250, I. Vases, 490.

MONOPOLIOS: Campsa, 214 (+), Telefónica Nacional de España, 228 (+).

ALIMENTACION Y VARIAS: Finanzauto, 452 (+), Finanzauto y Servicios, 463, Koipe, 368.

FONDOS DE INVERSION: Planinver, 164 (+).

DERECHOS DE SUSCRIPCION: Explosivos, 141, Energía, 30, Olarra, 105, Santander, 320.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 29. (Cifra). — La sesión de cierre semanal en la Bolsa de Barcelona, no ha aportado ningún cambio a la marcha del mercado. Contratación poco animada y escasos órdenes tanto de compra como de venta, ha sido la característica de esta jornada. En general han seguido predominando las repeticiones y cortos desmercaderamientos en las cotizaciones, y al cierre no se apreciaba síntoma de cambio en la tendencia.

En total se han contratado 102 clases de acciones, de las que 23 suben, 40 bajan y 39 no experimentan variación.

El índice general cerró 003 puntos y cerró a 10078.

BB BANCO DE BILBAO

Crisis política en Argentina

(Viene de primera página)

Cuepo de Ejército, con sede en Buenos Aires, general Alberto Cáceres y del jefe de personal del Ejército, general Guillermo Estrella. En fuentes militares se dijo que el general Cáceres había presentado ya su solicitud de pase a retiro.

En cambio fue significativa la presencia en el mismo acto de importantes figuras militares de la reciente historia argentina, hoy en la inactividad, como el ex presidente Alejandro Lanusse; el ex comandante en jefe Julio Alsogaray; el ex jefe del Estado Mayor, Alcides López Arancibia; el ex comandante del Ejército,

Leandro Anaya y otros generales que desempeñaron importantes cargos en los pasados Gobiernos Militares.

El balance oficial de víctimas del atentado de ayer contra un avión militar, en la provincia de Tucumán, que de cuatro gendarmes muertos y 25 heridos, según anunció ayer la fuerza aérea.

Ayer al mediodía, un avión Hercules de la Fuerza Aérea fue objeto de un atentado terrorista cuando despegaba de la pista del aeropuerto de la ciudad de Tucumán (norte argentino).

AUTOMOVILES

Sanse

COMPRA VENTA

NO COMPARE PRECIOS
COMPRUEBE EL ESTADO DE
NUESTROS AUTOMOVILES

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Caraje Roldán)
Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

ANUNCIOS POR PALABRAS

Alquileres

ALQUILO piso amueblado. Teléfono 714936.
SE ALQUILA piso amueblado. Teléfono 720012.
NECESITO piso en alquiler seminuevo, económico y soleado. Razón, esta administración.
ALQUILO piso apropiado estudiantes, zona Normal de Magisterio. Teléfono 712867.
SE ALQUILA entreplanta para oficinas. 120 m. Mayor. 164, encima de Novedades Suca.
SE ALQUILA piso amueblado. Teléfono 723819.

Automóviles

DISTRIBUIDOR Pirelli. Angel Fuentes Guerra, S. A. Palencia.
PIRELLI. Correos ventilador. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Correa Industrial. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Correa cosechadoras. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos agrícolas. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos camión. Angel Fuentes Guerra, S. A.
PIRELLI. Neumáticos turismo. Angel Fuentes Guerra, S. A.
AUTO Escuela Bahillo, muy preparada para cualquier permiso de conducir.
SE VENDE Seat 1.500. Bar Mercedes. VENDE 1.500 bifaz en perfectas condiciones. Razón, Tlf. 726872. Palencia.

Enseñanzas

IAQUIMECANOGRAFIA. Con título. INTEX. OPOSICION Ministerios. INTEX. Inglés-francés, métodos audiovisuales. Exámenes para la Escuela Oficial de Idiomas. Enseñanza individualizada. Todos los horarios. INTEX. Modesto Lafuente, 35.
SECRETARIADO con perforación, la preparación que obtienen nuestros alumnos facilita la obtención del título de Graduado Escolar y optativo de aprobar oposiciones en Banca INTEX. Modesto Lafuente, 35.
BACHILLERATO, quinto, sexto y Revalida. Profesorado especializado. INTEX.
GRADUADO escolar. Elevado porcentaje de aprobados. Prepárese con tiempo. Abierto plazo matrícula. Centro de Estudios INTEX.
INTEX (Filial Instituto ITEM, Madrid).
OPOSICION a Banca. Preparación con todas las oposiciones de entidades bancarias. INTEX.
INFORMATICA. Tests gratis de aptitud. Programación I. B. M. INTEX. Modesto Lafuente, 35.

RESIDENCIA ESTUDIANTES
MIGUEL DE CERVANTES
Informes:
Mayor, 88-1.º Tlf. 714449

LICENCIADO en Filosofía y Letras. Especialidad Filología clásica. Se ofrece a Colegios e Institutos. Escribir, número 880 Relato. Avenida de España, 10. Barcelona-2.

Fincas

VENDO piso primero centro, Conde Vellellano, núm. 4, verde, tardes, desde las 4.
VENDO casa con patio y cochera, llave en mano. Fernando Garrido. San Antonio, 46.
VENDO parcela 1.000 metros, 145 metros construidos en chalet a todo confort. Urbanización Panorama, a 12 kilómetros de Valladolid (Simancas). Para tratar, en Valladolid. Teléfono 237872.
VENDO piso amplio con facilidades de pago. Calle General Mola, 124 cuarto. Tlfno. 723822.
VENDO casa en Saldaña, 120 m2, para edificar. Tlfno. 712651. Palencia.
CASA en venta en Astudillo, en la calle Puertas de San Pedro, número 8, se vende una casa con dos viviendas, libre de renteros. Para tratar, en Frómista, con Asunción Manrique, viuda de Andrés.
VENDO o alquiler naves industriales. Razón, Maderas Hernández. Avenida República Argentina, 7.
VENTA de pisos. Grupos primero y subvencionado, calefacción, etc. Incomet, P. y E. Madrigal, S. A. Avenida Manuel Rivera, 9. Palencia.
PISOS llave en mano, varios sitios. Fincas, solares, traspasos. Inmobiliaria Díaz. Plaza España.
VENDO casa esquinal dos viviendas, calefacción, patio salida calle. Paseo del Otero, 19.
VENDO en Grijota 24 hectáreas de regadío en cinco parcelas y cinco hectáreas de secano. Martín Carpiñero, C. Teniente Velasco, 13. Palencia. Tlfno. 720760.

Ganados y aves

SE VENDE macho. Felipe Aragón. Fustiles.
VENDE 100 ovejas pariendo. José González. Tariego.
SE VENDEN 4 novillas recién paridas y otras 3 más pequeñas. Frente Colegio Ferroviarios. Felipe Casado. Palencia.
VENDE 35 cerdos destete. Julio González. Cevico de la Torre.
VENDO vaca con leche, cubierta. Plazas Abastillas.
SE VENDEN tres vacas, dos dando leche; una abocada a parir; seis novillas cubiertas y un jato de 600 kilos. Razón, Luciano Aguado. Frómista.
VENDO cerdos destete. José de los Bueis. Vázquez de Mella, 4.
VENDO 100 ovejas a escoger de 200; criar en octubre. Cardenosa. Velasco.
VENDO vacas pintas, abocadas, Cardenosa. Velasco.
VENDO 160 corderos y 50 ovejas de engorde. Cruz. Villota del Páramo.
SE VENDEN 40 ovejas, 12 emparejadas y el resto pariendo. Payo. Lomas.
VENDO camadas de cerdos. Mazuecos. Antonio Giraldo.
SE VENDEN siete vacas. Para tratar, con Aureo Vian. Paredes de Nava.
SE VENDEN 6 novillas plena producción y cubiertas. Lorenzo Yagüe. Villalaco.

Maquinaria y Reparaciones

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Tlfno. 711937.
VENDO maquina sembrar de 17 hectas y cultivador de 9. Cardenosa. Velasco.
VENDO dos novillos de 400 kilos. Gerardo Herrero. Bárcena de Campos.

Pérdidas

EXTRAVIADO macho burrón parido, con cabezo. Avisar Cuartel Guardia Civil de Antiguidad.
PERDIDA perla Dalmata cinco meses. Se gratificará. Silo. Tlf. 713650.

Préstamos

SI YA posee vivienda, disponga del préstamo para lo que necesite y pague en 15-20 años. Visitenos sin compromiso. Calle Santiago, 2, tercero. Teléfono 232920. Valladolid. Calle Mayor, 166. Palencia.
PRESTAMOS amortizables en 20 años para la adquisición del hogar. Central de Ahorros. Santiago, 2, tercero.
PRESTAMOS hipotecarios amortizables en 20 años. Si posee vivienda, solicite el préstamo para lo que necesite. Visitenos en calle Santiago, número 2, tercero. Valladolid. Calle Mayor, 166. Palencia. Tlfno. 232920 de Valladolid.

Trabajo

NECESITO chica de servicio. Razón, Pasarela Menéndez Pelayo, 2, tercero, derecha.
SE NECESITA mecánico de camiones. Transportes Santos. Teléfonos 723684-723685.

SE NECESITA asistente, con práctica e idiomas, para el curso de Festivos libres. Presentarse de cuatro a seis de la tarde en calle Regimiento Villarrobledo, núm. 7.
REPARACIONES TV, todas marcas. GELMA, teléfonos 726503-714737.
CAFETERIA Casablanca, necesita personal batiendo.
SE NECESITA dependienta con experiencia y que sepa coser. Novedades Suca.
SE NECESITA empleada de hogar. Razón, Pío XII, segundo, A. Edificio Colegio Médicos.
NECESITO chica fija. República Argentina, 16, quinto, Izda.
SE NECESITA conductor para camión Trailer. Razón, Transportes Hernández. República Argentina, número 7.
SE NECESITA empleada de hogar. Teléfono 722342.
SE NECESITA asistente. Becerro de Bengoa, 30, quinto, derecha.
NECESITO chica fija. Razón, Farmacia, Manuel Rivera, 21.
SE NECESITA sirvienta. Bar Arturo. Oñeslmo Redondo, 2.
NECESITASE chica fija. Mayor, 15, segundo.
SE NECESITA asistente. Antonio Maura, núm. 2.
SE NECESITA asistente. Teniente Velasco, 14, tercero, A.
SOLICITO una chica de 14 años de edad para clínica. Domitilo Aguado. Mayor, 59.
VENDO maquina de lavar con algún conocimiento de cocina para Madrid, poca familia, buen sueldo. Razón, esta Administración.
SE NECESITA señora para limpieza de escaleras, se proporciona vivienda. Informes, esta Administración.
MESON Marinero de Castro-Urdiales, teléfono 942-88 00 05, necesita camarero de restaurante y barman. Plaza Hija todo el año. Conociencias a convenir. Pensión completa.
SE NECESITA tractorista agrícola para trabajar en finca próxima a Valladolid. Casado. Facilitando vivienda. Sr. Posadas. San Ildefonso, 3 Valladolid.

Traspasos

SE TRASPASA bar restaurante «La Perla» o Eduardo Dato, núm. 13, por no poderlo atender. Se dan facilidades. Tlfno. 714603.

Varios

PERSIANAS, fabricación, instalación, reparación. Servicio a particulares. Para ustedes PLASTICOS DEL NOROESTE. Teléfono 723139.

Ventas

ATENCION: Muebles Castilla sigue enviando a la provincia libre de partes.
PUERTAS, ventanas, portones todas las medidas y modelos, Maderas Hernández. Teléfonos 720496 y 720576.

MUEBLES Almar. Dormitorios. MUEBLES Almar. Tresillos. MUEBLES Almar. Comedores y salas de estar. MUEBLES Almar. Lámparas de pie. MUEBLES Almar. Muebles de cocina. ALMAR. Muebles buenos a precios razonablemente baratos. Visitenos, Plaza Abilio Calderón, 3. TORTAS para parrós, extraordinario alimento. Mafripas. VENDE 10.000 kilos tataros seleccionados para siembra. Vicente Clerigo. Cisneros. VENDE 60 remolques de estiercol, buen cargue. Gerardo Carrancio. Grijota. VENDE dos mostradores pequeños estupendos. Tlfno. 726402. SE VENDEN titos y su paja. Artemio Calvo. Monzon. VENDEMOS 7.000 paquetes paja trozo, sin picar y 2.000 picados. Comun. Villasila. VENDO cámara mostrador como nueva, 240 largo. Bar Kon Tiki. Palencia. VENDO cámara, armario, cocina gas tres fuegos, industrial, frigorífico grande, cafetera dos portas caja registradora, vajilla comedor. Bar Kon Tiki. Palencia. VENDO abono en Villalobón. Eutiquio Ramos. VENDE titarros seleccionados para siembra. Pedro Martínez. Amusco. SE VENDEN veas y titarros buenos para siembra. Victorino Burgos. Villarmentero. VENDO paja de cebada empacada y paja lenteja. Victor. Bahillo. VENDESE abono de oveja. Felipe Simón. Fuentes de Valdepero.

PLAZA DE TOROS DE PALENCIA

MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1975
UNICO DIA - UNICA FUNCION:
A LAS 11 NOCHE

JUAN RUIZ NAVARRO presenta
al idolo de las multitudes

MANOLO ESCOBAR
en el super-espectáculo

TE LO DIRE CANTANDO
con la estrella de cine y TV.



SALVADOR BALDOMERO JUAN



Venta de localidades con tres días de anticipación en las Taquillas de costumbre.
AUTORIZADO A TODOS LOS PUBLICOS

Decretos de la Presidencia del Gobierno

(Viene de primera página)

que coarten la independencia de los candidatos y, en consecuencia, de los elegidos. La infracción de esta norma será considerada como falta grave.

Una disposición adicional afirma: «Las asociaciones políticas reconocidas podrán concurrir y presentar candidatos en los procesos electorales que se celebren en las circunscripciones en que no tengan constituidas las secciones provinciales o locales a que hace referencia el artículo veintinueve del expresado decreto-ley».

Mientras esté vigente la actual Ley de Régimen Local, las asociaciones políticas podrán intervenir en los procesos electorales de los miembros electivos de las corporaciones locales apoyando a los candidatos proclamados. También podrán participar en las elecciones en las circunscripciones de procuradores en cortes representativas de la administración local en apoyo de quienes puedan ser elegidos.

145 historiadores checos, perseguidos

Sus obras han sido retiradas de las librerías y algunos están en la cárcel

San Francisco, 29. (Efe). — Por lo menos 45 historiadores checosos han sido privados de sus cargos, retiradas sus obras de las librerías, obligados a realizar trabajos serviles y, algunos casos, encarcelados, ha informado el profesor Fritz Stern, de la Universidad de Columbia (Estados Unidos), ayer en una conferencia de Prensa.

Declaró que entre los sancionados figura el historiador Vilém Prečan, que protestó, en una carta pasada clandestinamente de Praga al extranjero, contra la purga de la comunidad de profesionales de la historia, en Checoslovaquia.

La carta fue publicada en San Francisco (Estados Unidos) ayer, por seis historiadores que asisten a un Congreso Internacional de Ciencias Históricas.

En una carta, dirigida a los 1400

El presente Decreto Ley entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Madrid, 29. (Cifra). — Queda regulada la presencia de las asociaciones políticas en los medios de comunicación social del Estado y del Movimiento, en virtud de un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy hace público el «Boletín Oficial del Estado».

Las asociaciones políticas, una vez constituidas definitivamente podrán hacer uso de los medios de comunicación social del Estado y del Movimiento durante los procesos electorales.

Podrán utilizar los citados medios en los siguientes casos: Para exponer sus fines y programas, para apoyar a sus candidatos en las campañas electorales en los casos mencionados, los representantes legales de cada asociación enviarán a los di-

rectores de los medios informativos el texto que desean publicar y cuando se trate de TVE podrán intervenir personalmente representantes designados por las asociaciones, en la forma que se determine.

Durante los periodos electorales de ámbito nacional o convocatoria general, las asociaciones políticas podrán igualmente utilizar para sus campañas los medios de comunicación social reseñados. Sin embargo, cuando se trate de elecciones de ámbito no nacional, las asociaciones políticas no utilizarán, en las mismas condiciones, la prensa y la radio de la provincia correspondiente y, en su caso, los programas regionales de televisión española.

En una disposición transitoria del decreto comentado se ha establecido una vez constituida provisionalmente una asociación política podrá dar a conocer sus fines y programas a través de los medios de comunicación social reseñados, previa autorización de la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento.

La presente disposición entra en vigor al día siguiente de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

REGISTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES POLITICAS

Madrid, 29. (Cifra). — Se aprueba el Reglamento Nacional de Asociaciones Políticas y de la Oficina de Información del Derecho de Asociación Política, por un decreto de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

El título primero de la disposición se refiere al registro nacional de asociaciones políticas, donde se inscribirán los actos y hechos concernientes a la promoción, autorización provisional, reconocimiento, constitución, suspensión y disolución de las asociaciones políticas y sus federaciones.

El registro nacional de asociaciones políticas es público. La publicidad se realiza por manifestación y examen de libros, previa autorización de la secretaría del Consejo Nacional, así como por certificación literal, o en extracto, de cuantos extremos se soliciten.

El registro radica en el Palacio del Consejo Nacional y los libros no podrán sacarse de su sede en ningún caso, salvo peligro de destrucción.

Dentro del citado organismo se integran tres secciones: De las asociaciones políticas, que comprenderá, como una numeración correlativa, todas las existentes definitivamente reconocidas. Segunda: De federaciones de asociaciones, y tercera: que comprenderá las comisiones organi-

(Viene de primera página)

con la accesoria de inhabilitación por el tiempo de la condena caso de indulto. Quedamos condenar y condenamos al procesado José Antonio Garmendia Artoles como autor responsable del delito consumado de depósito de armas de guerra, prevista y penada en el artículo 257 párrafo primero y apartado segundo, ambos del Código Penal y en el que no concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de 15 años de reclusión menor, con la accesoria legal de inhabilitación absoluta durante el tiempo de la condena.

Que debemos condenar y condenamos al procesado Garmendia Artoles como responsable en concepto de autor del delito consumado de hurto de uso de vehículo a motor ajeno previsto y penado en el artículo 516 bis del Código Penal y en el que no concurren circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal, a la pena de tres meses de arresto mayor, con la accesoria legal de suspensión de todo cargo público, profesión, oficio y derecho de sufragio durante el tiempo de la condena, sirviéndoles a ambos procesados, caso de indulto, para cumplimiento de las penas principales el tiempo de privación de libertad sufrida con carácter preventivo por razón de los hechos enjuiciados en la presente causa.

«Por último —concluye el fallo— este Consejo de Guerra declara que, en concepto de responsabilidad civil debe condenar y condena a los procesados José Antonio Garmendia Artoles y Angel Otegui Echevarría, mancomunada y solidariamente, a abonar a los herederos del cabo primero de la Guardia Civil señor don Gregorio Posadas Zurro la cantidad de pesetas 1.500.000 en concepto de indemnización y de 4.450 pesetas en concepto de los daños sufridos en el turismo de su propiedad, sin perjuicio de que si los demás procesados en esta causa fueran habidos y condenados puedan soportar responsabilidad civil independiente».

HECHOS PROBADOS

La sentencia considera probado que el día 30 de marzo del mismo

año (1974) —señala el resultando tercero— el procesado José Antonio Garmendia Artoles, en unión del activista que le acompañaba, se reúne previa citación con el procesado Angel Otegui Echevarría, y puntos proceden a efectuar el mismo recorrido que diariamente realizaba el cabo primero señor Posadas acompañándoles en el recorrido el activista que concurrió la mencionada citación, eligiendo el procesado Garmendia Artoles el lugar del recorrido para la ejecución de los hechos, esto es, a unos 40 metros de la puerta de entrada a la Sociedad «Arantza», toda vez que en dicho lugar la calzada se encontraba en mal estado de conservación y en consecuencia el cabo primero de la Guardia Civil señor Posadas se veía en la obligación de disminuir la velocidad y de esta forma garantizar la ejecución de los hechos propuestos, a cuyo fin, y para facilitar la huida una vez cometido el futuro atentado, el activista, que le acompañaba al procesado Garmendia Artoles, hizo acto de presencia conduciendo su turismo de paisano, siendo reconocido inmediatamente por los dos activistas, los cuales le hacen señales de parada desde el lado contrario a, que ocupa en su coche, reduciendo el conductor del turismo la velocidad, momento este que es aprovechado por el procesado José Antonio Garmendia Artoles y su acompañante para esgrimir sus respectivas pistolas ametralladoras de fabricación extranjera, tipo «Marietta», disparando sin posibilidad de reducción por parte de la víctima sendas ráfagas, insistiendo hasta el momento en que habían alcanzado plenamente, que algunos de los disparos los hacen a quemarropa. Una vez ejecutada la acción huyen hasta el lugar en que el procesado Garmendia Artoles había dejado estacionada la moto en la cual continúan la huida hasta las inmediaciones de la localidad de Santa Engracia, y una vez abandonada continúan la huida en el coche que les estaba esperando, logrando posteriormente pasar a Francia, después de ocultarse durante algunos días».

En cuanto a la intervención de Otegui, la sentencia declara probado, según se recoge en el resultado segundo, que recibió orden de otro activista de la organización ETA, de vigilar estrechamente los movimientos del cabo primero de la Guardia Civil, jefe del Servicio de Información del Puesto de Azpeitia, don Gregorio Posadas Zurro, toda vez que el mencionado cabo primero estaba realizando un control de la gente activista más desahogada y en consecuencia era considerado un oprobio del pueblo vasco por la organización separatista. Ante tales órdenes comienza a efectuar la vigilancia y obtiene como resultado que diariamente, sobre las 18 horas, el mencionado cabo primero circula, con el mismo turismo, por la calle 850, por delante de la puerta de la Sociedad «Arantza» y siempre en solitario.

Una vez comunicado el resultado de su investigación, recibe el orden de buscar un piso donde puedan albergarse dos militantes de ETA, que llegarán a Azpeitia para causar la muerte del mencionado cabo primero. Logra a tal fin el piso primero de la casa número 25, de la calle Paulo Sexto, de la localidad de Azpeitia, facilitado por un amigo al que le manifestó Otegui que el mencionado piso iba a ser ocupado durante escasos días por dos amigos suyos, de profesión pescadores y que iban a pasar unos días de vacaciones en Azpeitia.

Estos hechos que el Consejo de Guerra declara probados los califica en el considerando primero como: «Un delito de terrorismo en su modalidad de atentado contra las personas con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 194

espera en las inmediaciones del Bailear de Cestona a las seis de la tarde de los días 3 y 4 de abril, dirigiendo hevar completo un turismo para facilitar la posterior huida».

En el resultado cuarto de la sentencia se dice:

«Que el procesado José Antonio Garmendia Artoles y su acompañante, decididos a llevar a cabo la ejecución de los hechos propuestos, en la mañana del día 3 de abril de 1974, el procesado Garmendia Artoles se apodera de una moto «Vespa», dejándole estacionada el procesado en las inmediaciones de la variante de Azpeitia a Cestona, pusieron las vías de ferrocarril de Urola, en el camino a seguir en la huida. Llegada la hora prevista del paso del cabo primero señor Posadas Zurro el procesado José Antonio Garmendia Artoles y el activista que le acompañaba se sitúan en el punto elegido, y el referido miembro de la Guardia Civil, hace acto de presencia conduciendo su turismo de paisano, siendo reconocido inmediatamente por los dos activistas, los cuales le hacen señales de parada desde el lado contrario a, que ocupa en su coche, reduciendo el conductor del turismo la velocidad, momento este que es aprovechado por el procesado José Antonio Garmendia Artoles y su acompañante para esgrimir sus respectivas pistolas ametralladoras de fabricación extranjera, tipo «Marietta», disparando sin posibilidad de reducción por parte de la víctima sendas ráfagas, insistiendo hasta el momento en que habían alcanzado plenamente, que algunos de los disparos los hacen a quemarropa. Una vez ejecutada la acción huyen hasta el lugar en que el procesado Garmendia Artoles había dejado estacionada la moto en la cual continúan la huida hasta las inmediaciones de la localidad de Santa Engracia, y una vez abandonada continúan la huida en el coche que les estaba esperando, logrando posteriormente pasar a Francia, después de ocultarse durante algunos días».

En cuanto a la intervención de Otegui, la sentencia declara probado, según se recoge en el resultado segundo, que recibió orden de otro activista de la organización ETA, de vigilar estrechamente los movimientos del cabo primero de la Guardia Civil, jefe del Servicio de Información del Puesto de Azpeitia, don Gregorio Posadas Zurro, toda vez que el mencionado cabo primero estaba realizando un control de la gente activista más desahogada y en consecuencia era considerado un oprobio del pueblo vasco por la organización separatista. Ante tales órdenes comienza a efectuar la vigilancia y obtiene como resultado que diariamente, sobre las 18 horas, el mencionado cabo primero circula, con el mismo turismo, por la calle 850, por delante de la puerta de la Sociedad «Arantza» y siempre en solitario.

Una vez comunicado el resultado de su investigación, recibe el orden de buscar un piso donde puedan albergarse dos militantes de ETA, que llegarán a Azpeitia para causar la muerte del mencionado cabo primero. Logra a tal fin el piso primero de la casa número 25, de la calle Paulo Sexto, de la localidad de Azpeitia, facilitado por un amigo al que le manifestó Otegui que el mencionado piso iba a ser ocupado durante escasos días por dos amigos suyos, de profesión pescadores y que iban a pasar unos días de vacaciones en Azpeitia.

Estos hechos que el Consejo de Guerra declara probados los califica en el considerando primero como: «Un delito de terrorismo en su modalidad de atentado contra las personas con resultado de muerte, previsto y penado en el artículo 194

«No habrá límites a la creación»

Madrid, 29. (Cifra). — «Sinceramente pienso que es la decisión más importante que se podía tomar sobre el cine español», manifiesta el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, Jaime Campmany, sobre la nueva Ley de Cine en una entrevista que hoy publica el diario «Arriba».

«Se va a ordenar con fuerza de ley la zona selvática y contradictoria en que se movía el cine hasta ahora, teniendo, además, una cosa muy importante, como es la desaparición de la censura previa».

«Censura hay en todos los países —agrega el Sr. Campmany— pero no es lo mismo que la establezcan los Tribunales de Justicia. Esto supone una garantía que antes no había».

«La nueva Ley de Cine es un proyecto que todavía se está estudiando. En este momento, lo hace el Consejo

bis b. apartado primero, en relación con el artículo 294 b.s.a. párrafo primero, ambos del Código de Justicia Militar, toda vez que los procesados miembros activos de la organización vasco-separatista-marxista-terrorista denominada E.T.A. Euzkadi Ta Askatasuna (Patria Vasca Libre), organización ilegal y clandestina, que tiene como finalidad alterar el orden público interno, despreciar a la nación española y sus instituciones históricas fundamentales, destruir violentamente la organización del Estado y desmembrar parte del territorio nacional a través de acciones subversivas de diversos matices, el terrorismo, la lucha armada, y la revolución social, atentaron con fines intimidativos y de re-

presala contra el cabo primero de la Guardia Civil del Servicio de Información de la localidad de Azpeitia, señor don Gregorio Posadas Zurro, causándole a consecuencia de los disparos recibidos el fallecimiento casi instantáneo».

En un «49 si» de la sentencia se señala: «El Consejo de Guerra declara respetuosamente la atención de la autoridad judicial a fin de que se enove procedimiento judicial extra-ordinario de la localidad de Lezo, a la vista de su presunta participación en la ejecución de los hechos objeto de investigación en la presente causa».

La sentencia no será firme hasta su aprobación por el Capitán general de la Sex-a Región Militar.

La Coruña, 29. (Cifra). — «Soy un carlista total. Fui fundador de la Asociación de Estudiantes Tradicionalistas, antes de la guerra, y jefe regional del Carlismo en Castilla la Nueva así como consejero nacional del Carlismo» dice Miguel Fagoaga y Gutiérrez de Solana, en unas declaraciones que hoy publica «El Ideal Gallego».

Al ser preguntado sobre quien está ahora, Fagoaga responde: «Con Juan Carlos de Borbón, como la mayoría de los tradicionalistas. Personalidades de la más pura ortodoxia carlista —Juan Sainz Díaz, Rufino Menéndez, Antonio Garzón, Antonio Segura, Domingo Fal Conde, Auxilio Goni, Daniel Beunza, José María Garasa, Pascual Agramunt, José Antonio Cabrero, Fernando Bustamante, José Millaruelo, Jaime de Carlos, Carlos de Miguel, etc.— muy recientemente se han desvinculado totalmente de la política de Carlos Hugo. Porque consideran —yo lo considero mucho antes— que han perdido la legitimidad del ejercicio, al haber abandonado los principios básicos y fundamentales del tradicionalismo».

En sus manifestaciones Fagoaga señala también: «Yo siempre he defendido los derechos de la dinastía carlista, hasta que se proclamó futu-

ro rey de España al Príncipe don Juan Carlos, quien juró los principios fundamentales del Movimiento —al cual sirvo y pertenezco— y aceptó la monarquía tradicional, social y representativa, por la que hemos luchado los carlistas a lo largo de más de siglo y medio. No soy de padre porque la legitimidad está en el hijo. Creo sinceramente que la única posibilidad es la de don Juan Carlos».

Señala también que en España «hoy unos 100.000 carlistas, pero a Carlos Hugo sólo le quedan unas 6.000».

Más adelante dice: «Soy un admirador de Praga, al que considero como uno de los mejores políticos actuales y hombre que podría realizar un importantísimo liderazgo en la política nacional. Podría ser un buen nomena presidente de Gobierno, en esta época, en la que escasean las figuras políticas».

También dice en sus declaraciones: «Si las circunstancias lo aconsejara, Franco dejaría el poder en su día».

Manifiesta Fagoaga que «para actuar en política, no entraría en «FD DISA». Como un movimiento doctrinal de pensamiento político tal vez pudiera estudiar esa posibilidad».

BALLARIN MARCIAL, vicepresidente de la «UDPE»

Madrid, 29. (Cifra). — «El asociacionismo constituye no un fin en sí mismo, sino un medio más para lograr la participación de los españoles en la vida pública y, por lo tanto, acelerar de un modo notable el proceso general de democratización», declara Alberto Ballarín Marcial, uno de los cinco vicepresidentes de la «UDPE» Unión del Pueblo Español, en una entrevista que hoy publica el diario «Ya».

«El más inmediato a importante de nuestros proyectos es el de elaborar el programa completo y definitivo de la asociación; lo haremos de abajo arriba y espero que se confirmen los pronósticos de que el asociacionismo, por su dinámica interna, tiende a ensanchar los cauces. El asociacionismo en sí mismo es un fenómeno irreversible de liberación y socialización».

«Las próximas elecciones serán de la mayor importancia —agrega—. Por primera vez se actuará en ellas colectivamente a través de las asociaciones, sin perjuicio de la independencia de muchos electores y candidatos, independencia sana y deseable, que puede ser una ventaja de nuestro sistema, no sometido al juego exclusivo y excluyente de los partidos políticos».

Refiriéndose a la posición de la «UDPE» en las opciones políticas, manifiesta: «A nuestra derecha habrá muchos: los inmovilistas, que quieren la democratización; los reaccionarios, que se oponen a toda socialización; los nostálgicos, que no aceptan ninguna clase de pluralismo. A nuestra izquierda sólo reconocemos a los partidarios de una revolución política consistente en convocar Cortes constituyentes paralizadoras del país o a quienes predicen una revolución económica-social que anularía nuestro desarrollo, nos desgararía el mundo occidental, que es el nuestro y nos llevaría, según los ejemplos vivos que tenemos cerca, a la proletarianización generalizada, ello además de negar nuestras convicciones cristianas y en definitiva, la idea que tenemos de la persona en el mundo».

CAJA RURAL
EL MEJOR FRUTO DE LA TIERRA



San Antolín-75



Por aquí, por la Plaza Mayor, las Ferias y Fiestas de San Antolín cobran —cada año— un signo de familiaridad y palentino, que les imprime un especial carácter.

En realidad las Ferias y Fiestas de San Antolín son como un cingulo que se enrosca por el perímetro de la ciudad para estrecharla en regocijo; en realidad las Ferias y Fiestas de San Antolín son como una lluvia de luminarias impalpables, que cae por igual en calles, plazas, rincones y solanos de Palencia. Las Ferias y Fiestas se expanden para toda Palencia, y en cualquier momento y en cualquier lugar de la capital se sabe que se está viviendo en fiesta mayor..., pero que se está viviendo en fiesta mayor, como puede vivirse festeramente en cualquiera otra ciudad, con el denominador común del endomizado regocijo.

Sin embargo, en la Plaza Mayor es donde las Ferias y Fiestas topan con la rubrica especial del palentino.

La Plaza Mayor es el marco para la salida de los gigantes y cabezudos, dispuestos a patear la ciudad para hacer la delicia de los «chiguitos»; en la Plaza Mayor inicia sus pasacalles tradicionales de las Ferias y Fiestas la Banda Municipal de Música, y en la Plaza Mayor, a la hora redonda del mediodía, esta misma Banda ofrece la estampa siempre vieja y siempre actual de los conciertos; por la escalinata de la entrada principal del Ayuntamiento, desciende el Concejo, con los mayores, para asistir corporativamente en la mañana de San Antolín a la misa catedralicia. En el balcón principal del primer edificio municipal, en la Plaza Mayor, junto a la bandera española ondea el pendón morado de Castilla, color palentino para presidir los nueve días de las Ferias y Fiestas.

En la Plaza Mayor es donde las Ferias y Fiestas de San Antolín saben más a Palencia.

(Foto LUIS)

¡A divertirse tocan!

Una mirada "por encima" al programa de festejos

DESDE EL EMPAQUE DEL "PREGON" DE LOPEZ HENARES, A LA POPULARIDAD DE LOS "CURRITOS", PASANDO POR LOS TOROS

Si el tiempo acompaña, habrá un "ferión"

Cuando se hizo público el programa de los festejos de nuestra feria "grande" las gentes se preguntaban: —¿Es bueno o es malo el programa?

Se anticipaban respuestas para todos los talentos. Ya faltan solamente horas para que sin necesidad de jugar a las adivinanzas vayamos teniendo contestaciones objetivas. Confeccionar un programa de cierto tono y ambición ha de ser tarea complicada y difícil. El éxito no ha de llegar exclusivamente por caminos de abundancia presupuestaria; ha de ponerse en la empresa también imaginación, osadía y psicología en cantidades industriales. No es nada pretender dar gusto a todos...

En fin, que nuestros júbilos festivos, en honor de San Antolín van a comenzar y bueno será que echemos una mirada "por encima" al programa de los actos profanos, después de proclamar que su razón de ser tiene origen religioso y que las ferias encontrarán su dimensión exacta cuando las comencemos pasándonos por la gruta de la Catedral y reafirmando nuestro sentido trascendente de las cosas.

PRIMERO, EL ESPIRITU

No será, desde luego, un acto popular, pero sí el de mayor empaque. Un acto que da tono a la feria. Nos referimos al "pregón", que también en "San Antolín-75" correrá a cargo de un ilustre palentino, José Luis López Henares, subsecretario de Turismo. No existe un acto de relieve

El estallido multicolor de barracas y carruseles, portal eterna de lo mejor de las ferias populares

cultural en la historia palentina que no se encuentre vinculado al Teatro Principal; pues, bien, el viejo y remozado coliseo de la calle de Burgos, se engalanará en la dominical mañana del 31 de agosto para ser marco de la presentación de nuestra "re-

na" de las fiestas y de su "corte" de honor y para ambientar la palabra fácil y culta de López Henares, quien volverá una vez más "casa" para hablarnos "en palentino" de esas cosas que tanto nos gusta escuchar, porque constituyen el pulso y la sangre de nuestra historia de ayer y de hoy y de las que pretendemos sacar ilusiones y esperanzas para el futuro.

También como venturoso tributo al espíritu, por primera vez en "los sanantolines", la Feria Nacional del Libro, al aire abierto del Salón. ¡Dios quiera que la "tradición" jalle en Palencia y la Feria del Libro no se convierta en convocatoria de lluvias!

SIN TOROS NO HAY FERIA

Quienes habitualmente sigan nuestra sección diaria de "Recuerdos viejos" sabrán que los toros de las ferias de Palencia fueron tema muy controvertido. Hace 75 años, hace 50, hace 25, siempre, antes de que toros y toreros pisaran la arena del redondel había ya "división de opiniones". ¿Debe el Ayuntamiento ayudar económicamente a una empresa, que llega a la ciudad para ganar "dinero"? La respuesta de los más radicales y apasionados siempre fue negativa: hace 75 años, hace 50, hace 25 y ahora mismo. Otros sitúan sus palabras en el polo opuesto; deben patrocinarse las corridas de toros, porque sin toros no hay ferias.

Desde luego que la última parte de tal afirmación resulta indiscutible.

Los feriantes, por ejemplo, condicionan mucho la cuantía de sus "pujas" en la subasta de los puestos del "real" a la existencia y categoría de los carteles taurinos. El Municipio suele recuperar con creces lo que en subvenciones pierde. No faltan tampoco los que buscan una fórmula intermedia: ayuda, si, caso de que sea necesaria. Aun reconociendo cierta ingenuidad en la fórmula, hemos de admitir que es la más lógica y sensata. No obstante, habrá algún empresario taurino incapaz de demostrar, que efectivamente, debe ser subvencionado?

De todo esto, como siempre, se ha hablado mucho en Palencia; deberían archivar los diálogos de concacales y "hombres del toro" para no tener que repetirlos cada año.

Lo cierto es que habrá dos corridas de toros, erigidas por la fuerza de una inevitable costumbre en eje y pulso de la feria. "Cumplir" bien las combinaciones de los diestros donde figuran "los de casa", "El Regio" y Paco Bautista y de las ganaderías elegidas existe un grato recuerdo, puesto que en septiembre de 1974 a las reses del Conde de Mayalde se les cortaron en nuestra vieja plaza nada menos que siete orejas y a las de Juan M. Pérez Tabernero, nueve y tres rabos.

Si, toros y ¡arriba los corazones!

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

Espectáculos también para el espíritu. Como la climatología consti-



LOPEZ HENARES volverá «a casa» para hablarnos «en palentino» de esas cosas que tanto nos gustan escuchar

tuye por estas heredades un verdadero problema, embarcarse en el montaje de los Festivales de España entraña bastante valor. Pero habrá Fes-

(Continúa en la página 10)

El día 2 de septiembre

El rito del rezo y el agua en la cripta de San Antolín

La razón espiritual y el fundamento religioso de las fiestas principales de Palencia tienen un nombre: San Antolín.

San Antolín es el patrono de la ciudad. En "su honor" (solían decir los programas de antaño) se celebraban festejos populares y en "su

honor" (se sigue diciendo) tiene lugar el tradicional novenario. Y es precisamente en la cripta de la catedral donde se halla materia-

lizada esta razón espiritual y donde se halla simbolizado este fundamento religioso "antoliniano" de las Ferias y Fiestas de Palencia.

La cripta catedralicia está evocadamente vinculada a la relación Palencia-San Antolín o San Antolín-Palencia. En la cripta se venera la imagen más popular del patrono de la ciudad.

Por ello también el día 2 de septiembre, festividad de San Antolín, la cripta es lugar de excepción para la visita de palentinos y de forasteros.

En la cripta hay un pozo (el agua es la gran hermana del milagro) junto a la escalera de acceso. Y a la imagen y al pozo visitan los palentinos el día 2 de septiembre. Rezan a San Antolín y se forman grandes colas para beber el agua del pozo.

La cripta está abierta todo el día; no se concibe en Palencia un 2 de septiembre, sin que el primer plano espiritual esté presidido por la cripta catedralicia, cuyo umbroso frescor es como una caricia bajo la mole del primer templo diocesano.

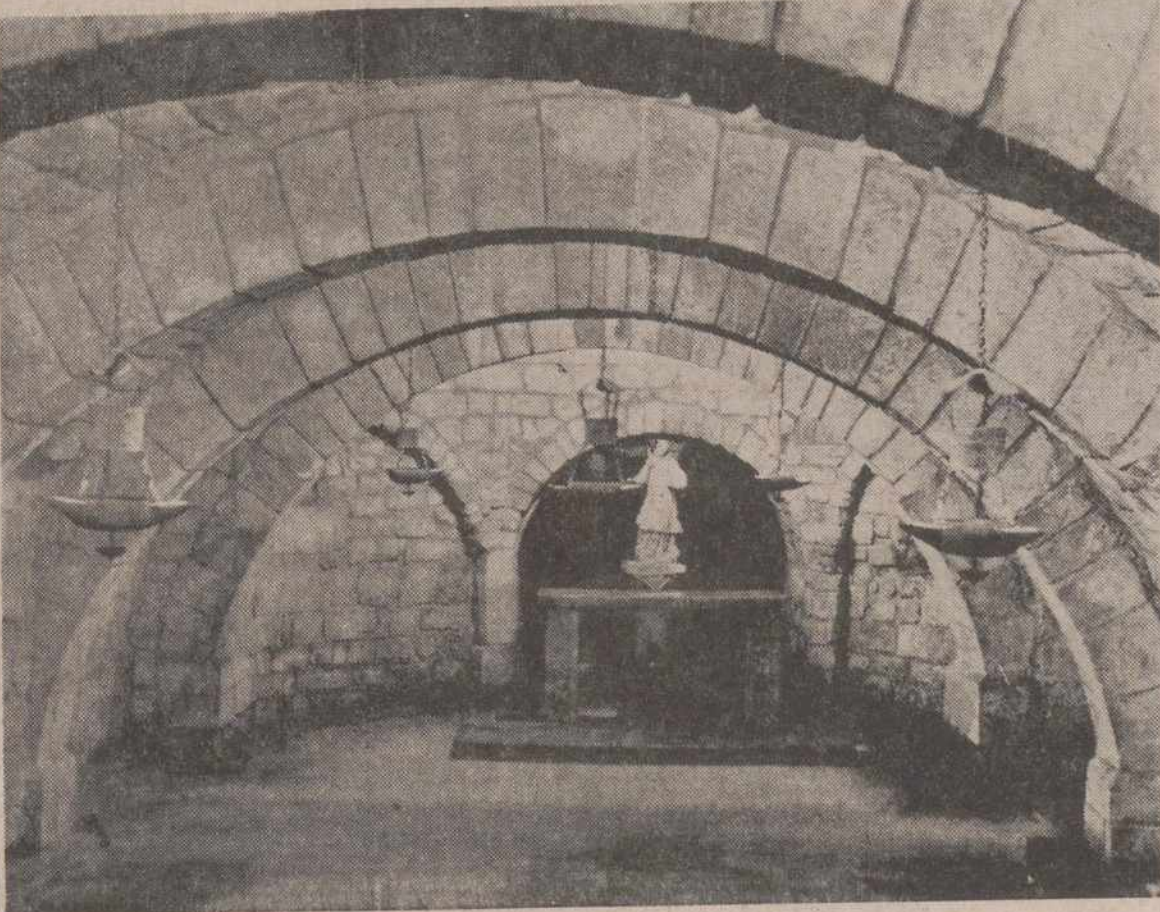
También este año los palentinos irán a la catedral para descender a la fresca umbría de la cripta.

También este año estarán los rezos al Santo y el agua a punto para ser bebida.

Es un rito que Palencia cumple cada año el día 2 de septiembre en honor de su patrono, San Antolín.

La foto recoge una vista de la cripta catedralicia, desde el acceso principal de la misma.

(Foto LUIS)



COMPRA VENTA

SI DESEA COMPRAR O VENDER, VISITENOS, LE ASESORAREMOS

MARIA DE MOLINA, 2. (Frente Garaje Roldán)

Teléfono. 7 2 0 1 8 9 — PALENCIA

Primera Feria del Libro en Palencia Una mirada «por encima» al programa de festejos

Una veintena de casetas instaladas en el Parque del Salón

Por primera vez se celebra en Palencia la Feria del Libro. Será inaugurada en la mañana del próximo sábado, dentro del marco de las fiestas sanantolinianas. Son veinte las casetas instaladas en el Parque del Salón, de las que cuatro corresponden a nuestra provincia.

Para informar a nuestros lectores del mundo del libro en nuestra ciudad, hemos charlado ampliamente con don Jesús Pizarro, encargado de la Sección Librería de LARIC-DIA.

—¿Leemos mucho los palentinos? —¿Lugamos seriamente que leamos. Claro, que de unos años a hoy se nota un mayor interés por el libro, sobre todo entre los jóvenes, aunque no tanto como sería de desear. Aún queda mucha gente que no se acerca nunca a los escaparates de una librería porque para ellos no tiene sentido el libro. Se suele justificar diciendo que son muy caros o que no tienen tiempo para leer. Pienso que ambas cosas carecen de verdad generalizada.

—¿Pero se promociona el libro, se le apoya?

—Últimamente, y por distintos medios, se le está ayudando. Por eso aumenta el interés por toda clase de libros y esto hace que el nivel cultural sea cada vez más elevado.

—¿Quiénes son los que más leen?

—Los jóvenes, sin duda alguna. Pienso que de eso sea debido a que en su mayoría son estudiantes y por ello desean leer más. Aunque mi opinión personal es que en la juventud existe una mayor inquietud por saber más por superarse, por conocer...

—¿Cuáles son las preferencias de los jóvenes?

—Ellos se inclinan por los temas socio-políticos y por todas aquellas obras dignas de ser leídas, bien por su temática, por su estilo narrativo o por cualquier otra cualidad.

—¿Y los mayores?

—Estos son más inclinados a los libros-reportajes, a las crónicas, biografías y viajes. Aunque, lógicamente, siempre hay excepciones.

—En nuestra ciudad, ¿qué es lo que más se lee?

—Dentro de los distintos géneros literarios, el primer puesto en cuanto a ventas lo ocupa la novela. Siguen el ensayo, la actualidad política y el libro-reportaje. La biografía y la poesía son géneros para minorías a excepción de poetas como Miguel Hernández, Alberti, Neruda, Machado, García Lorca, Otero, Guillén y otros.

—¿Autores nacionales?

—Entre los españoles, los más solicitados son: Camilo José Cela, Miguel Delibes, Ramón J. Sender, Francisco Umbral, Tamames, Díaz-Plaja, Sánchez Ferlosio, etc. De los hispanoamericanos hay que destacar al co-

lombiano Gabriel García Márquez de quien recientemente se ha publicado «El otoño del patriarca», que encabeza la lista de libros de mayor venta y cuyo éxito de crítica y público es comparable con el obtenido por «Cien años de soledad», que constituye un auténtico «boom» literario. No hay que olvidar a Vargas Llosa que ha tenido una buena acogida, destacando «La ciudad y los perros», «Conversaciones en la catedral» y «Panaleón y las visitadoras». Julio Cortázar, Ernesto Sabato, Onetti, etc., son también muy leídos. En el capítulo de no castellanos, son destacables Hesse, Freud, Lovecraft, Gide, Rampa y otros. También son leídos con gran interés los libros que ya vienen promocionados por una campaña determinada, como «Vivem», «El varón domado», etcétera.

—En cuanto al capítulo del libro infantil y juvenil, ¿cómo está?

—Aquí se ha avanzado mucho. Hoy existen en el mercado libros de elevada calidad artística y literaria para niños y jóvenes. Cada vez se edita más el texto literario y la ilustración, lo que hace que existan colecciones de gran categoría en todos los sentidos.

—¿Hubo una época en que el libro religioso se leía mucho. ¿Cuál es la situación de él hoy día en Palencia?

—Ha decaído bastante su venta. Hoy prácticamente sólo se venden las obras de autores destacados y los formativos para la juventud.

—De poco tiempo a esta parte ha habido un auténtico «boom» editorial de libros sobre temas sexuales. ¿Cómo está su venta en nuestra ciudad?

—Lo que el cliente quiere es el libro serio, escrito por autores de reconocida solvencia con los que poder formarse. Lo demás, no interesa.

—¿Y las colecciones en fascículos?

—Cuando aparecieron tuvieron una gran acogida. Hoy se venden menos. Pienso que el mercado está saturado.

—La gente se queja de que el libro es caro. ¿Es esto cierto?

—Mi impresión es que no es caro. Últimamente, es cierto, ha subido. Como han subido casi todos los productos. Por otra parte, hay colecciones de bolsillo—que precisamente son las más vendidas— a precios baratos y con obras de autores y calidad fuera de toda discusión.

—Pasemos a los libros de temas palentinos, ¿se venden?

—Sí, y mucho. Hay varios de ellos anotados, como la «Guía de Palencia» de Bleye. La editada por «Everest» ya está en la segunda edición. Se vende muy bien «El arte sacro en Palencia», los tres tomos salidos hasta ahora, la reedición de «El románico en Palencia», de García Guión, y «Religión y sociedad en el Cambo», (el estudio socio-religioso de

la Diócesis).

—Para terminar, ¿qué va a suponer esta I Feria del Libro de Palencia?

—Ante todo, un acercamiento del libro a los palentinos. Principalmente a aquellos que casi nunca, o nunca, entran en una librería. La fecha elegida para esta Feria y el lugar en el que está instalada son factores muy positivos que, sin duda, repercutirán en su éxito.

JOSE MANUEL SERRANO

(Viene de la página 9)

tirales que han estado ausentes de los «sanantolines», al menos en su sentido más popular, bastantes veces. Con todo, la novedad en 1975 la encontraremos en el lugar elegido para su montaje: el pódico de San Francisco, lugar que aseguran, entusiasmando al director José Osuna, por su reconocimiento y profundo sabor castellano.

Los «amigos de la zarzuela», que en Palencia «todavía» son legión, tendrán asimismo su oportunidad: nada menos que esas joyas del arte lírico, «La Revoltosa» y «La boda de Luis Alonso». (Aquí el Festival de España huye de la intemperie de la

pasión de San Francisco y se refugia al calor de las bambalinas del «Ortega»).

Pero ¿cuánto tiempo ha transcurrido desde que se oyó aquí la última zarzuela? En plan de Festival de España, se sobreentiende.

Y completan el «tema» la actuación de los Coros y Danzas de Sección Femenina de Granada, Teruel y Córdoba, en el «Auditorium»; el espectáculo de rango internacional, llegado de Trinidad, la «Steed band» y los cantos y danzas de Checoslovaquia.

Si el tiempo «se porta», es fácil predecir el éxito de los «festivales de España» en esta nuestra feria patronal del año de gracia de 1975.

TAMBIEN LOS DEPORTES

Las manifestaciones deportivas ocupan cada año una parcela importante en las programaciones festivas de pueblos y ciudades. Así también en Palencia. Como novedad—por esa única razón la citamos en primer lugar—el Concurso hipico nacional.

Tema este «de los caballos» en la feria casi tan controvertido como el de los toros. Con indiscutible éxito como espectáculo, ya se monta hace un puñado de años un concurso hipico. Su «aparición» en las ferias palentinas ha venido provocada por las aficiones y gustos de la primera

autoridad civil de turno. La primera vez «la hipica»—como decían los «viajeros» y snobs— fue recibida de unánimes por el pueblo llano. Nada había contra la designación de «La Balastera» como recinto para el concurso.

Con excelente criterio, «haya paz, amigos», nadie ha pensado esta vez en «La Balastera». Agrazcamos a los mentores de la Delegación provincial de la Juventud la cesión de sus instalaciones para «la hipica» de San Antolín. Ahora lo importante es que se extreme hasta donde sea posible la exigencia de calidad de los participantes, porque, la verdad, hace años por aquí hubo de todo y no que no la cantidad de premios, ni el «sacrificio» de «La Balastera» se mereciera bastante más.

Habría, pues, caballos y, sin duda, constituirían uno de los más vistosos festejos populares. En las contraindicaciones sanitarias, si es que llegaran a «suscitarse» en las instalaciones deportivas, nosotros ya no entramos.

Más deportes: la incorporación de una actividad con indudable tradición en Palencia: el Trofeo San Antolín de pelota; la correspondiente Federación está llevando a cabo una benévola labor para «rescatar» este racia, el deporte deportivo, su presencia en el programa de las ferias puede ser un paso hacia delante de alcance definitivo.

También moto-cross, de auténtica categoría nacional. Euseveria Palencia ha sabido conquistar un lugar de honor para su prueba en el programa, no faltan quienes ponen la peca de que se haya de disputar los festejos de Palencia, pero tampoco Monzón de Campos está tan afortunado, como para privar a los inextinguibles «amigos de la moto» de un «plato» de tantas calorías... y ruido.

Y fútbol. El ya clásico «partido de ferias» que reunirá sobre el urgente cuidado, espaldas de «La Balastera» a los «muchachos» de Marrieta y el C. D. Palentino, de Santiago de Chile, como último «sueño final» para el comienzo definitivo de la «representación» del drama, comedia o sainete de la competición de Liga siete días antes.

Aun cuando en el programa oficial no figure, también habrá ciclismo en la feria, gracias al entusiasmo a prueba de negativas, del «Club Ciclista Palentino». No han contado con subvención municipal y esto es, algo que pese a los razonamientos pertinentes, los mentores del Club no comprenden porque se echan al «monte» del «agravio comparativo» y ven que estas manifestaciones deportivas han tenido una suerte que la suya. Habrá, pues, «Trofeo San Antolín» de ciclismo, merced a tuteas y apoyos económicos privados, que, como reacción a la decisión municipal los del Club han sabido buscar. (Lastima que con un poco más de voluntad y otro poco de menos pegas la meta no se instale en «Los Jardinitos»). La popularidad del ciclismo, aún de indiscutible, se lo merece.

Y OTRAS MUCHAS COSAS MAS

El programa, naturalmente, es más, bastante más. Pero ni hay tiempo ni espacio para referirlos a todos. En el ánimo de los palentinos están. No hemos de olvidar, empero, a nuestra benemérita Banda Municipal de Música, cuyos integrantes merecen honores de «héroes» por cuanto de ellos se erige mañana, tar-

de y noche. Ni los programas de cine, y teatro, ni los «curri-ós» para charlas, ni el estallido multicolor de barracas y carruseles, ni la «reunión» de Casas Regionales, ni la singular fiesta del Comercio y de la Industria para galardonar a los mejores, ni la carrera de gallos, tras la disolución de la «tierra mecánica», etc., etcétera, etc., porque de seguir así habríamos de volver a repetir aquí textualmente todo el programa oficial de los festejos.

Y PUNTO FINAL

El programa, a lo que se ve, resulta sugestivamente completo. Su éxito depende también del talante con que cada uno se lance a la vertiginosa rueda-rueda de la feria. Son jornadas para la embullidad.

Nosotros queremos estar seguros de que la feria de San Antolín de 1975 va a ser inolvidable. De una parte, porque «tenemos» programa—enhorabuena a los del Ayuntamiento—y de otra, porque como cada vez se crece menos en la virtud del ahorro, la escucha, ceratista ha resultado excelente y próximos días de desmadre, si el tiempo acompaña un poco, la feria resultará buena. Amén.

P. M. B.

"Línea 75" de tractores John Deere

LA FUERZA DEL AHORRO



Acogido al crédito agrícola

Tractor modelo 3130. Impresionante en tamaño y rendimiento.

Presentamos el tractor 3130 capaz de desarrollar los más duros trabajos.

Veamos sus cualidades:

- **Motor:** John Deere Diesel, de 97 C.V. (90 homologados) con el nuevo sistema de inyección para ahorro de energía.
- **Transmisión:** «Hig-Low», con 12 marchas adelante y 6 hacia atrás. Con el simple movimiento de una pequeña palanca se incrementa la fuerza en un 27%.

- **Sistema Hidráulico:** Con bomba rotativa que trabaja solamente cuando las funciones hidráulicas son necesarias. Esto representa ahorro de potencia y mayor duración.
- **Comodidad y Control:** Asiento de lujo regulable. Perfecta visibilidad del trabajo y del panel de control. Palancas y mandos situados en el lugar ideal.

Dirección hidráulica para eliminar todo esfuerzo. Frenos hidráulicos que no requieren entretenimiento y son siempre eficaces.

En suma, poderes que se traducen en ahorro de: COMBUSTIBLE, TIEMPO, ESFUERZO Y MANTENIMIENTO.

Por eso... su dinero invertido en un JOHN DEERE PRODUCE MAS.



Ahorro en acción

"El Regio", el torero de "los sanantolines"



(Viene de la página 12)

muleta, los pies firmes, llevarlo lo más largo posible y prepararse para el próximo pase si es que el toro te repite.

—¿Cuántos en la serie?

—Tres o cuatro, si los toma el toro. A algunos bichos no pueden ligarse más de dos y sacados a gancho. Están saliendo toros, que no son el borrego de antes y que no admiten los 30 muletas. Su carnet de identidad, y su garantía es el número de la paletilla.

—¿Estás en forma?

—Siempre procuro cuidar la forma física.

—¿Y triunfarás en San Antolín?

—Por todo lo alto. Hay que triunfar.

—Suerte, maestro. Suerte, amigo. Y que en los sanantolines de 1976 vengas con más de 30 corridas torreadas.

Félix López me tiene la mano sin acordarse de tests 14 años, que lleva «amolidos» dentro, luchando por abrirse camino en el mundo de los toros. Sólo piensa ya en el «San Antolín-75».

Y, más que «soñarlas», ve ya esas hipotéticas 30 corridas del futuro. Es recto, ya digo este Regio, que todavía sabe mirar hacia atrás sin ira, aunque haya recibido más cornadas de la Fiesta en sí, que de los toros.

JOSE MARIA



Toros, sí; toreros, no; «división de opiniones» antes de que las reses pisen el redondel. Habrá corridas, como eje de la feria. Que, por lo menos, todo resulte como el año pasado cuando se cortaron, en total 16 orejas y tres rabos.

El programa de cine, y teatro, ni los «curri-ós» para charlas, ni el estallido multicolor de barracas y carruseles, ni la «reunión» de Casas Regionales, ni la singular fiesta del Comercio y de la Industria para galardonar a los mejores, ni la carrera de gallos, tras la disolución de la «tierra mecánica», etc., etcétera, etc., porque de seguir así habríamos de volver a repetir aquí textualmente todo el programa oficial de los festejos.

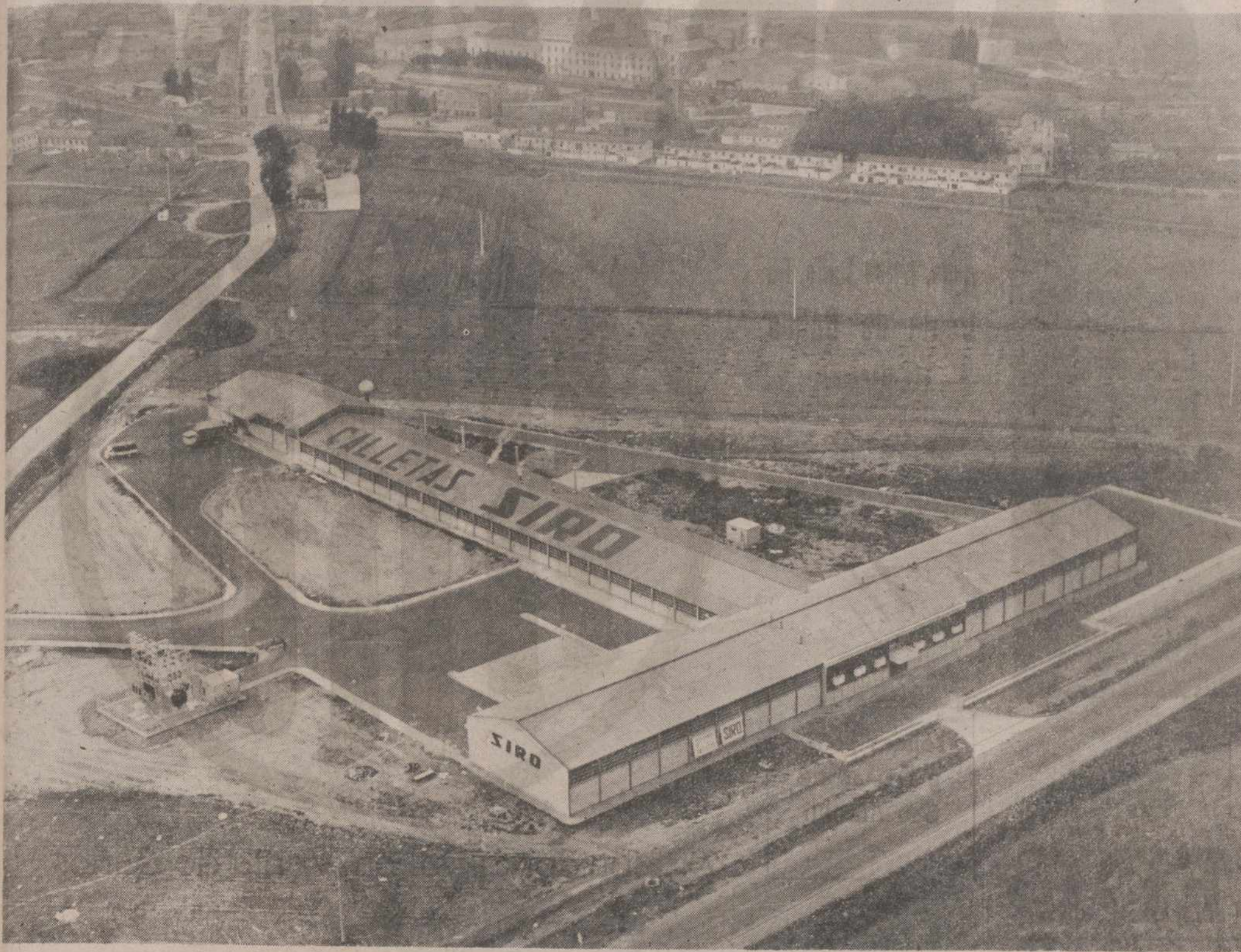
Y PUNTO FINAL

El programa, a lo que se ve, resulta sugestivamente completo. Su éxito depende también del talante con que cada uno se lance a la vertiginosa rueda-rueda de la feria. Son jornadas para la embullidad.

Nosotros queremos estar seguros de que la feria de San Antolín de 1975 va a ser inolvidable. De una parte, porque «tenemos» programa—enhorabuena a los del Ayuntamiento—y de otra, porque como cada vez se crece menos en la virtud del ahorro, la escucha, ceratista ha resultado excelente y próximos días de desmadre, si el tiempo acompaña un poco, la feria resultará buena. Amén.

P. M. B.

Factoría de Venta de Baños (Palencia)



Oficinas centrales
en Fábrica

Venta de Baños

Apartado, 5
Teléfonos 53 - 213 - 316
Carretera de Burgos, Km. 84
PALENCIA

Especialidades

MARIA
SUPER SIRO

•
BETTY
(GALLETA DE ROTATIVA)

•
BIZCOCHOS
SOLETILLA
SURTIDO SIRO

Galletas SIRO

Son mejores

MARIA SIRO

•
TOSTADA TRINI

•
MARIA H
(HOJALDRADA)

•
SPAIN
(HOJALDRADA TIPO)

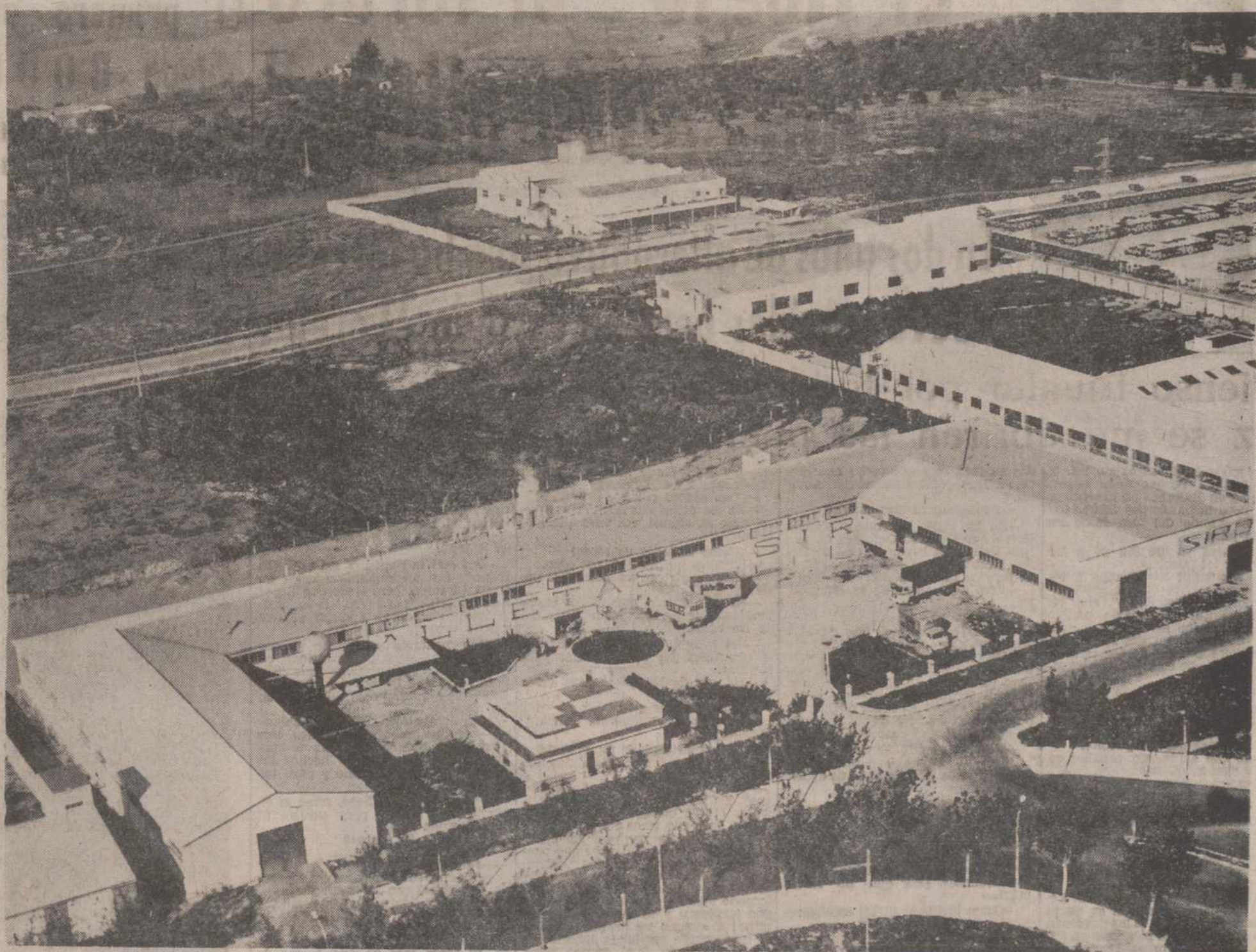
•
BOER VAINILLA

•
CAROLINA
(OVALADA)

La Carolina

Teléfono 66-00-98

(JAEN)



Factoría LA CAROLINA (Jaén)

GALERIAS CARRACEDO



Avda. 1.º de Junio, 68
Venta de Baños
(Palencia)

LA MAS ELEGANTE EXPOSICION DE
MUEBLES Y ARTICULOS DE REGALO

CARRACEDO

• MUEBLES
• ELECTRODOMESTICOS
• FERRETERIA

Felices Ferias
y Fiestas de
San Antolín



Distribuidor oficial en Venta de Baños

Calvo Sotelo, 17 - José Antonio, 3 - 1.º de Junio, 68
Venta de Baños (Palencia)



"El Regio", el torero de "los sanantolines"

En dos años de alternativa sólo ha toreado
nueve corridas pero ha cortado 21 orejas

"Pienso triunfar por todo lo alto el día 2 y alguna vez se me abrirán las puertas de los TRUSTS"

Sabe mirar hacia atrás sin ira. Y sin embargo... Porque Félix López, que nació en Baltanas en noviembre del 43, lleva luchando por abrirse paso en el mundo del toro desde los 13 ó 14 años.

—Entonces ya me iba yo a las capes por los pueblos.

Y va a cumplir los 27 años. Y todavía con clase, yo diría que majestuosa porque es "el Regio", cree en sí y en el futuro. Y todavía, porque además cerrateño es "el regio", está seguro de que algún día se abrirán esas milicas puertas de los trusts y será figura que estará entre las figuras.

A los 16 años obtuvo el carnet de aspirante. Cumplidas las reglamentarias actuaciones, me dieron el carnet profesional de novillero.

Y a torear por los pueblos.

Creo que actué, sin caballos toré en más de cien novilladas.

Siempre por esos pueblos.

Toreé también en Bilbao, en Santander, en Palencia y en Logroño.

Debut con picadores?

En Bilbao en el año 1969, acto seguido, también con caballos toré en Haro y luego me fui a día millo.

Después del servicio militar...

Otra vez sin picadores.

Era casi volver a empezar. ¿El Regio o "El Regio"? escribí en cierta ocasión y Félix López es las dos cosas.

Me presenté con picadores en Palencia, siendo empresa Domínguez, con Roberto Piles y Pascual Mezquita. Salí una novillada fatal en esa feria de Pentecostés y nos dieron avisos a todos.

Largo camino hasta la alternativa, ¿no?

Toreé unas 14 novilladas con picadores, pero el año de mi doctora-

do en 1973, sólo me vestí una tarde, en Tarragona, antes de San Antolín.

—¿Recuerdas tu alternativa?

—Sí. Me cedió los trastos Manolo Cortés con Damaso González de testigo. Salí una buena corrida de Ramiro Matías y le corté las dos orejas al toro de la ceremonia.

—Pero aquí se acaba tu temporada.

—Así fue.

—En 1974 volvíste en San Antolín ¿con cuántas corridas toreadas?

—En febrero actué en Las Palmas en mayo en Palencia, después en Medina de Pomar, en Robledo de Chavela y confirmé la alternativa el 1 de septiembre en Madrid. Después de San Antolín, sólo toré una corrida que se organizó en Saldaña.

—Y vuelves en 1975 a San Antolín.

—Este año sólo he toreado una corrida de toros. El pasado 17 de agosto en Roa.

—Nueve festejos en dos años, ¿cuántas orejas?

—Las sé bien: 21 orejas y 4 rabos, en las nueve corridas.

—Es un buen balance de trofeos, pero sigues siendo el torero de los sanantolines. ¿Por qué no toreas más?

—Como torero es difícil explicárselo al público, pero...

—El pero.

—Los intereses creados en el negocio de los toros son muy grandes.

—¿Todavía aspiras a que "estos termine"?

—Si no lo creyera ya habría cogido los trastos y me habría marchado a casa.

—No eres un torero caro, de dinero hablo, claro.

—Soy de los que más económicos puedo salir a las empresas.

—¿Das dinero por torear?

—En los principios novilleros, poco, pero si alguna vez tuve que hacerlo.

—¿Como matador de toros?

—Siempre me ha quedado algo.

—Ese "algo" te ha permitido vivir?

—No. He tenido que echar mano de alguna cosita más, siempre dentro de los toros.

—Por ejemplo esos "festivos" que se organizan por tantas plazas pueblerinas.

—Es una de las bases para estar en forma.

—¿Quién te vio este año?

—He toreado en Guardo, Villada y Osorno.

—¿Te "quieren" en tu provincia?

—Sí, encuentro en los tendidos una gran simpatía.

—Eres un torero que "te entregas". En las corridas y en esos festivales. Llevas contigo la clase y las ganas. Pero ¿no crees que estos "carteles" de toreros vestidos de corto, figuras que fueron o figuras que pueden serlo, son otra "trampa" del torero? ¿No crees que así se organizan menos novilladas, de las que tú has toreado más de cien, con muchachos que empiezan y se les corta un camino? Y aunque ese "camino", como el tuyo, puede ser largo, laborioso y quizás sin meta final, tantas veces, a la vista ¿no crees que no debería cerrarse esta "oportunidad" y que habría que prohibir esos "falsos festivales"?

—Por este lado también tiene "trampas" la Fiesta. A mí me sirven para mantener "el sitio", pero, efectivamente, sobran muchos nombres

pasados. Son las "comisiones de festejos" las que se equivocan, o caen en la trampa, al buscar "viejas glorias" y que en la mayoría de los casos vienen a salir del paso, en lugar de organizar novilladas "con todas las de la ley".

—Así está la Fiesta. Y así está "El Regio". Los aficionados creemos en ti, en tu toro, pero tiene que llegar San Antolín para eso, cada año. ¿Cómo y cuándo va a surgir alguien que te apoye?

—Me gustaría encontrar pronto esta persona. Hay que "entrar" en esos cuatro a cinco "trusts" que existen. Yo sé que llegará ese momento, en el que estando preparado se abren las puertas.

—Lo lamentable —sigue hablando— es que existan montados esos "trusts". Y que de las ferias de Madrid y Sevilla salgan ya hechos los carteles para todo el año y para todas las plazas.

—Lamento sereno. Claro, como es él, "regio" y "regio", pero sin ira ni aun mirando atrás.

—¿Cuál es tu fuerza?

—La muleta.

—¿Y en la muleta?

—Me encuentro más seguro toreando al natural con la izquierda, aunque depende, claro, de las condiciones del toro.

—¿Toreo clásico?

—Sí. Es lo que sé y lo que me gusta. El toro creo yo que es eso de parar, templar y mandar, aunque a veces haya que "buscar cositas" para la galería.

—Un pase natural, ¿cómo es natural?

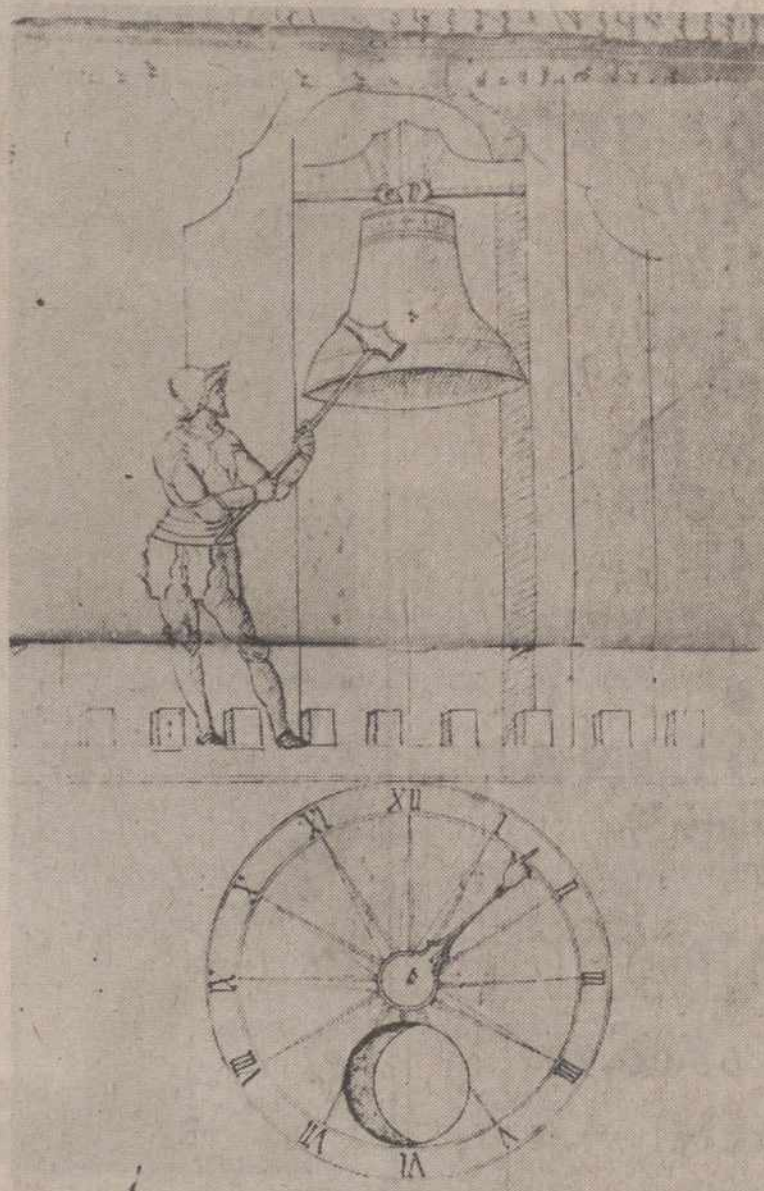
—Hay que embeber al toro en la

(Continúa en la página 10)

El reloj de la Catedral

El primero se proyectó en 1506, siendo obispo RODRIGUEZ DE FONSECA

El actual, salido de los talleres palentinos de MOISES DIEZ fue instalado hace 64 años



He aquí el croquis del primer reloj para la Catedral, contratado por el obispo con un relojero burgalés en abril de 1506 en 15.000 maravedíes. (Foto LUIS)

Desde el mazacote vertical de la torre, el reloj de la Catedral ha medido el quehacer de varias generaciones de palentinos. Sobre la callada quietud de la plaza continúan cayendo, como goterones de benéfica

lluvia, las campanadas que parcelan el tiempo de la ciudad. Mas ahora ya nadie se preocupa de ellas; la sutileza de la técnica ha puesto en escena otros perfeccionados artífices, que va dejando a trasmano el reloj de la Catedral.

Reloj de la Catedral, ¿desde cuándo acompaña tu tic tac la vida de la ciudad, despertando las horas? Muchas son las publicaciones donde se han abordado los mas variados aspectos del primer templo diocesano palentino; en ninguna, empero, se habla jamás del reloj. Cuando el año pasado en el pórtico mismo de los "sanantolines" buscaba en la Catedral datos para un reportaje sobre las campanas, el canónigo archivero, don Jesús Sanmartín Payo, me ponía, burla burlando, en contacto con el hasta entonces inabordable tema de la satisfacción que es patrimonio y es premio del investigador estudioso. Sanmartín Payo tenía en sus manos, triunfalmente, nada menos que el croquis del que fuera primer reloj de la Catedral, y que hoy podemos ofrecer desde las páginas de EL DIARIO-DIA como auténtica primicia y "regalo" de ferias. ¿Cómo es posible que no se haya sabido antes nada de este interesante documento? Sencillamente, porque se desconocía su existencia.

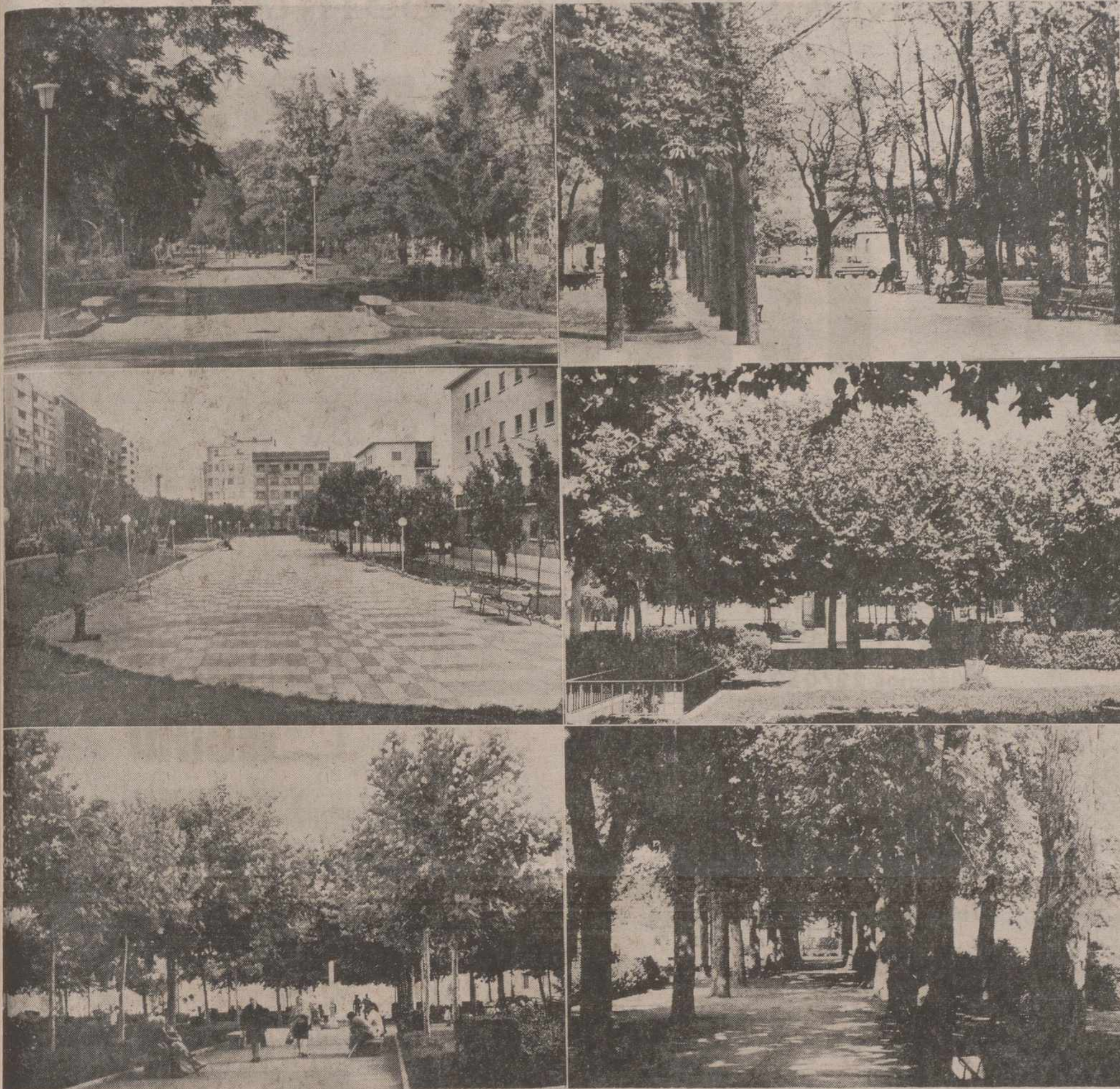
Aparece el croquis en el llamado "libro de contratos" de la Catedral, donde se halla manuscrito el que con fecha 24 de abril de 1506 pactaron en nombre del Cabildo los canónigos fabriqueros, Juan de Tordesillas y Juan de Peñaranda, con Pedro Talladier, relojero de Burgos; quedó encargado el reloj en 15.000 maravedíes. Pero ocurre que ese libro de contratos fue con anterioridad también en la Catedral plasmaban sus acuerdos; debíéronse quedar sin papel los canónigos y echaron mano del libro de las cofradías y sin solución de continuidad a partir de entonces fueron copiando allí los contratos catedralicios; entre otros, este del primer reloj, sin que a lo largo de varios siglos nadie llegara a sospechar que ese manojito de cuartillas, con anotaciones de las cofradías, se hubiera convertido en el "libro de contratos" del Cabildo, durante tanto tiempo inculda su existencia, pero nunca hallada hasta fecha bien reciente.

¿Llegó a construirse el reloj del croquis? Nada hay que permita dudar de su existencia; en las tantas veces citado contrato incluso aparecen

(Continúa en la página 15)

Palencia está surtida de jardines, parques y zonas verdes

Conviene promocionar otros lugares y cuidar los que ya existen



No es que le sobren a Palencia los jardines y las zonas verdes; pero también es cierto que no nos podemos quejar.

En lo que sí podemos —y debemos— poner como telón de fondo la tenue queja de la lamentación es en lo que se refiere al celo y cuidado de estos jardines y estas zonas, y para cuyo menester no debe haber excepciones.

Pero vayamos con nuestros parques y jardines.

El «Salón», como familiarmente llamamos en Palencia al «Parque de Isabel II», es sin duda el jardín de más entidad en nuestra ciudad. En él se encierran no pocas páginas (ahora mudas, en el recuerdo) de viejos lustros palentinos. Para nuestros mayores el Salón es como un álbum de recuerdos; para las actuales generaciones jóvenes el Salón es un lugar más de recreación y de estar. Para todos, el Salón es un sitio grato, donde se pasea a gusto, donde se descansa amablemente, donde se puede estar en tranquilidad.

Valdría la pena que el Salón —por fin— se prolongase, para coronarse en su confluyente con la Gran Avenida— con la fuente luminosa que está pidiendo a gritos el traslado desde la Plaza de España, en que ahora está hueco levantado y totalmente seco.

El parque que sigue en entidad e importancia tradicional al «Salón» es el de los «Jardinillos de la Estación».

Los «Jardinillos» han cobrado categoría desde que edificaciones modernas le configuran y flanquean. También es agradable lugar para estar y para pasear. Le da gracia el «palomar», del que ahora hace cuarenta años se hablaba ya en Palencia, pues había un conchal que tenía inquietudes para que tal palomar se levantase.

Otras zonas jardineras son, por ejemplo, la Plaza de Abilio Calderón, cuidada y acogedora, con los modernos centinelas de la Audiencia y Sin Rilecos (este todavía candientemente reciente) y los antañones compañeros de la Plaza de Toros y la Estación Experimental Agraria. La Plaza de Cervantes, detrás de la Catedral, con la vecindad amable del amplio inmueble del Hospital de San Bernabé y los altos y verticales perfiles de las modernas edificaciones; es un estúpido retazo urbano, donde se descansa placidamente de cara a un cielo tremendamente abierto. El parque de las Casas del Hogar, donde hace un par de años el Ayuntamiento (a través de su comisión de urbanismo) tuvo la oportunidad de aunar un acierto, y se lo apuntó dotando a esta zona de este espacio donde, a pesar de la proximidad a la avenida de Valladolid (de constante tráfico), se puede estar en sosiego y en serenidad. La «Huerta de Guadalupe», arrebatada al abandono de un buen mano de años, rescatada para la ciudad y para los que, de verdad, quieren descansar al aire libre, en medio de un lugar verdaderamente virgiliano y exuberantemente bello.

Tales son nuestros parques y jardines más caracterizados. Cierta mente ubicados, emplazados en lugares estratégicos, merecen del cielo y del cuidado, celo y cuidado que ha de verse por los agentes de la autoridad, es cierto, pero que han de ser ejercidos fundamentalmente por los ciudadanos (sin excepción), ante la imposibilidad (en Palencia y en cualquier lugar del mundo) de contar con un guardia detrás de cada árbol.

Hay, es cierto, en la ciudad de Palencia otros jardines más breves y curros, aparte de setos y zonas verdes con cierta abundancia. También para estos lugares más limitados, para estas franjas verdes y estos setos, hay que ir pidiendo atención y cuidado, y aquí sí que los palentinos en general tenemos la palabra.

Pero faltan lugares y zonas que han de ser promocionados con la flor y el verdor, como sucede —por ejemplo— con la gloriosa de Héroes del Alcázar, frente a la Fábrica «Santa Bárbara», en la entrada misma a la ciudad, donde confluyen las carreteras de Madrid y de Burgos, cauces por los que a Palencia llegan no pocos visitantes.

El «balance verde» en Palencia es, pues, positivo; no podemos quejarnos; sin embargo no está todo hecho en este sentido. Y, desde luego, lo que es capítulo de especial atención, es el cuidado de lo que ya tenemos.

Las fotos ofrecen vistas de los jardines palentinos.

Arriba, el «Salón» y los «Jardinillos de la Estación».

Centro, Casas del Hogar y Plaza de Abilio Calderón.

Abajo, Plaza de Cervantes y Huerta de Guadalupe.

(Fotos LUIS)

Boutique Garden estilo para la mujer

Prendas jóvenes para las más jóvenes.
Líneas atrevidas para gustar
en las fiestas más importantes.
Para sentirse más libres.
Moda nacida desde el mismo
fondo de la moda.

Garden

BOUTIQUE

Mayor, 101 - Telf. 71 31 85 - Palencia.

Programa oficial de festejos de "San Antolín 1975"

Del 30 de agosto al 7 de septiembre

SABADO, 30 DE AGOSTO

A las 11 de la mañana: Inauguración Oficial de las «Fiestas de San Antolín 1975». Salida de la banda municipal de música, por las principales calles de la ciudad, con gigantes, cabezudos y dulzaineros. Gran tronada pirotécnica.

A las 1230 horas: Inauguración Oficial por las primeras autoridades provinciales y locales de la «I Feria Nacional del Libro», organizada por el Instituto Nacional del Libro Español; patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Palencia y Delegación del Ministerio de Información y Turismo. Lugar: Jardines del Salón.

A las 1330 horas: I concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1830 horas: Gran partido de fútbol en el Campo Municipal de «La Balastera», entre el Palencia C. F. y C. D. Palestino, de Santiago de Chile, subcampeón de Liga en 1974-75. Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 2330 horas: Gran Verbena en el Club «La Ribera» organizada por la Asociación de la Prensa Palentina, donde tendrá lugar la proclamación de la Reina de las Fiestas, elegida por dicha Asociación y sus Damas de Honor.

DOMINGO, 31 DE AGOSTO

A las 1230 horas: Pregón de las Fiestas de San Antolín 75, en el Teatro Principal a cargo del Excmo. Sr. D. José Luis López Henares, subsecretario de Turismo. Presentación oficial de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor. Actuará de presentador don Antonio Alamo Salazar, teniente alcalde presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

A las 1330 horas: II concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1830 horas: Primera gran corrida de toros a cargo de los diestros Sebastián Palomo Linares, J. A. Galán y Paco Bautista, se lidiarán 6 toros de la ganadería del Conde de Mayalde.

A las 2030 horas: En el Santuario de Nuestra Señora Virgen de la Calle, ofrenda de flores por la Reina de las Fiestas, Damas de Honor y Corporación Municipal.

A las 2330 horas: «Festivales de España», con la obra «El edicto de Gracia», de José María Camps. Director: don José Osuna con los actores José María Prada, Queta Claver, Esperanza Alonso y Estanislao González. Esta obra se presentará en decorados naturales en la Plaza de San Francisco (Plaza Mayor). Patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

LUNES, 1 DE SEPTIEMBRE

A las 1330 horas: III concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1830 horas: Gran demostración de Arte Floral y conferencia a cargo del P. D. Vicente Múñiz, asesor en Floricultura de TVE, organizado y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento con la colaboración de la Sección Femenina del Movimiento y la Asociación de Amas de Casa de la ciudad, lugar salón de actos de la Casa del Movimiento.

A las 2330 horas: «Festivales de España», actuación del sensacional conjunto nacional checoslovaco de Cantos y Danzas en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

MARTES, 2 DE SEPTIEMBRE

A las 1030 horas: Función religiosa en la Santa Iglesia Catedral con asistencia de la Corporación Municipal bajo mazas, Reina de las Fiestas y Damas de Honor.

A las 1130 horas: Concurso Infantil de Pesca, en el Sotillo de los Canónigos.

A las 1330 horas: I Trofeo San Antolín de Pelota, con la participación de los campeones de España de mano por parejas, de mano individual y campeones de España Juveniles en pala corta. Lugar: Campo de la Juventud, organizado por la Federación Palentina de Pelota y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 1830 horas: Segunda gran corrida de toros a cargo de los diestros «Paquirri», «El Niño de la Capea» y «El Regio», se lidiarán 6 toros de José María Pérez Tabernero.

A las 2030 horas: Gran Festival Folklórico con las actuaciones de los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Granada, Teruel y Córdoba. Lugar: Auditorium del Salón.

MIERCOLES, 3 DE SEPTIEMBRE

A las 1130 horas: Gran puzle de cucañas infantiles en la esplanada del Auditorium del Salón, con regalo para todos los niños.

A las 1330 horas: V concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1830 horas: Espectáculo cómico-taurino-musical, en la Plaza de Toros. Actuarán «Los Bomberos Toreros».

A las 2030 horas: Gran Festival Folklórico con las actuaciones de los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Córdoba, Teruel y Granada. Lugar: Auditorium del Salón.

A las 2330 horas: Verbena en el Campo de la Juventud en Honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor, organizada por la Asociación Deportiva del Campo de la Juventud. Animada por un conjunto musical y con la atracción del grupo folk «Hadit».

A las 2330 horas: Baile en el Paseo del Salón. Actuarán «Los Yodis».

JUEVES, 4 DE SEPTIEMBRE

A las 1330 horas: VI concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1730 horas: «Gran Concurso Hípico Nacional» a cargo de la Federación Hípica Española, en el Campo de la Juventud, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las 2030 horas: «Festivales de España», espectáculo infantil: «Los títeres de Horacio», con la obra «Osobuco y el robot». Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, este espectáculo se representará en la Plaza de la Iglesia de San Francisco (Plaza Mayor).

A las 2130 horas: En el Club «La Ribera», fiesta del Comercio y la Industria, con entrega de trofeos a las empresas galardonadas, desfile de modelos, moda Otoño-Invierno; gran baile y gala infantil, asistirán la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor.

A las 2330 horas: Fuegos aéreos-aquáticos en la Dársena del Canal. Se quemará una espectacular colección de fuegos.

VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE

A las 1330 horas: VII concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1730 horas: Sigue el «Concurso Hípico Nacional», continuación de las diferentes pruebas. (Campo de la Juventud).

A las 1930 horas: En el Auditorio del Salón, tendrá lugar un gran espectáculo infantil con la actuación del gran ilusionista y ventrílocuo «Baltos», y la del Teatro de Marionetas «Arlequines», de Valladolid, que pondrá en escena la aventura «Las travesuras de Merches».

A las 2330 horas: Gran Verbena en el Salón: «Festivales de España», actuación del famoso espectáculo internacional «La Steel Band», de Trinidad. Seguirá gran baile con los conjuntos «Santiago y la Vieja Banda», de Madrid y Los Yodis.

A las 2330 horas: Verbena de Gala en el Club «La Ribera», patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento en Honor de la Reina de las Fiestas y sus Damas.

SABADO, 6 DE SEPTIEMBRE

A las 1330 horas: VIII concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1630 horas: Gran carrera de galgos con liebre mecánica (carretera de Autilla kilómetro 3).

A las 1730 horas: Sigue el «Concurso Hípico Nacional», última jornada, entrega de trofeos. (Campo de la Juventud).

A las 1930 horas: En el Auditorio del Salón nuevo espectáculo para los niños con la participación de «Baltos», «El mago de los niños» y la actuación de la compañía de marionetas «Arlequines», de Valladolid, que representará «La isla de la calavera».

A las 2030 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las 2315 horas: «Festivales de España», Compañía Lírica Nacional bajo la dirección de don José Tamayo, con las zarzuelas «La revoltosa» y «La boda de Luis Alonso», en el Teatro Cine Ortega, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento.

DOMINGO, 7 DE SEPTIEMBRE

A las 1030 horas: Llegada a los Jardinillos de la Estación, de todos los componentes de las Casas Regionales de Palencia, con asistencia de las autoridades.

A las 1130 horas: Misa en la S. I. Catedral con asistencia de las autoridades.

A las 1230 horas: VI Premio San Antolín. Campeonato de España de Moto-Cross organizado por la Escudería Palentina, en Monzón de Campos, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

A las 1330 horas: En los salones del Excelentísimo Ayuntamiento, elección de la Reina de la Agrupación de Casas Regionales y entrega de bandos.

A las 1330 horas: Actuación de los diversos grupos folklóricos de las Casas Regionales en la Plaza de la Iglesia de San Francisco.

A las 1330 horas: Último concierto de la banda municipal de música en la Plaza Mayor.

A las 1930 horas: En el Auditorium del Salón, última de las actuaciones del mago «Baltos», con un nuevo programa de ilusionismo y ventrílocua y la del teatro de marionetas «Arlequines», que pondrá en escena el cuento titulado «La princesa raptada» en la que, como en las anteriores tomarán parte los héroes infantiles «Florin» y «Merches».

A las 2330 horas: Baile para la juventud en el Auditorium del Salón con la actuación de «Los Guarany», de Pamplona y «Rumba Pop», de Palencia.

A la 1 de la madrugada: Final Oficial de las Fiestas de San Antolín 1975, con el disparo de una gran traca.

El Real de la Feria se instalará en el Batán de San Sebastián, Palencia, Agosto 1975.

El secretario accidental, El teniente alcalde, Presidente Comisión de Fomento, Luis Delgado Delgado

Maria Jesús Rodríguez V. B. EL ALCALDE ACCIDENTAL, Manuel Illera Paisán.

PRIMERAS MARCAS EN EXCLUSIVA PARA OBRAS
PUBLICAS, CONSTRUCCION E INDUSTRIAL

EXCLUSIVAS MARIGIL

 **Poclain**



LEBRERO



CASA CENTRAL EN BURGOS

Ctra. Nacional N. 1 - Madrid-Irún, km. 245,5
VILLAFRIA
Teléfonos 227050 y 227054



SERVICIO POSTVENTA
"SERVENSA"
Teléfonos 224214 y 226424



DELEGACION EN PALENCIA

Avenida Manuel Rivera, 17
Teléfono 720966



DIRECTOR COMERCIAL:
José M.^a Fernández Alonso

DELEGADO EN PALENCIA:
Jesús E. Márquez

AUSA



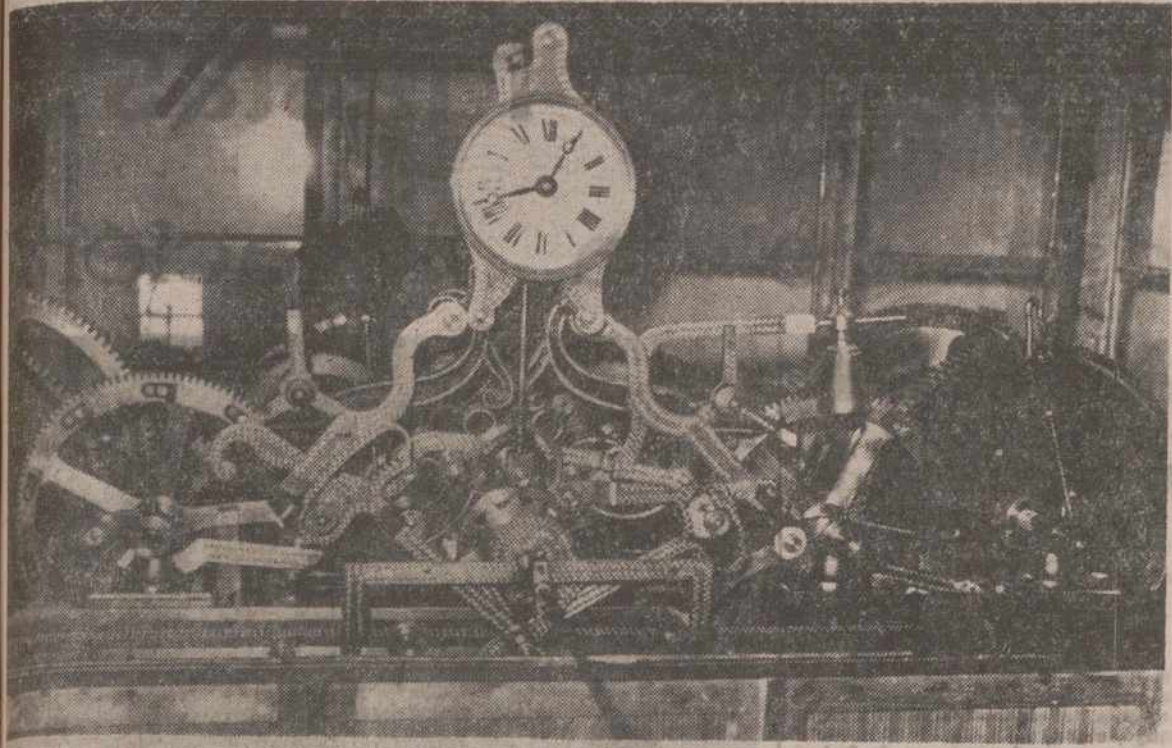
 **Potain**



EXCLUSIVAS "MARIGIL"

en sus nuevas instalaciones comerciales en PALENCIA (Avenida Manuel Rivera, 17)
saluda a sus clientes y amigos, deseándoles Felices Ferias y Fiestas de SAN ANTOLIN 1975

El reloj de la CATEDRAL



Esta es la maquinaria del reloj actual, palentino por los cuatro costados, fabricado en los talleres de Moisés Díez en 1911. (Foto Luis).

(Viene de la página 12)

¿Y después? Al ingenioso reloj de Pedro Talladier seguirían otros, que midieron también las vicisitudes, las glorias y las sombras de la vida de la ciudad a lo largo de las centurias, hasta llegar al reloj actual, ojo de albayalde en el lienzo pétreo de la torre.

Este de ahora fue instalado en 1911 y es palentino por los cuatro costados, ya que lo construyeron en los talleres del afamado relojero de nuestra ciudad, Moisés Díez. Espléndida maquinaria de precisión guardada entre cristales, una larga varilla metálica de varios metros traspasa desde las entrañas de la máquina el pulso y la vida del reloj hasta la esfera, que vemos desde la plaza a medio de la torre. Otros artífices enganchan van a la sonería de la campanas y al celebrado "papamoscas".

Dos relojes, dos puntos en la historia de la ciudad. Más de cuatro siglos los separan, o los unen, porque el tiempo también es puente. Lo viejo es ya vértigo y el hombre se quemó y abrasa en la hoguera de los minutos y segundos: el viejo reloj de Pedro Talladier, que marcaba solamente las horas, ya no serviría para la vida de hoy. Pero rindámosle el tributo de un agradecido recuerdo trayéndolo a la luz pública por primera vez casi 500 años después de que su sencillo corazón se pusiera en marcha en la torre de la Catedral para ser vista y guardian del tiempo en la ciudad.

MUDANZAS ARRIBAS

AUTOS-CAPITONÉS

tifs 222988-228715

20 Febrero 7-VALLADOLID

Pedro-Miguel BARREDA

Panorama de la Enseñanza Oficial en PALENCIA

Quince Centros de Enseñanza General Básica, 2 (y uno filial) de Bachillerato y la Escuela de Maestría Industrial

Se está construyendo un Colegio Nacional de 22 Unidades escolares y un Centro de E.G.B. en perspectiva

Cuando, cada año, llegan a Palencia las Fiestas y Fiestas de San Antolín se aproxima la apertura del Curso escolar para la etapa de la Educación General Básica. Prácticamente la semana grande palentina de septiembre viene a ser algo así como el pórtico para las actividades docentes en esta etapa de la educación. Terminan las Fiestas y Fiestas y quedan solamente unos días de respiro para que en las fechas centrales del noveno mes del año se abran en nuestra ciudad las puertas de colegios y escuelas.

Por ello cobra indubitable actualidad ahora los temas docentes, un capítulo que siempre es interesante en Palencia.

Aprovechando esta proximidad del comienzo del curso —y dado el interés del tema— traemos a las páginas especiales de DIARIO-DIA, con motivo de San Antolín, una breve, pero expresiva información sobre la actualidad educativa en Palencia, al menos en los niveles que de manera más directa y completa afectan a nuestra ciudad.

LOS CENTROS ESCOLARES DE E. G. B.

No cabe duda que el nivel de mayor volumen en el actual sistema educativo, que afecta a Palencia, es la Educación General Básica.

Vamos a barajar únicamente datos de Centros oficiales, a los que el lector natural incorporará por su cuenta, con cifras aproximadas, los referentes a la enseñanza no estatal, que tiene asimismo su volumen.

Hasta quince Centros escolares de E. G. B. tiene la ciudad de Palencia con carácter oficial. De ellos, ocho son colegios nacionales: «Blas Sierres», «Modesto Lafuente», «Juan María», «Marqués de Santillana», «Jorge Manrique», «Francisco Franco», «Prácticas» (masculino y femenino), «Dos Escuelas Mixtas: «Huertas del Pombón» y «Allende el Río». La Unidad del Barrio de los Cuarteles, existe asimismo la escuela del Patronato de Administración especial «Santa Bárbara», el «Jardín Maternal» Virgen del Carmen y la Casa de observación «San Juan Bosco».

Estos centros docentes estatales de E. G. B. cuentan con una capacidad de 3.404 plazas, teniendo en cuenta el número de aulas. La matrícula en el pasado curso 1974-75 se integró con 4.574 alumnos en tales



En una de las nuevas zonas de la ciudad se está construyendo un Colegio Nacional de 22 unidades escolares. — (Foto LUIS)

Centros. Claro que esto no quiere decir que sobren plazas o puestos escolares, ya que en tal denominación se incluyen también aulas destinadas a laboratorios, salas de proyección, etc., exigidas en las actuales edificaciones docentes; de todas formas, lo cierto es que problema de puestos escolares en E. G. B. ya no existe prácticamente en la capital.

NUEVOS COLEGIOS NACIONALES

Últimamente se adjudicó la subasta de construcción de un colegio nacional de E. G. B., con 22 unidades escolares, para la zona de la calle de Balmes.

Justo a la nueva pasarela del polígono industrial se está llevando a cabo la construcción y pronto la ciudad contará con un nuevo centro oficial de E. G. B. El solar fue cedido por el Ayuntamiento.

Asimismo recientemente el Ayuntamiento de Palencia ha adquirido terrenos, en el polígono «Pan y Guindasa» para construir otro nuevo cole-

gio nacional, con el que no tardará mucho en contar la capital de la provincia.

Cuando todo esto se logre, Palencia no sólo continuará (naturalmente) sin tener problema de puestos escolares, sino que tales puestos escolares responderán a las exigencias de eficacia que, para los Centros docentes, establece el nuevo sistema educativo.

En cuanto al «Alonso Berruete», la capacidad es de 1.200 en permanencia simultánea; la matrícula de 859 alumnos se distribuye con 800 del Bachillerato normal y los 59 restantes, el nocturno.

La matrícula fue (Oficialia, primer Grado, Maestría y Curso de adaptación) de 541 alumnos el pasado curso.

FORMACION PROFESIONAL

Por lo que a la Formación profesional se refiere, existe únicamente (estamos barajando datos del curso 1974-75), la Escuela de Maestría Industrial.

La capacidad es de 1.354 puestos escolares, incluidos los puestos en aulas especiales, salón de actos, puestos de taller y puestos en laboratorios.

En la matrícula fue (Oficialia, primer Grado, Maestría y Curso de adaptación) de 541 alumnos el pasado curso.

Profesores de E. G. B.: 264, en los que están incluidos 7 directores escolares.

En Formación Profesional, hay 36, un contar los de Religión y Disciplinas de Formación Patriótica.

Por último, en Bachillerato, son 82, entre catedráticos y profesores.

Tal es el panorama docente oficial en la ciudad de Palencia.

A estos datos hay que añadir los Centros de Enseñanza Universitaria: Escuela para el Profesorado de Educación General Básica, Escuela «Ricardo Díez Hochleitner» de Ingeniería Técnica Agrícola y el Centro Regional de la Universidad a Distancia así como la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

La Escuela Universitaria para el Profesorado de E. G. B. tiene su inmueble correspondiente, y se encuentran en locales provisionales la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola y el Centro Regional de la UNED. Asimismo la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos cuenta con su inmueble propio.

Alamo

MUBERS

PIENSOS COMPUESTOS

MUBERS

ANDRES MUÑOZ BERNAL

FABRICA EN LEON: Avenida de Asturias, 96 - Teléfono 22-17-00

DEPOSITOS DISTRIBUIDORES

PALENCIA: Plaza San Pablo, 1 - Teléfono 714261

*

CARRION DE LOS CONDES: Teléfono 880132

Proclamada en la Verbena de la Prensa

María Jesús Robles Albarrán, palentina guapa y simpática "Reina de las Fiestas"

"Hay que divertirse olvidándose de la inflación"

Sus damas: **ELISA LIEBANA, MARIA CRUZ CASTRILLO, LUZ VAZ y ROCIO GARCIA**



María Jesús, la Reina, con sus damas de honor, Elisa, María Luz, Rocio y María Cruz, en las viejas piedras palentinas de Puente de Ibañeta. — (Foto LUIS)

En este fin de semana, cuando y el cohete ferial y festivo ha estado en el aire palentino, va a ser proclamada Reina de las Fiestas 1975 María Jesús Robles Albarrán.

Un marco, "La Ribera", y un ambiente singular, el de la Verbena de la Prensa, son cada año el punto de arranque de nuestra "semana grande". Los "sanantolines" se inician con esta Verbena, lugar ineludible de cita para todos, y que constituye ya tradicional rito en lo profano.

La feria empieza. Se va a los toros, no faltaremos al fútbol, habrá que ir una y cien veces al "real" de casetas y "biosvivos", comeremos los churros, nos atracarán especímenes teatrales, el circo será una alegría y siempre ingenua, disfrutaremos los chicos con las marionetas, habrá que rendir culto al incansable quehacer de la Banda de Música, puede que apostemos algún duro que otro en los concursos hipicos, pero permitidme que crea que "en palentino" hay que iniciar la feria con la Verbena de la Prensa, porque si por que es tradicional y porque de divertirse se trata, en este sábado final de agosto, y "en palentino", también, tras gigantes y cabezudos, tendremos que acudir a la Catedral y bajar a la cripta de San Antón.

Es 2 de septiembre de cada año, para que la "feria sea feria" y bebiendo el agua milagrosa, unir tradiciones, culos y creencias.

La feria, está aquí. Pues la Verbena! Que los acordes del himno de Palencia —¿cuándo aprendemos todos a cantarlo a coro?— van a acompañar el solemne momento de la proclamación de la Reina de las Fiestas, y allí, en torno a la reina —reina por guapa y por palentina— exige el palentinismo nuestra presencia. Y la diversión, claro, con las orquestas y los "shows" anunciados.

Unas horas antes de iniciar su reinado, hablamos con María Jesús Robles Albarrán. Junto a ella, sus damas. La charla, fluida, intransigente, "de amigos", nos predispone entre risas y bromas a la alegría que, para todos, queremos en nuestras Fiestas y Fiestas.

Es alta. La tez morena y el pelo, largo, castaño. Ojos oscuros que miran firmes. Grandes y puede que un poco burlescos. Ponen —los ojos— entre risas y bromas a la alegría que, para todos, queremos en nuestras Fiestas y Fiestas.

Es guapa. ¿Pero hace falta decirlo? Tiene 18 años. Dieciocho palentinos años. Nació junto al Paseo del Salón. Ha estudiado en las Josefinas el bachillerato. Hoy es alumna del Instituto Jorge Manrique y va a hacer el C.O.U. Nació junto al Salón y vive, ahora, asomada casi al Carrion en la Ciudad Jardín. Horizontes amplios, sin duda.

—Después del C.O.U.?
—Quiero hacer idiomas.
—Para viajar?
—No, no, en serio. Para ser intérprete, no sé, para dar clases. Dai clases me gusta. Me entusiasmaría enseñar.

No tiene novio. Ella dice que no tiene novio.

—Muchos amigos, sí, claro.
—Y muchas amigas también.
—Pero tú estudiarás inglés, pase lo que pase. Aunque él hable andaluz.

La broma queda atrás. Pero, además, vale, que es la feria.

—Tu designación de Reina, ¿cómo te ha sentido?

—Tengo una gran ilusión.

—Has visto ya el programa de festejos...?

palentina se impone siempre. Sobre todo, la de Palencia. Era en Vigo.

—En baloncesto estábamos. ¿Otros deportes?

—No me gusta mucho el fútbol. Ahí que gane el mejor, aunque si el Real Madrid es el mejor... pues, mejor.

—Y en atletismo?

—Mariano Haro, claro. No porque sea palentino. Es que es además —¿o por eso?— el mejor.

—Muy palentina?

—Estoy muy contenta de ser palentina y de vivir en Palencia.

—Por qué?

—La tranquilidad de la ciudad es estupenda y el carácter de nuestra juventud, mejor. Aunque...

—Aunque...

—La falta de Universidad nos deja durante el curso un poco tristes.

—Triste y sola se queda Fonseca", pero al revés ¿no? ¿Un fallo palentino?

—Ese y que hay tan poca industria, claro que la tranquilidad...

—Y que es una ciudad limpia.

—No por Dios, de eso no hablemos, que estamos en fiestas.

—Un lugar, en Palencia.

—El Salón.

—¿"Haces banco"?

—Antes, unos años atrás, si "hacía banco".

—Otras aficiones.

—La música. Desde Beethoven a los Rolling Stones. ¡Ah! Y me gusta montar en moto.

—Por favor María Jesús, ¿no meten mucho ruido las motos?

Y María Jesús, rápida, ingeniosa y con sentido del humor me replica:

—No, que va! Mete igual de ruido un camión.

Todavía estoy riendo la respuesta cuando sigue ella la conversación.

—Me gustan mucho los caballos.

—La hipica?

—No exactamente. Me gustaría tener un caballo para mi sola. Montarlo. Darme paseos por el monte, por la playa.

—¿Eres romántica?

—Sí que lo soy.

—Un galán?

—Alain Delon.

—Por qué?

—Por guapo. Y por atractivo. "Kojak".

—¿Tú lo ves en televisión?

—¿Y a que en televisión estamos?

—¿Cómo te ves?

—Tímida. Y seria, más bien.

—Pero sabes divertirla.

—Siempre que se pueda.

—Oye, es el Año Internacional de la Mujer y no hemos hablado de esto.

—Puede valer si se logra algo, pero si todo se queda en teoría...

Entre preguntas, respuestas y bromas, así es, o así va, a María Jesús Robles Albarrán. ¡Ah! Y guapa.

ELISA LIEBANA PEREZ

Junto a ella, sus damas, Elisa es rubia. Ojos verdes. Palentina. Tiene también 18 años. Ha terminado el C.O.U. y va a estudiar Derecho.

—¿Para ejercer la profesión?

—Lejos está, pero sí. Esa es mi intención.

Elisa tiene la tez muy morena. Lo es, pese al color de los ojos y al pelo. Quizás el deporte.

—Me gusta el esquí.

—En verano, ¿qué?

—La vela. Hice un cursillo en Santander. Como a "la reina", también me gusta la moto.

Estudió en las Angelinas y ha hecho C.O.U. en el Jorge Manrique.

—¿Buena estudiante?

—Buena. Muy morena, con el pelo negro azabache. Y alta. Espigada. Mide 1'73 pero no es jugadora de baloncesto. Mari Cruz tiene 17 años. Palentina, "de Palencia", también, y con raíces de Astudillo y Becerril. Va a comenzar el C.O.U.

—¿Y luego?

—Dudo. No sé si Ciencias Políticas o Ciencias de la Información.

—Puedes ser una colega en el futuro y no creas que la profesión está "tan fácil", ni tan sugestiva. ¿Muy politizada?

—Soy observadora.

—¿Y cómo ves "las cosas"?

—Iremos a mejor. Espero que sea así, vamos.

—Estudios, aparte...

—Mi "hobby" es la música.

—¿Tocas la guitarra?

—¡Oh! no.

Se rie y duda.

—¿Rasgueas?

—Bueno, ¡no! No, no.

—¿Deportes?

—Como espectadora, la natación.

—Y los toros. ¿Interesa la Fiesta?

—Yo creo que sí.

—Hay un torero "con gancho"?

—Lo era el Córdoba quizás, pero a mí no me gustaba, no me convenía.

—¿Una entendida?

—No mucho. Bueno, nada.

—¿Tú torero, ya sabemos, el "Niño de la Capea"?

—Sí. Y quiero ver al "Regio".

Quiero verlo porque es un torero de Palencia y tiene que ser bueno.

—¿Novio?

—No. Y no tengo problemas. Nadie se enfadará si digo que no tengo novio.

—Define a la Reina.

—Es seria. Pero sabe en qué momento hay que "hacer jerga" o entrar en ella. Y sabe ser reina.

—Si tú lo dices...

—Bueno, apruebo todo en junio.

—Buena estudiante. ¿Otra afición, además de la deportiva?

—La música.

—¿Novio?

—No. No tengo novio.

(Interviene la Reina: "Es que "no-vio-novio", ahora no hay novios".

La respuesta: —Ya, amigos! Todas, no obstante, piensan casarse. Con un amigo, claro.)

—¿Te gusta el programa de fiestas?

—Es variado e interesante ¿no?

Como novedad creo que merecerá la pena la "Feria Nacional del Libro".

—Siempre que no llueva. Que los libros, a veces, parecen paraguas.

¿Dispuesta para la semana grande?

—Creo que lo vamos a pasar muy bien.

—¿Cómo es la Reina?

—Reina!

—Suficiente.

MARIA CRUZ CASTRILLO

PEREZ

Morena. Muy morena, con el pelo negro azabache. Y alta. Espigada. Mide 1'73 pero no es jugadora de baloncesto. Mari Cruz tiene 17 años. Palentina, "de Palencia", también, y con raíces de Astudillo y Becerril. Va a comenzar el C.O.U.

—¿Y luego?

—Dudo. No sé si Ciencias Políticas o Ciencias de la Información.

—Puedes ser una colega en el futuro y no creas que la profesión está "tan fácil", ni tan sugestiva. ¿Muy politizada?

—Soy observadora.

—¿Y cómo ves "las cosas"?

—Iremos a mejor. Espero que sea así, vamos.

—Estudios, aparte...

—Mi "hobby" es la música.

—¿Tocas la guitarra?

—¡Oh! no.

Se rie y duda.

—¿Rasgueas?

—Bueno, ¡no! No, no.

—¿Deportes?

—Como espectadora, la natación.

—Y los toros. ¿Interesa la Fiesta?

—Yo creo que sí.

—Hay un torero "con gancho"?

—Lo era el Córdoba quizás, pero a mí no me gustaba, no me convenía.

—¿Una entendida?

—No mucho. Bueno, nada.

—¿Tú torero, ya sabemos, el "Niño de la Capea"?

—Sí. Y quiero ver al "Regio".

Quiero verlo porque es un torero de Palencia y tiene que ser bueno.

—¿Novio?

—No. Y no tengo problemas. Nadie se enfadará si digo que no tengo novio.

—Define a la Reina.

—Es seria. Pero sabe en qué momento hay que "hacer jerga" o entrar en ella. Y sabe ser reina.

—Si tú lo dices...



Son María Luz, María Cruz, Rocio y su Reina María Jesús. A la cita de la fotografía faltó en esta ocasión Elisa. Quizá su afición a la vela la retuvo en la costa cantábrica en estas jornadas finales de Agosto. — (Foto LUIS)

MARIA LUZ VAZ CARRIEDO

Ha terminado el C.O.U. Es palentina. Sus ojos entre verdes y marrones. Tiene el pelo castaño oscuro. María Luz quiere estudiar ahora A.T.S.

—¿Buena estudiante?

—Normal. Del montón.

—¿Cuáles son tus gustos?

—Música y deporte.

—¿De música?

—Todo. Clásico y moderno.

—¿En deporte?

—La natación. Practicarla y verla.

—¿Y no eres "hinchita" del Palentino?

—No me gusta el fútbol. Pero, mi

padre nunca está de mal humor, que conste.

—Será "que tenemos equipo". ¿No vivo?

—No.

—Has dudado en la negativa.

—No. (Y vuelve a dudar). Amigos.

—Nadadora, ¿faltan piscinas en Palencia?

—Ya lo creo, muchas. Y de invierno también.

—¿El torero?

—Me da igual.

—¿El cine?

—Sí, me gusta.

—Un actor.

—Anthony Quinn.

—Por feo. Para que no tenga celos.

—¿Quién?

—Ese... Ese amigo, quiero decir.

Vamos a la Feria. ¿Un festejo?

—Las verbenas. Y todo lo que se juzga.

—Que no decaiga.

—Mira a la Reina. ¿Cómo es?

—Guapa, que a la vista está. Mi buena amiga. Y a mí me parece muy simpática.

—Así será si así os parece.

ROCIO GARCIA HERRERO

Tiene 18 años. Es morena, con los ojos marrones. Diría que casi negra, pero de playa. Rocio terminó el C.O.U. y va a hacer Filología inglesa. Palentina, ¡faltaba más!

—A ti, bromo, no te gusta el deporte.

—A mí, sí.

—¿Y "funciona" el deporte en Palencia? Responde, valiente y sin miedos a la autoridad paterna.

—Yo creo que se hace lo que se puede.

—¿Tus deportes?

—La natación y el esquí. El esquí en el norte de Palencia. En las pistas de Cardana. Hay que promocionar el nuestro.

—Tu piel morena es de una playa palentina también. ¿La del Sotillo de la de Suances? ¿Buena feria?

—Va a serlo. Hay programa.

—¿Qué le falta a ese programa?

—Las carrozas. Y a la ciudad la iluminación de colores. Es imprescindible.

—¿Tampoco tienes novio, ¿no?

—No.

—Me dirijo, con una duda a todas.

—Pero ¿os pensáis casar?

Me responden por aclamación, como en las Cortes:

—Es lo mejor, pero no necesito.

(De nuevo el Año Internacional de la Mujer. Y la teoría de cuidar de los niños a medias.)

Finaliza la charla.

—¿Cómo es la Reina?

—¿Muy simpática?

Y la reina pone punto final con el real orden:

—Que las fiestas sean alegres. Que se olviden de la inflación y del precio de la gasolina. Que todos lo pasemos bien.

A divertirse, amigos. María Jesús lo quiere. Ella es la Reina. Son las fiestas y la Verbena de la Prensa. Y ya suena el himno de Palencia.

José María RUIZ DE GOPEGUI



En la Plaza Mayor, lugar de sosiego y de cita, sin el ruido del tráfico, ante la estatua que Víctor Macho hiciera a Berruete, se retraían la Reina y sus damas. — (Foto LUIS)

El periódico de
PALENCIA para
los palentinos

Toda la información
de nuestra ciudad
y provincia, en

**EL DIARIO PALENTINO-
EL DIA DE PALENCIA**

CON LA ACTUALIDAD
DEPORTIVA, LOCAL,
NACIONAL Y MUNDIAL

PRECIO: 8 pesetas

*
SUSCRIPCION:

200 pesetas al mes

ESTE SIEMPRE BIEN
INFORMADO, LEYENDO

DIARIO-DIA

El laberinto infantil ha servido como motivo y fondo para la fotografía de la Reina y sus damas. — (Foto LUIS)

LA CAJA RURAL



Felices Fiestas de
San Antolín 1975

La influyente y luminosa presencia femenina en la gracia y la vida de PALENCIA

Una BANDA DE ORO, testimonio multiseccular de un singular arrojo heroico

La ciudad donde egregias mujeres dieron brillante contenido a largas etapas históricas

(Consideraciones palentinas para ser revisadas en el "Año Internacional de la Mujer")

Por Antonio ALAMO SALAZAR. Cronista Oficial de la Provincia.

Siempre es grato hablar o escribir de o para la mujer; aparte de que es conveniente (o incluso necesario) si se hace de una manera positiva y constructiva, ya que con ello se coopera a lograr una reivindicación que el mundo femenino merece, si es que es cierto ese pensamiento ruso-mano de que la mujer está más maltratada por la civilización que por la naturaleza.

Claro que —por otra parte— hay quien afirma que la mujer es un hermoso defecto de la Naturaleza; y si así fuese, no hay reivindicación que valga porque "lo que Natura non dat, bellissima non prestat", siempre sea lo que sea. Pero, como fuese, nosotros entendemos que —como decimos más arriba— siempre es grato hablar o escribir de o para la mujer.

Y ahora, a la altura de 1975, "Año Internacional de la Mujer", bien vale la pena escribir de la mujer para la mujer, y para todo el mundo lector de buena voluntad, que en este sencillo y amable tema pueda encontrar cualquier destello de interés.

De la mujer escribimos, y para todos, y lo hacemos sobre la estúpida y horizontal y abierta del entrante barguero de Palencia, porque el motivo ha de ser el motivo que venga a llenar las páginas especiales que ahora se dedican, cuando llegan las fiestas mayores de la ciudad, en su patrono San Antolín.

EL PALENTINO SIGNO FEMENINO

Muchas son las ciudades que tienen nombre femenino.

Palencia es una de ellas; y hasta hay quien dice que ese nombre viene del de una deidad femenina: la diosa "Palas". Vaya usted a saber si esto es verdad o esto es mentira. Lo que sí es cierto es que, así como el vocablo "León" (correspondiente a la vecina provincia del Noroeste) es recio y briosamente masculino, el nombre de Palencia es luminosamente de mujer.

Claro que esto no quiere decir nada. Sin embargo, la Historia se ha ido encargando de airear la gran verdad de que el signo femenino tiene un especial lugar en la configuración de los tiempos ancestrales hasta nuestros días.

Recientemente, la pasada primavera, también con motivo del "Año Internacional de la Mujer", cuatro universitarias vecinas de Palencia (Leila Cantero, Maritina Calleja, María Angeles Rodríguez Arango y Casilda Ordóñez) brindaron lecciones muy expresivas de otras tantas mujeres vinculadas de alguna manera al rango real del trono: Blanca de Castilla, doña Berenguela, María de Molina y María de Padilla. Pues bien, esas cuatro estampas (trazadas cordial y certeramente) dan contenido —por sí mismas—, a todo un definido influjo femenino en una amplia etapa de la Historia de Palencia.

Indudablemente sería de interés el llevar a cabo un trabajo de investigación sobre un tema que más o me-



Pintura moderna que representa la defensa que de Palencia hicieron sus mujeres, frente a las tropas del duque de Lancaster, en ocasión de hallarse los hombres palentinos fuera de su ciudad ocupados en otras acciones guerreras. Esta pintura se encuentra en uno de los techos del Palacio Provincial, de Palencia, y es obra del pintor montañés Fernando Calderón. — (Foto LUIS)

nos se refiere a la influencia de la mujer en la vida de Palencia, a través de todos los tiempos. Es una sugerencia que hacemos para un posible certamen entre los eruditos amigos de las cuestiones palentinas.

Lo cierto es que se lograría un trabajo muy expresivo, dejando bien claro que el signo femenino tiene en Palencia su relevante categoría.

PRIVILEGIO DE LA BANDA DE ORO

En esto de Palencia, su Historia y sus mujeres, hay un capítulo que se suele sacar a relucir repetidamente y que incluso permanece todavía, al menos en su signo externo y simbólico.

Es el de la banda dorada concedida por el monarca Juan I a las mujeres de Palencia, para que lo usasen sobre sus atuendos normales. Vale la pena recordarlo ahora, si quiera sea ligeramente.

Sucedió esto allá por el año 1388. El duque de Lancaster disputaba la corona de Castilla, representando la legitimidad frente al bastardo Enrique II; Lancaster llegó con sus tropas hasta los propios muros de la ciudad de Palencia, desguarnecida entonces de armas y hombres, porque éstos se hallaban ausentes, ocupados en otras lides. Solamente mujeres, niños y ancianos quedaban dentro de la ciudad. Fue entonces cuando las mujeres, heroicamente decididas, se aprestaron a la defensa, subieron a lo alto de las murallas, ocuparon los puestos de combate, y hicieron desistir a Lancaster de su intento de tomar Palencia.

Juan I quiso premiar este femenino arrojo, y otorgó a las mujeres palentinas el privilegio de usar la banda de oro sobre sus atuendos. Este privilegio se viene perpetuando, y en la actualidad la banda de oro es usada por la mujer palentina sobre el atuendo típico de negro jubón y rola falda. En esta banda dorada se estampó últimamente el escudo de la ciudad de Palencia, para signar así heráldicamente tal prerrogativa.

Y como la Historia está llena de pintorescos (y a veces contradictorios) acontecimientos he aquí que a la vuelta de unos años del entretamiento de

las mujeres palentinas con el duque de Lancaster, la propia ciudad de Palencia fue elegida marco para la celebración de las bodas de doña Catalina, hija de Lancaster, con el príncipe don Enrique.

ASI ES LA SEMBLANZA

Pero dejemos la Historia, las citas, los datos y los recuerdos, y pasemos

a un plano más humano y más entrañable.

¿Cómo es la mujer palentina?

Hace ahora un año, en el Pregón de las Fiestas de San Antolín, un preclaro hijo de la provincia de Palencia, Luis Nozal López, decía textualmente: "La mujer siempre fue la piedra fundamental de esta singular comunidad palentina: roca viva, de personalidad rigurosa y con fuerte basamento espiritual; doncellas del milagro, encantadoras y elegantes, intuitivas y razonadoras; diosas del lar y del agro, modernas y eternas, con la veteranía de la oración en sus labios maternales". Y dijo más adelante: "estas mujeres que comparten la vida de los hombres, amasando el pan y amasando generaciones, poniendo en la casa el orden, el equilibrio y la paz; mujeres silenciosas, sonrientes, dulces y fuertes; flexibles para el bien y para el amor como los álamos tiernos de nuestros sotos, e inflexibles —como los olmos patriarcales de nuestras plazas— para el error o el vicio; coradas a la antigua para el amor al hombre y a los hijos; y al día, siempre, para el amor a Dios, a la Patria, al servicio y al deber".

Luminosa semblanza que responde a una rotunda y esperanzadora realidad, y que Luis Nozal rubricaba así: "pasado, presente y futuro de los hogares honrados que han servido de patrón y módulo a la familia cristiana... así es la mujer palentina".

Ricardo Becerro Bengoa dice de las gentes de Palencia, que son "laboriosas, honradas, energéticas, entusiastas de la familia, hospitalarias, amigos de funciones populares, sencillos y pacíficos; sufridos, creyentes y graves, en la parte montañesa; ligeros, animados y despreocupados, en la zona meridional; modestos en sus aspiraciones y poco amigos de reformas e inventos". Estas pinceladas, referidas a las gentes palentinas en general, tiene naturalmente su aplicación a la mujer de Palencia. Una descripción muy análoga hace nuestro desaparecido colega, Ambrosio Garrachón Bengoa, que fuera cronista de la ciudad, en su libro "Palencia, Guía del Turista".

En fin, nada queremos añadir a estas semblanzas; nos limitamos a rubricar lo que estos hombres dijeron o escribieron, en la seguridad de que escribieron o hablaron en verdad.

El PIROPO DE UNA MUJER

Un escueto y lacónico retrato, pero muy gráfico y expresivo, hizo de las

mujeres de Palencia (al hacerle de las gentes palentinas en general) una

mujer singular, gran observadora, buena catadora de gentes e idiosincrasias, viajera consumada, mantenedora de relaciones con toda clase de personas y ágil y clara escritora.

Nos estamos refiriendo a Teresa de Jesús.

Madre Teresa vino a Palencia allá por el año 1580; en Palencia tuvo grandes amistades, con los palentinos conversó y trató, e incluso el mismo verano de 1582, casi todo el mes de agosto, permaneció Santa Teresa en la ciudad de Palencia, poco más de un mes antes de morir (el 4 de octubre de ese mismo año) en Alba de Tormes. Durante este tiempo, Teresa de Jesús menudeó la amistad y la charla con las gentes palentinas, ratificando así el gran concepto que de acá tuvo desde el primer momento.

Madre Teresa no se recatara en hablar bien de las gentes de Palencia: "...mas toda la gente es de la mejor masa y nobleza que yo he visto" y "es gente virtuosa la de aquel lugar (Palencia)", dirá en el "Libro de las Fundaciones"; en sus cartas irá salpicando apreciaciones como éstas: "la gente que de ordinario va a misa es mucha", "es gente de caridad y llana, sin doblez, que me da mucho gusto", "yo no quería de dejar de decir muchos loores de la ca-

(Continúa en la página 18)

«Apartamentos»
frente al mar
Pase sus vacaciones en la Bahía de Perán (Candás)
APARTAMENTOS AMUEBLADOS. TODAS LAS COMODIDADES. A PARTIR DEL 1 DE SEPTIEMBRE INFORMES:
Teléfono 35 56 32
G I J O N

BASILIO HERRERO

TRABAJOS RAPIDOS Y SERVICIOS GARANTIZADOS

Desea a sus clientes y amigos
Felices Fiestas y Ferias de
San Antolín 1975.

Cardenal Cisneros, 19 - Avda. Valladolid, 5 - Teléfonos 721391 y 720740 - PALENCIA

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es extremo



ICONA

PARRESA

FABRICAS DE PAN Y REPOSTERIA

PALENCIA: San Antonio, 23-Tfós. 715060 y 712412
VENTA DE BAÑOS Y CARRION DE LOS CONDES

ESPECIALIDADES EN CONFITERIA Y REPOSTERIA

Tartas - Pasteles - Pastas de todas clases
Magdalenas - Suizos - Ensamadas, etc.
Y los ricos yoghourt DANONE y YOPLAIT

Despachos en PALENCIA

Ibiza, 22.
Navarra, 22.
Cervera, 9.
Paseo del Otero, 5.
Francisco Franco, 18.
Bailén, 2.
Simón Nieto, 36.
Simón Nieto, 2.
Pastores.
Plaza Cervantes, 1.
Salvino Sierra, 33.
Santo San Pedro.
General Amor, 3.
General Mola, 154.
Valentín Calderón, 32.

Colón, 9.
Becerro de Bengoa, 1.
Calle Mayor, 145.
Teniente Velasco, 14.
Plaza de Abastos, caseta, 1.
Modesto Lafuente, 9.
Balmes s/n.
Guzmán el Bueno, 9.
María Molina, 2.
Casas del Hogar, 5.
General Ordóñez, 3.
Cardenal Cisneros, 8.
Manuel de Falla, 9.
Travesía San Telmo.
Calle Alvarado.
Santa Ana s/n.

...¡Que no falten en su mesa productos PARRESA...!

La influyente y luminosa presencia femenina en la gracia y la vida de PALENCIA

(Viene de la página 17)

La ciudad que hallé en Palencia, en particular y en general... En las amistades y relaciones de Teresa de Jesús con las gentes de Palencia, se alternaban —naturalmente— hombres y mujeres, lo cual quiere decir que el sexo femenino tiene su parte definida en la intencionalidad de esos puros terrenos para los vecinos de nuestra ciudad. Gran importancia guarda este concepto que Teresa de Jesús tiene de lo palentino, en lo que se refiere a las mujeres, si recordamos que la genial escritora carmelita tenía su particular opinión del mundillo femenino; bien conocida es esa expresión teresiana de "Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas, ¡Dios nos libre!"

LA PALENTINA PIEDRA FEMENINA

Siendo tan significativa esta vinculación de Palencia con lo femenino, es raro que en la ciudad no exista ningún monumento dedicado a determinada mujer ilustre, personaje de la palentina historia.

J. HONORIO CUESTA BASCONES
PODOLOGO ORTOPEDICO
Consulta diaria de 5 a 7 en:
República Argentina, 9, cuarto
(frente colegio Maristas)
Teléfono 72-04-41 PALENCIA

J. M. Miguel Marcos
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA NUEVO AVISO

Carlos Illera Paisán
Suspende su consulta hasta
el 17 de septiembre

Dr. Irene Fernández Valdeolmillos
GARGANTA NARIZ Y OIDOS
Consulta: Mayor, 108

Justificada estaría esta perennidad en piedra, en cualquier caso, las figuras de doña Berenguela, Blanca de Castilla, María de Molina, María de Padilla, a que nos hemos referido antes. Pero es que tampoco estaría de sobra la presencia perenne, en piedra, o en bronce, de doña Urraca, hija del emperador don Alfonso y consorte de don García Ramírez, o Margarita la Tornera, que Zorrilla inmortalizó en la gracia conventual de las Claras; o doña Ximena, de la que las leyendas y romances dicen que se desposara con el Cid Rodrigo en la palentina iglesia de San Miguel.

Solamente la heroica defensa femenina de la ciudad frente al duque de Lancaster, sería tema más que suficiente para tener en Palencia un monumento conmemorativo a esta singular acción de las mujeres de acá. Pero no hay tal. Sólo un monumento femenino hay en la vía pública de Palencia, y se trata de una imagen religiosa: nos referimos a la estatua de la Inmaculada, en la Plaza de su nombre (frente a la Catedral), que fue erigida en 1904, siendo —eso sí— el primer monumento levantado al aire libre en la ciudad. Perennizada en piedra está únicamente la figura de doña María de Padilla, cuyo rostro aparece en uno de los medallones circulares en la fachada principal de la Diputación provincial.

Otras dos figuras femeninas se "inmortalizan" en piedra: son las estatuas orantes, sobre sus respectivos sepulcros en el templo de San Pablo, de padres dominicos, doña María Sarmiento, esposa de don Juan de Rojas, marqueses de Poza, y doña Francisca Enriquez de Cabrera, esposa de don Francisco de Rojas, terceros marqueses de Poza.

Doña Urraca, reina consorte de Navarra, y doña Inés de Osorio (gran benefactora de la Catedral), se hallan enterradas en la capilla del Sacramento, en nuestro primer templo diocesano, pero no hay una efígie ni vacante ni orante, que de alguna manera "perennice" a la física figura de doña Urraca, aunque sí de doña Inés.

Un testimonio plástico de estas realidades históricas femeninas está en el palacio de la Diputación provincial, con un amplio cuadro, en el techo, que se refiere a la tantas veces citada defensa de Palencia por las mujeres frente a Lancaster.

En tema, naturalmente, no está agotado.

Hay otras muchas más facetas que pudieran glosarse (siquiera fuese lírica y superficialmente, como hemos



Estatua yacente de doña Inés de Osorio, ilustre dama palentina, gran benefactora de la catedral. Sus restos, bajo esta efígie, reposan en la capilla del Sacramento, del primer templo diocesano de Palencia. — (Foto LUIS)

hecho ahora) y que tienen su importancia y su garra; pero estas nuestras "divagaciones" entre la historia, la leyenda y el periodismo, han rebasado en mucho el espacio que inicialmente habíamos previsto.

Quede, pues, aquí encendida la "luz roja" a nuestro trabajo, con po-

sible opción a continuar el camino en cualquier otra ocasión. Por el momento le hemos echado un capote al "Año Internacional de la Mujer", logrando que también aquí, en las páginas especiales de DIARIO-DIA con ocasión de las Fiestas y Fiestas 1975, el tema femenino esté presente.

José Manuel SERRANO

GUIA MEDICA

DOCTOR ANGEL CASAS
Ha trasladado su consulta a la
Calle Mayor, núm. 3-3.º.
Teléfono, 713690

DR. ANTONIO MARIA MATEO
Hipertensión — Arterioesclerosis — Varices
Especialista por la Universidad de Milán
Calle Gamazo 1, 9.º Petición hora: Telf. 222250
VALLADOLID

Dr. OPTACIANO DURANTEZ MAYO
SUSPENDE LA CONSULTA
HASTA EL OCHO DE SEPTIEMBRE

D. MANUEL ARIAS GIRALDA
ANALISIS CLINICOS
Horas de consulta de 11:30 a 1:30
Avda. Casado del Alisal, 55-6.º D

MANUEL BUISAN CITORES
PEDIATRA - PUERICULTOR DE LA SEGURIDAD SOCIAL
POR OPOSICION
Del Centro Diagnóstico y Orientación Terapéutica
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
C/ Martín Calleja, 19-2.º, de 11 a 2. — Teléfono 712782

JESUS TRANCHO
MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER
PARTOS
Avda. República Argentina, 9-2.º. Palencia. Teléfono, 72-21-42
Consulta de 12 a 2.
Intervenciones y partos en Clínica «Virgen de la Salud». Tlf. 71-44-95

ANTONIO VAZQUEZ CANTERO
MAYOR, 3
Suspende la consulta hasta el 31 de agosto

ANDRES FRAILE GUTIERREZ
NICOLAS FRAILE GUTIERREZ
SUSPENDEN LA CONSULTA HASTA
EL DIA 4 DE OCTUBRE

ALFONSO GONZALEZ RUIZ
CLINICA DENTAL — RAYOS X
Ha trasladado su consulta a calle
Don Sancho, 11, primero, letra D. PALENCIA
Teléfono 72-11-30
Consulta de 11 a 1. Tarde, previa petición de hora

DR. JULIO AGUADO MATORRAS
ESPECIALISTA EN MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER — PARTOS
Consulta: Mañanas, de 11 a 2. Tardes, previa petición de hora
Colón, 55, 2.º. — Teléfono 720550
Operaciones y urgencias: Clínica de la Cruz Roja. — Teléfono 713888

D. TOMAS MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUJANO

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
CIRUJANO-JEFE DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE PALENCIA
Consulta: Calle Ramírez, núm. 2
Horas: 12:00
Intervenciones y urgencias: Sanatorio de la Cruz Roja

GODOFREDO MARTIN GONZALEZ
TRAUMATOLOGO DE LA PAZ (Madrid)
Traumatólogo del Centro Médico MARQUES DE VALDECILLA
Jefe del Servicio Jerarquizado de Traumatología Residencia
LORENZO RAMIREZ
Consulta de Traumatología y Ortopedia Infantil. Cirugía de Reumatismo
C/ Don Sancho, núm. 11 (Entresuelo)
Horario: de cuatro a siete. — Sábados: De una a tres
Teléfono 72 29 92

DR. J. ORTEGA MORALES
CIRUGIA VASCULAR
(ARTERIAS, VENAS Y LINFATICOS)
Ha trasladado su consulta a Santander
CLINICA DEL DR. ORTEGA — Calle Cuesta, núm. 2-5.º, C
Teléfono, 22-31-46
HORAS CONVENIDAS

JOSE ANTONIO M. DURANTEZ
MEDICO - OCULISTA
Casado del Alisal, 53-1.º E. Teléfono, 72-33-99

CANDIDO RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Dermatológico
y de H. Social (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Plaza San Lázaro, 6. 4.º derecha (Consulta de 12 a 2)

IGNACIO DE LOMAS ASENSIO
Médico especialista en rehabilitación — Electroterapia
Enfermedades reumáticas
Ex-interno por oposición del Instituto de Especialidades Médicas del
Hospital de Basurto (Bilbao)
Jefe del servicio de rehabilitación del Hospital Provincial de Palencia
Consulta de 10 a 1 en el Hospital Provincial

Doctor PABLO MARTIN ALVAREZ
MATERNOLOGO DEL ESTADO POR OPOSICION
Partos, Ginecología, Cirugía de la mujer, Esterilidad
CONSULTA A LA 1
Calle Teniente Velasco, núm. 17-1.º.
Teléfono, 72 26 38. Palencia

DR. ERADIO ALONSO DEL CAMPO
APARATO DIGESTIVO — MEDICINA Y CIRUGIA
URGENCIAS Y OPERACIONES:
CLINICA «VIRGEN DE LA SALUD». Tlfno. 714490-91
Consulta de 11 a 2. Pátio Castaño, 1. Tlfno. 723786

JOSE LUIS GUTIERREZ HERRERO
MEDICO DIRECTOR DEL
SANATORIO PSIQUIATRICO DE SAN LUIS
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Plaza de San Lázaro, 1.º- 3.º izquierda
Teléfono 72 28 99 Consulta a las 2

Todo lo que nace en esta tierra
tiene nuestro apoyo:

CAJA RURAL





Una auténtica organización
al servicio de la tierra:

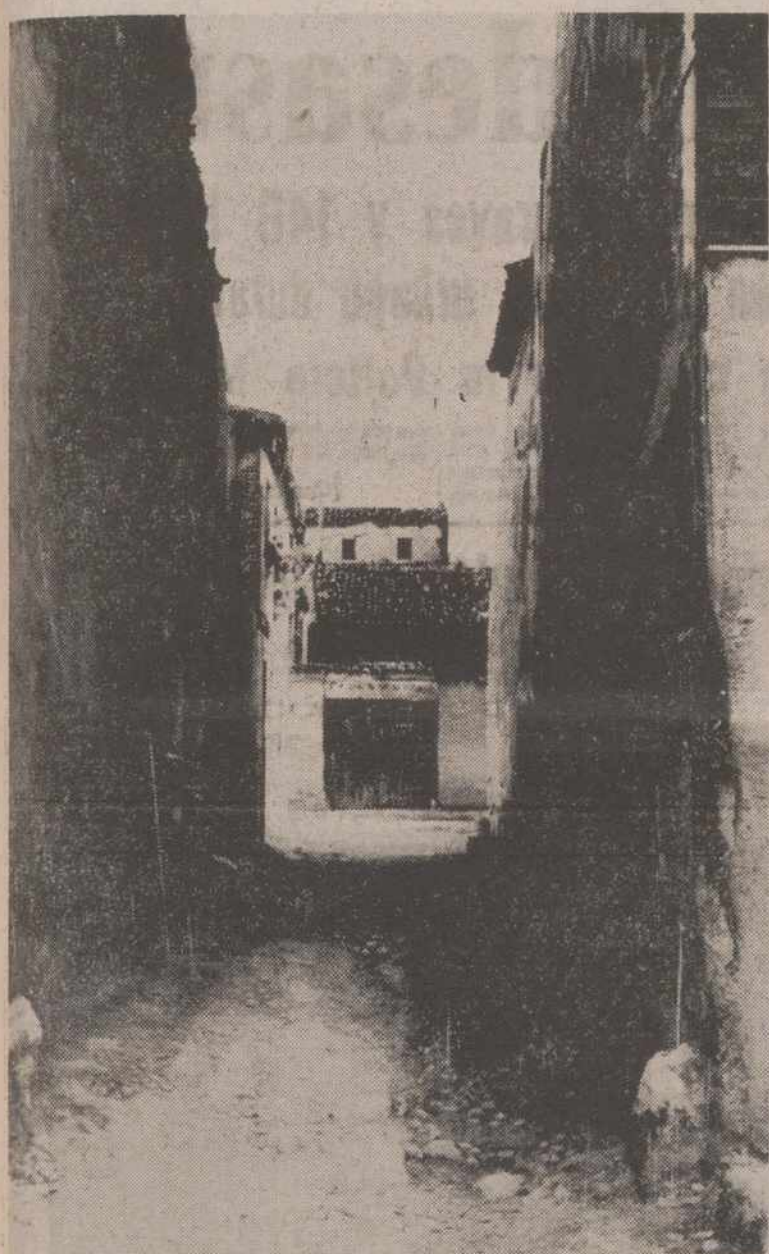
CAJA RURAL

Recordando la primitiva planificación urbana
y las actividades de sus pobladores

Alusiones agrícolas en los nombres de las vías públicas de PALENCIA

Corrales, eras, pastizales,
huertas y viñedos

Leñadores, ganadería
e industrias derivadas



En un entorno del casco urbano palentino, donde aún quedan abundantes edificaciones de vieja construcción, uno de los corrales que se abren a la Plaza de San Miguel. La entrada es angosta y con restos de un primitivo empedrado, apto para el paso del ganado mular con carros y demás aperos de labranza, según la ocupación de sus más remotos pobladores. —(Foto LUIS)

Si la provincia palentina fue, de siempre, eminentemente agrícola, lógico es que a lo largo de su geografía, en cualquier poblado, aparezcan, perduren nombres alusivos a esta actividad labradora. Nombres de entidades de población, de pagos rurales, de calles en los pueblos.

También la capital tuvo ese carácter campesino, no sólo por ser la agricultura la ocupación de un gran porcentaje de sus moradores, sino también porque el trazado urbano respondía, en gran parte, a este modo de vivir, que, a decir verdad, fue asimismo consustancial a la mayoría de las ciudades españolas, durante muchos siglos.

Pero la floración industrial vino a trastocar las cosas y precisamente en las ciudades fue donde inicialmente se ubicó la fábrica. Y progresivamente los habitantes de las capitales pasaron a actividades industriales, dejando a un lado las faenas campestres. Y lógicamente, la capital habría de ser el centro comercial y administrativo de la provincia, con lo que la población puramente campesina quedó reducida en las ciudades a contingentes.

Tal ocurrió en la demografía palentina, a pesar de que nuestra ciudad ha recibido con cuentagotas las industrias que, en otras capitales, dieron pronto al traste con su fisonomía agraria.

EL NOMENCLATOR PALENTINO

Pero conserva Palencia, en su nomenclátor oficial, algunos restos de ese carácter laboral campesino. Aunque la continua transmutación de sus entornos urbanos ha dejado ya en el olvido otros muchos nombres, recordamos aquí los últimos, los que aún conserva y los que casi todos recordamos, por ser muy reciente su desaparición.

El nuevo plan de urbanismo que hoy rige en las alineaciones de calles, precisamente en los barrios más antiguos de Palencia, está terminando con esos rincones de nombre y sabor rancio, curioso, que aluden a unos pobladores dedicados a faenas agrícolas y paracampestres.

Ese trazado de calles que va surgiendo en nuestra ciudad, haciendo más cómoda, con espacios más amplios, más apropiados al vivir, va borrando, entre una a una, los

precisamente lo contrario. Todo este rancio viene pues, con una manta de nostalgia, sólo una manta, pero con una gran carga de curiosidad, como un muestrario de algo que fue y que ya no puede ser, porque todo cambia y a esta voltereta que el progreso impone, no hay que colocarle trabas, sino sólo tomarlo como un capítulo más para la historia.

LOS CORRALES

Corral significó de siempre un espacio más o menos tapiado que servía como auxiliar en las faenas de campo. Y también una plazuela urbana, donde, entre aperos de labranza, la vecindad tenía su agora, para la tertulia, los negocios y algunos servicios de comunidad.

Y de ambos caracteres participaban los corrales que se abrían en nuestras calles. Fuede afirmarse que, inicialmente, no habría ni una sola vía ciudadana sin su corral, a la vez aparcadero de carros y patio de vecindad.

Contados son los que aún subsisten, aunque oficialmente aún figuren en algunas guías palentinas bastantes. Y contados son los días que quedarán a estos pocos a los que aún no se trago una ampliación de calle o la apertura de una nueva plaza.

El Corral del Moral y el del Canchil desaparecieron con el trazado de la calle Teniente Velasco. Más recientemente también pasaron al recuerdo el Corral del Calvo, en la calle Panaderas; el de Ros, en la avenida José Antonio; el corral 2.º de Gil de Fuentes, en Queipo de Llano, el 2.º de Martín Calleja, el de Matarras, en la calle Riazuelo, el de Pinta, en General Mola, y algunos otros, al ampliarse el trazado de sus respectivas calles.

Quedan, varios de ellos asentados, el Corral de Barrantes, en la vieja calle del mismo nombre con salida a Colón; el de La Cerera, en Becerro de Bengoa; los Corrales 1.º y 2.º de la plazuela de San Miguel; el 1.º de Martín Calleja; el de Barrio Medina, en General Mola y el de Salpiedra, en la calle Colón. Y permanece físicamente, aunque con el nuevo nombre de Plaza de Sanjurjo, el antiguamente llamado Corral de los Sábados, en la calle de Onésimo Redondo.

ERAS Y HUERTAS

Palencia tenía, naturalmente, sus eras, junto al casco urbano, como cualquier población agrícola. Eras que se agrupaban, sobre todo, en sus partes oriental y occidental. Y así lleva hoy el nombre de Eras del Bosque la calle que desde el paso

a nivel entronca con los primeros bloques de la Barriada de Francisco Franco. Y Eras del Rosal, se denomina la parte que encuadran la dársena y el canal, donde pueden verse algunos praderíos que fueron improvisados campos de fútbol antes y después de que las mieses los ocupasen.

Al amparo de caudales de agua surgieron huertas que aún perduran hoy. Huertas Altas, en la carretera que va a La Treinta; Huertas Bajas, camino del Monte; Huertas del Pombo, en la Avenida de Madrid, cercanas al Corrión.

Y es fácil adivinar el primer destino productor de lo que hoy es el parque de la Huerta de Guadiana.

GANADERIA

En las afueras del primitivo casco urbano, para más facilidad de entrada y salida del ganado, se asentó el gremio pastoril, cuya calle conservaba el nombre de Pastores, desembocando en los arrabales ciudadanos, al campo abierto.

Y precisamente en esa misma calle se conservó el nombre de Herrén de San Pablo, aludiendo, sin duda, a primitivos pastizales que por allí se extendieron, como salida de alcance para los rebaños, en jornadas de climatología adversa. Que herrén viene del latín (farraginem), que era tanto como forraje de diversos cereales para pasto. Herrén, rotunda, hermosa, sonora palabra!

Entroncando con esta actividad rústico-ganadera, aparece la industria cármica y peletera. De ahí la antigua calle del Matadero que existió entre las de Alonso Fernández de Madrid y Onésimo Redondo. De ahí el llamado Frado de la Lana, cercano al Corrión, que proporcionaba aguas para el lavado de los vellones. También la Plaza de Zurradores, en la calle del General Amor memoriza el apaleo de las pieles para su limpieza y curtido.

SENDAS Y CAMINOS
Ya un tanto alejados del casco urbano propiamente dicho, se conservan los nombres de Camino de los Cuernos y Senda de los Toros, vías

ambas que salen a la carretera de La Treinta; y que recuerdan algunos pastizales para el ganado vacuno, cuyos establos estarían en las ya aludidas Huertas Altas.

Y curiosísimo el nombre de Cuesta de los Hacederos, que conduce al Monte «El Viejo», eludiendo vías más cómodas, pero ganando en distancias. Por este atajo iban y venían los monjes con sus borricos y mosterlos de leña, para vender el combustible al mejor postor o a quien se lo había encargado. De la palabra haz (de leña) el lenguaje popular derivó lo de «hacederos» de gran fuerza gráfica, aunque de dudosa eufonía para nosotros.

Y Camino de Faniguindas, hoy dando nombre a un polígono industrial, se llama al que partiendo de la pasarela de Villalobos sale al campo. El nacimiento de este nombre habría que buscarlo en la existencia de viñedos en esa zona, donde abundarían los frutales y por donde, en las primeras fechas del verano, sería frecuente la merienda de guindas, tal

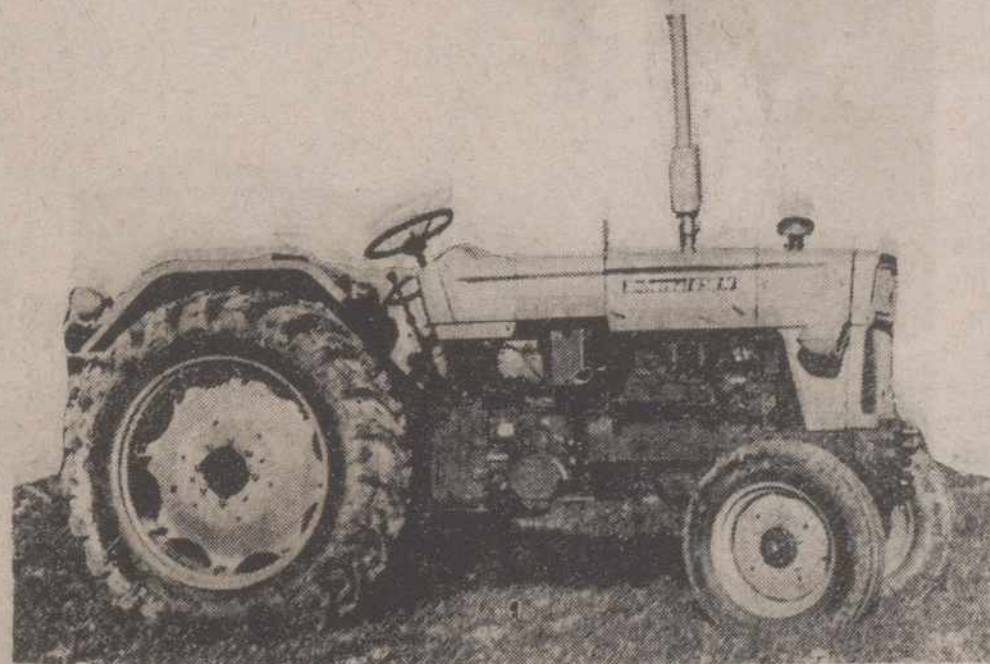
como todos hemos conocido en los pueblos en que el viñedo alternaba con estos árboles, en grandes extensiones. Costumbre que aún puede verse en algunos poblados, muy pocos ya porque el viñedo —y con él los árboles frutales pasaron al recuerdo entre los cultivos agrícolas.

Y finalmente, entroncando con la producción vitícola palentina a que aludimos, recordemos la hoy Avda. de Viñalta, nombre que nos sirve a la memoria la existencia de viñas en la zona que recorre la carretera de Autila. Viñas que han llegado hasta nuestros días, en brevisimo muestrario, plantadas en las altas ondulaciones que ya anuncian las alturas del Monte.

Quede este recorrido como un intento de recordar algunas características urbanas y extrurbanas del Palencia de ayer. Un ayer que fue dando sus nombres gráficos y exactos

(Continúa en la página 20)

Tractores



- EMPACADORAS:
- COSECHADORAS:
- MATERIAL DE FORRAJE:



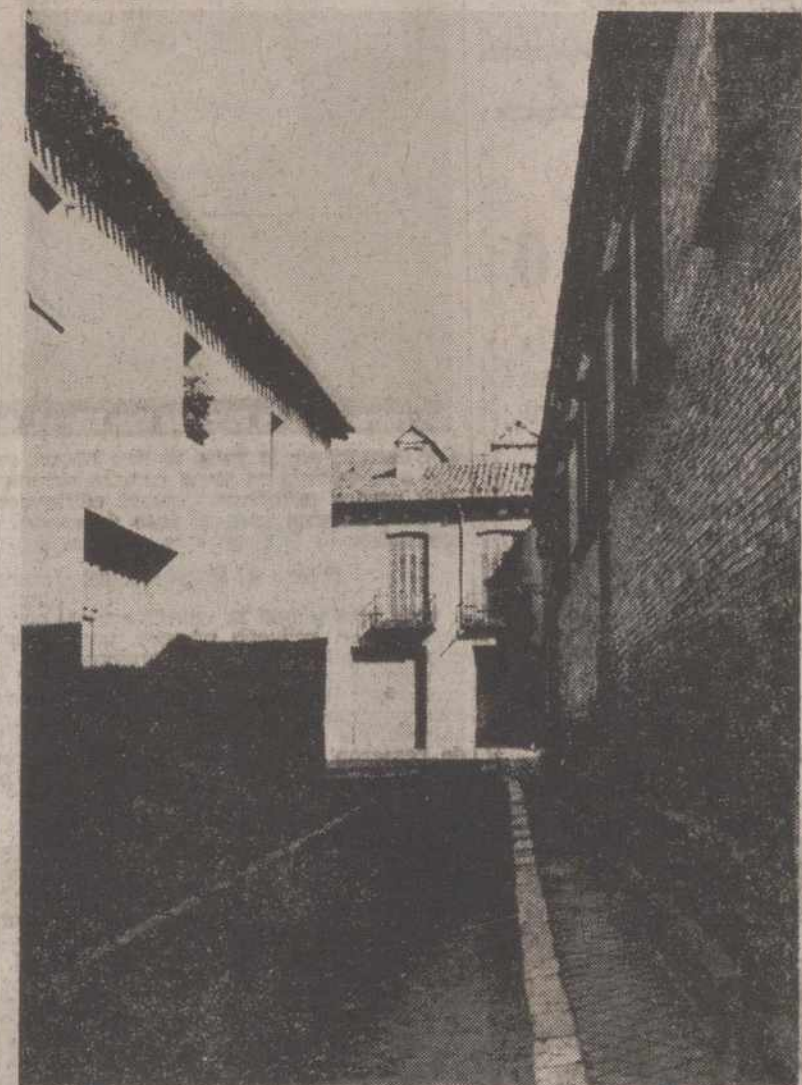
CONCESIONARIO EN PALENCIA:

TALLERES MADRID

Avda. de Cuba (Polígono Industrial).—Telf. 723599

COMERCIAL MADRID

MAQUINARIA AGRÍCOLA
María Molina, 3 (Plaza).—Telf. 722199



El popular Corral de la Cerera, en la calle Becerro de Bengoa, con larga entrada y una proyección de ángulo recto, con indicios aún de viejo empedrado. La calle de Becerro de Bengoa está siendo hoy remozada con nuevas edificaciones que darán al traste con esta reliquia de la más antigua planificación urbana de Palencia y que es gráfica y valiosa huella de una ingeniosa adaptación al medio laboral de los pobladores. —(Foto LUIS)

PALENCIA «salta» la vía férrea

La ciudad cuenta con dos pasos elevados y uno inferior

La ciudad de Palencia ha querido saltar sobre la vía del ferrocarril. Era una necesidad urbanística que había que abordar y se inició la tarea madrugadoramente con el logro de la "pasarela de Villalobón".

Cuando una ciudad se halla "atravesada" por el ferrocarril, hay que superar los inconvenientes a que puede dar lugar esta ruptura en la continuidad de calles y parajes. Lo de los "pasos a nivel" quedó totalmente desfasado, no sólo por la incomodidad que tales pasos suponen a veces, sino fundamentalmente por el peligro que para la integridad física de los nombres entraña.

La "pasarela de Villalobón", como decimos, fue algo así como un "romper fuego" en tan interesante empresa en pro de la palma urbanística de Palencia.

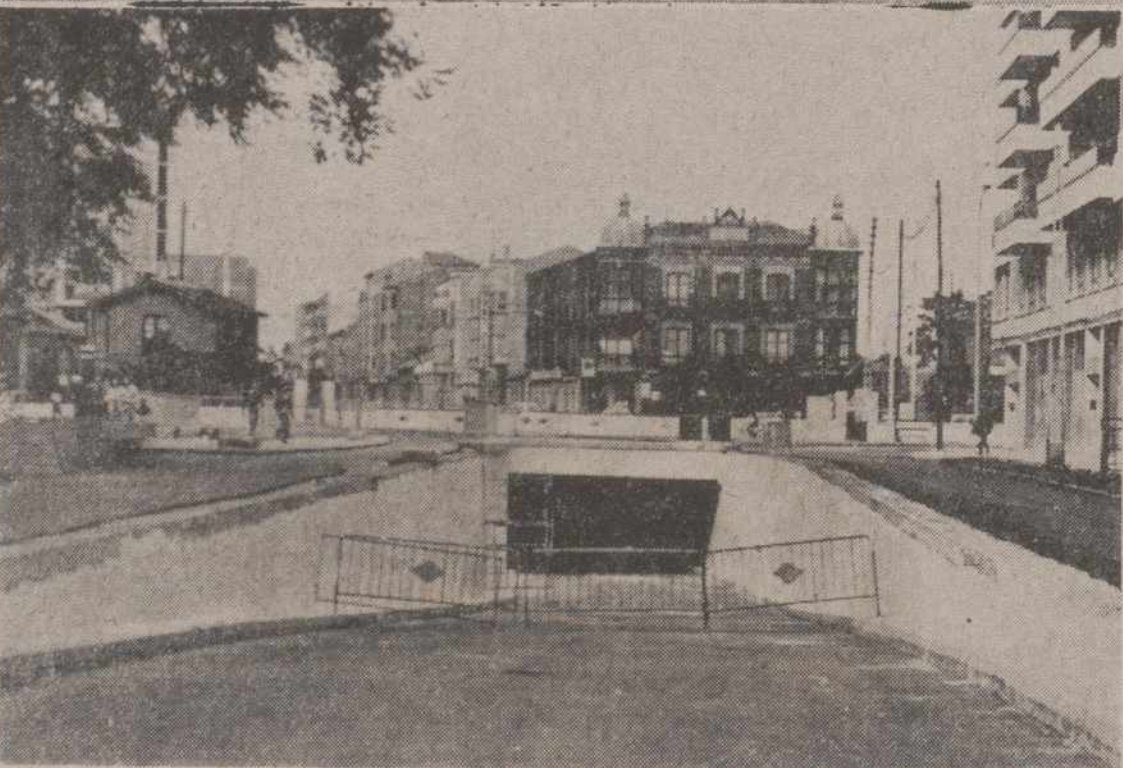
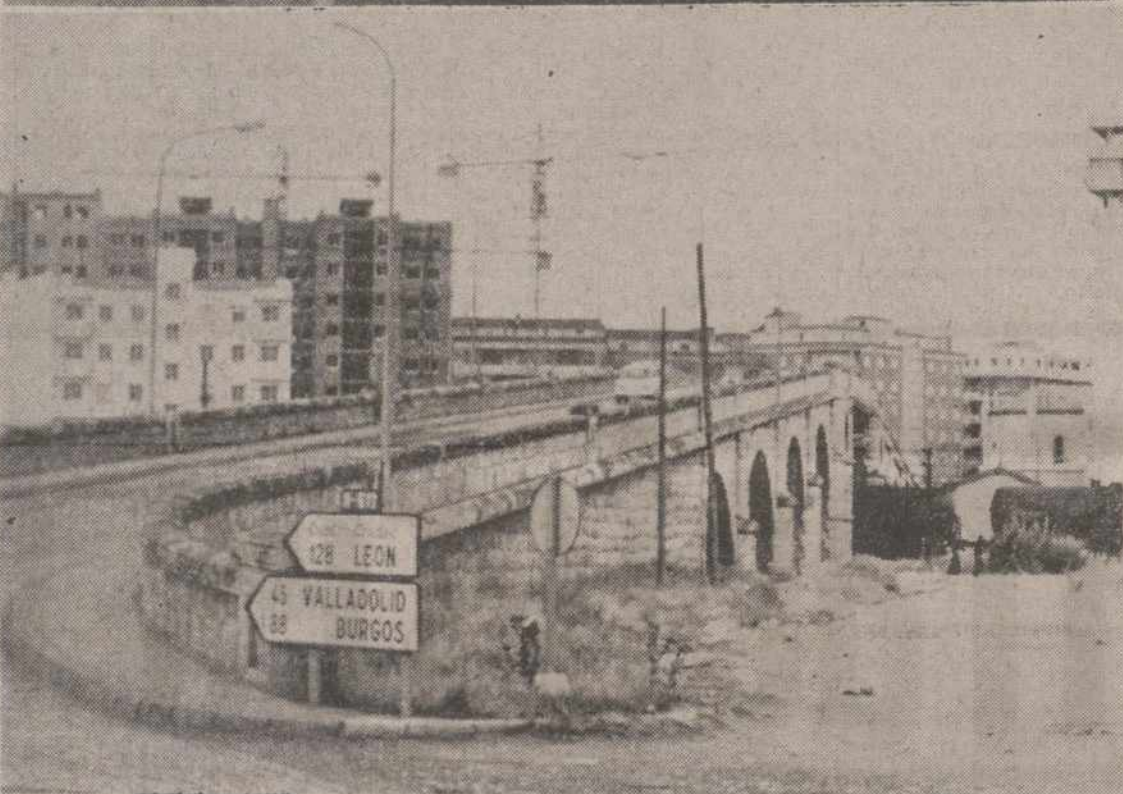
Posteriormente, ya en nuestro tiempo, en los últimos años, surgió el paso elevado que comunica el Polígono Industrial "Ntra. Sra. de los Angeles" con la calle de Balmes y la Avenida del Cardenal Cisneros. Este "paso" se ha construido ya con línea moderna, cómoda, incluso bella (urbanísticamente) y perfectamente acondicionada para la complejidad que a veces entraña la circulación rodada en una ciudad.

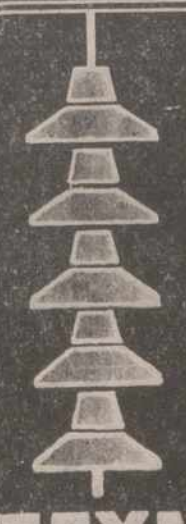
En estos dos pasos elevados la ciudad ha "saltado" la vía férrea.

Había otro "paso" elevado junto a la estación de la "Renfe"; era la incómoda, anacrónica y fea pasarela, que pocas personas utilizaban, empleando el "paso a nivel". La pasarela desapareció y ahora ha surgido un "paso inferior", por el que la ciudad no "salta" la vía, sino todo lo contrario, pasando por debajo de los carriles, para que se comuniquen más cómodamente el casco de la ciudad con las amplias zonas del "Cristo" y "Francisco Franco", en un tramo de la carretera Palencia-Santander. Este "paso inferior" estará pronto abierto totalmente a la circulación.

Y nos asalta una pregunta: ¿Se ha hecho ya todo en la ciudad, en lo que se refiere a "pasos" elevados o subterráneos...? Indudablemente, no: todavía quedan algunas cotas por cubrir. De todas formas, lo que se ha hecho es útil e importante. Todo está en comenzar; se ha comenzado y en los últimos años se han conseguido importantes logros. Comenzada la tarea en este sentido, vale la pena no dejarlo enfriar.

Las fotos de Luis recogen los "pasos" a que nos referimos en este sencillo comentario.





OFICINA TECNICA

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE:

- Instalaciones eléctricas (ALTA Y BAJA TENSION)
- Calefacción
- Instalaciones G.L.P. (PROPANO BUTANO)
- Instalación Industrias
- Estudios topográficos
- Urbanizaciones

TEYMO, S.A.

TECNICA DE LA ENERGIA Y MONTAJES, S.A.

ESTUDIOS • PROYECTOS • MONTAJES

MONTAJES

INSTALACIONES ELECTRICAS

- ALTA Y BAJA TENSION
- Lineas eléctricas ALTA Y BAJA TENSION
- Subestaciones
- Centros transformación
- Alumbrado publico
- Instalación en edificios de viviendas y comerciales
- Instalación edificios industriales
- LINEAS TELECOMUNICACION

Empedrada, 14
72 59 99 - 72 60 49
PALENCIA

La circulación en la capital, un desastre

DIEZ MUERTOS, 69 heridos graves y 146 leves en accidentes de tráfico en el casco urbano durante 1974

Actividades llevadas a cabo por la Policía Municipal

Todos sabemos que la circulación en Palencia capital, es un desastre. Todos, peatones y conductores, tenemos nuestra parte de culpa. Y al ritmo que esto marcha caminamos hacia el caos circulatorio, si es que no estamos ya en él. Peatones que cruzan por cualquier sitio, sin respetar semáforos ni señales, conductores que se saltan a la torera las normas de circulación, sobre todo las referentes a estacionamientos.

Don José María Rueda Delgado, sargento de la Policía Municipal, responde a nuestras preguntas.

—¿Cuántos accidentes de tráfico hubo en la capital a lo largo de 1974?

—Ciento sesenta y seis, en todo el casco urbano. Septiembre, con 21 accidentes, y agosto y marzo, con 13 cada uno, fueron los meses que ocurrieron los primeros puesos. Noviembre, por el contrario, está en el último lugar, con sólo nueve.

—¿Muchas víctimas?

—Muchas. Asustan un poco diez muertos, 69 heridos graves y 146 heridos leves. Hay que tener en cuenta también que hubo implicados 273 vehículos.

—¿Turismos, principalmente?

—Sí, porque son más numerosos: 118 en total. Pero el segundo puesto lo ocupan las bicicletas y los ciclomotores. Nada menos que 98 de estos vehículos estuvieron implicados en accidentes. Y no es que sean tan numerosos como los turismos para llegar a tal cifra. También hubo 40 motocicletas. De esto se deduce que los vehículos de dos ruedas resultan peligrosos para viajar por la capital. Autobuses que estuvieron implicados fueron seis, camiones 10 y un tractor agrícola.

—¿Quiénes fueron principalmente las víctimas?

—Los peatones. Cinco de ellos murieron y otros 35 resultaron con heridas graves y 64 leves. Conductores muertos sólo hubo dos. Oros 10, graves y leves, 38. Pasajeros murieron tres, 14 sufrieron heridas graves.

(Continúa en la página 18)

Alusiones agrícolas en los nombres de las vías públicas de PALENCIA



Con entrada por la Plaza de San Miguel, éste es quizá el corral más típico que aún subsiste en pleno corazón urbano de Palencia. En el fondo de la foto pueden apreciarse algunas edificaciones de rancio sabor rural, con grandes traseras para el paso de carros. Era este recinto semicerrado, aparcadero de instrumentos agrícolas y patio de vecindad. — (Foto LUIS)

(Viene de la página 18)

a unas vías y que la ciudad actual conserva en pequeño número, pero quizá lo suficientemente representativo para darnos a todos una curiosa explicación de lo que nuestros antepasados vivieron, por donde ellos trabajaron, por donde caminaron y donde pasearon y descansaron.

Si poco queda, podría ser conveniente conservar algunos de estos nombres, siempre que su emplazamiento subsista. Que yo creo que llamar a una calle «de los Pastores», porque allí vivieron nuestros antepasados de ese oficio y porque allí se desarrolló la actividad ganadera del ayer de nuestra ciudad, es más expresivo, más evocador, más nuestro, que poner a unas calles palentinas los nombres de, por ejemplo, Albacete, Lanzarote, Menorca... ¡Que las hay!

Gonzalo ORTEGA ARAGON

Un buen

ANUNCIO

constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio.

Llaman al Tlf. 722690

DIARIO - DIA, el periódico de los palentinos



Todos

tienen

cabida

en

esta

tierra

POR ESO LA

CAJA

RURAL

SIRVE A TODOS

LA MUJER Y LA MODA

La "moda-buque"

Especialmente ideada para la navegación de recreo
Muy simple y de concepción sencilla
Vivir lo más cómodo posible entre el cielo y la tierra



La "moda-buque" consiste en vivir lo más desvestido posible entre el cielo y el mar y lejos de las miradas indiscretas, cuando hace un buen tiempo, y en cubrirse con atuendos calientes y prácticos cuando no sea demasiado bueno. (Foto EFE-FIEL)

Aunque el bote de vela haya sido declarado "signo exterior de riqueza" por el fisco francés, los candidatos a la navegación de placer son cada día más numerosos. Constantemente se están inaugurando nuevos puertos de recreo en todas las costas francesas; los permisos de conducir barcos son casi tan envidiados como los carnets de conducir automóviles. Los comerciantes de accesorios marítimos, los negocios florecientes y los departamentos especializados de los grandes almacenes se van ampliando sin cesar.

Actualmente, se cuentan, en Francia, unos 400.000 buques por 50 millones de habitantes, o sea, más o menos, un buque por cien habitantes. Lo cual puede parecer poco en un país rodeado por tres mares y un océano, pero demuestra, si ello fuera necesario, la afición reciente

por esta distracción. En efecto, en 1968 figuraban tres veces menos embarcaciones inscritas en los registros marítimos.

En el último salón de la Navegación, de París, 650 expositores procedentes de 22 países propusieron a los candidatos navegantes 1.200 modelos de buques, de los cuales 90 eran nuevos. No pasa semana que no se recoja a un "navegante solitario" perdido en alta mar. Nombres como Moltessier, Tabarly o Le Teunel han contribuido mucho a comunicar a los franceses la afición a la navegación.

Al lado de la navegación de placer (autónoma, en familia), los cruceros han cobrado igualmente gran importancia. Hasta ahora, resultaba muy oneroso participar en un crucero; en cambio, ahora, esta forma de va-

caciones entre cielo y mar empieza a ser abordable y ciertos armadores, especialmente del Mediterráneo, hacen verdaderos esfuerzos en ese sentido.

Unos 70.000 franceses cogen anualmente el buque, contra diez veces más de ingleses o de alemanes. Se trata, pues, de un mercado nuevo. Un griego lo ha comprendido muy bien y organiza, este año, cruceros en todo el contorno del Mediterráneo, con numerosas escalas de varios días a tierra. Esta fórmula gusta a las personas de 30 a 40 años, mientras que, antes, los tradicionales pasajeros de los cruceros tenían más bien el doble de edad.

De esta moda "recreo-crucero" ha nacido una moda vestimentaria. Si la mayoría de los grandes modistos encontraban pocas razones para de-

dicarse a la navegación en familia (los cruceros permiten en cambio, utilizar a bordo todas las elegancias de los salones) los estilistas y los fabricantes de confección han visto que podían ganar mucho pensando en los atuendos propios a este dominio.

Junto a la moda-playa o deporte, una "moda-buque", tenía, en efecto su sitio. De ahí, este año, la aparición de marineras, faldas-pantalón, tee-shirts que imitan los palos marinos, sueters para el mal tiempo, impermeables, sombreros, cabanes y blazers.

La "moda-buque", es, además, muy simple y de concepción sencilla. En efecto, ésta consiste en vivir lo más desvestido posible entre el cielo y el mar y lejos de las miradas indiscretas, cuando hace buen tiempo, y en cubrirse con atuendos calientes y prácticos cuando se levante el viento o la bruma marina moja el puente. En lo demás, basta con dejar libre curso a la imaginación. Los tejidos ligeros y al propio tiempo calientes e impermeables constituyen el elemento de base de una vestimenta, de la que, en el conjunto, todo detalle superfluo queda excluido.

Tres colores de base, azul, blanco y rojo, permiten asociaciones y combinaciones dentro de una cierta armonía, la cual a su vez, está en armonía con el medio ambiente.

Los tres atuendos ideales para el buque (cuando no se está en traje de baño) son el conjunto de pantalón y brusa camisera (el pantalón puede ser reemplazado por un "pantalacorto" o una falda-pantalón); el indispensable gabón - marinera de grueso paño (imitación del "kabig" bretón y, como atuendo de lluvia, sobre un grueso suéter, la parka impermeable, que se lleva con pantalón knickers con vueltas por encima de la bota.

Jacqueline CLAUDE

(Copyright Fiel. — Servicios Especiales de Efe. — France Presse).

LA OBSESION DE ADELGAZAR

Muchas veces se consigue a costa de la salud y del equilibrio psíquico

PARIS.—(Crónica AFP-FIEL. Servicios Especiales EFE, por Charlotte RIX, en exclusiva para nuestro periódico).

Muchas mujeres tienen miedo de engordar; otras, con o sin razón, se encuentran demasiado gruesas y quieren adelgazar.

Incluso a expensas de su salud, de su equilibrio nervioso, quieren tener una silueta filiforme para parecerse a las maniqués de la alta costura y para poder vestirse como ellas. Es verdad que la moda actual sólo resulta bonita en las mujeres delgadas. La mayoría de estas candidatas al adelgazamiento no tienen, sin embargo, ningún problema real. Es cosa diferente cuando se trata de vencer la obesidad, un exceso de peso que es la causa de un estado depresivo por parte de las que sufren de él.

LA LUCHA HA EMPEZADO. Gracias a un médico francés, el doctor Jacques Moron, de Toulouse, las mujeres obesas pueden tener esperanzas.

El día en que alguien tomó al doctor Moron por el padre de su esposa y el abuelo de sus hijos, tenía 22 años y pesaba 117 kilos. La ofensa fue tal que ese día decidió hacer lo imposible para volver a ser un hombre en vez de un "caco de grasa".

Tuvo que luchar día a día durante muchos años para ganar la batalla, para él y para sus pacientes.

Su lucha de cada instante, con momentos de esperanza y de desaliento, el doctor la explica en un libro, «La clé du poids» («La llave del peso»). En él refiere con mucho humor cómo un obeso puede volver a ser un hombre o una mujer como los demás.

Después de haber hecho, como la mayoría de los candidatos al adelgazamiento, una cura de bajas calorías, el doctor Moron pudo darse cuenta de un hecho esencial: perdió peso durante un tiempo y luego, nada; a continuación, comiendo normalmente, aumentó más kilos de los que había perdido. ¿Por qué?

Estudiando el proceso de adaptación del organismo, pudo concluir que, comiendo menos, se acaba por «quemar» las calorías absorbidas para que éstas no se transformen en grasa. Hay personas que «queman bien» y otras que queman mal. Estas últimas se vuelven forzosamente obesas.

UN PRIMER PASO.—Al comparar nuestro organismo con una estufa de combustión, el doctor Moron ha tocado el fondo del problema.

Cuando se come demasiado en relación con el gasto normal del organismo, el peso aumenta, pero también aumenta cuando no se come suficientemente y se carece de calorías. La estufa (es decir, el organismo) no «trabaja» bien.

Esta imagen simplificada ha permitido establecer un tratamiento para luchar contra la obesidad.

En primer lugar, conviene desconfiar de los charlatanes. Antes de llegar a tales conclusiones, el doctor

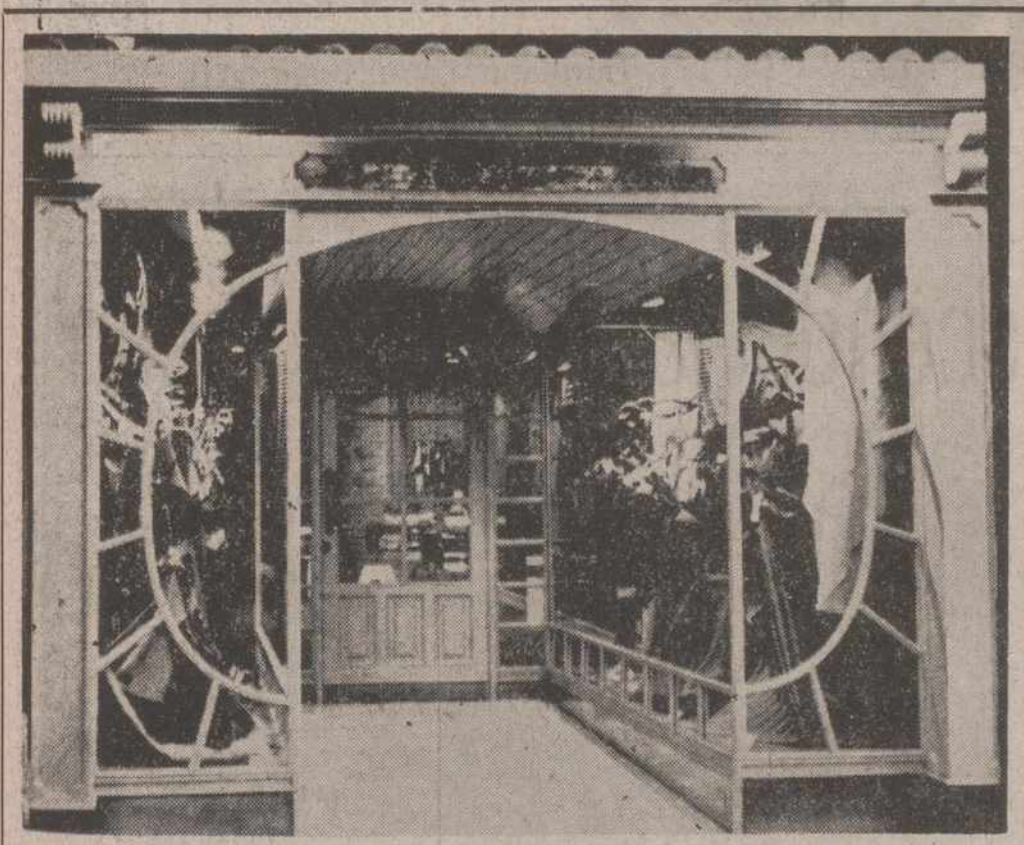
(Continúa en la página 23)



SECTOR AGRO-PECUARIO

DENTRO DEL PROGRAMA DE ACTOS A CELEBRAR CON MOTIVO DEL PROXIMO CERTAMEN NACIONAL, SE DEDICARA GRAN INTERES AL SECTOR AGRO-PECUARIO, CON IMPORTANTES CICLOS Y CONFERENCIAS, CONCURSOS Y DEMOSTRACIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA, RIEGOS POR ASPERSION, DURANTE LOS DIAS DEL 15 AL 21 DE SEPTIEMBRE.

SU PARTICIPACION PUEDE SER MUY IMPORTANTE



Boutique

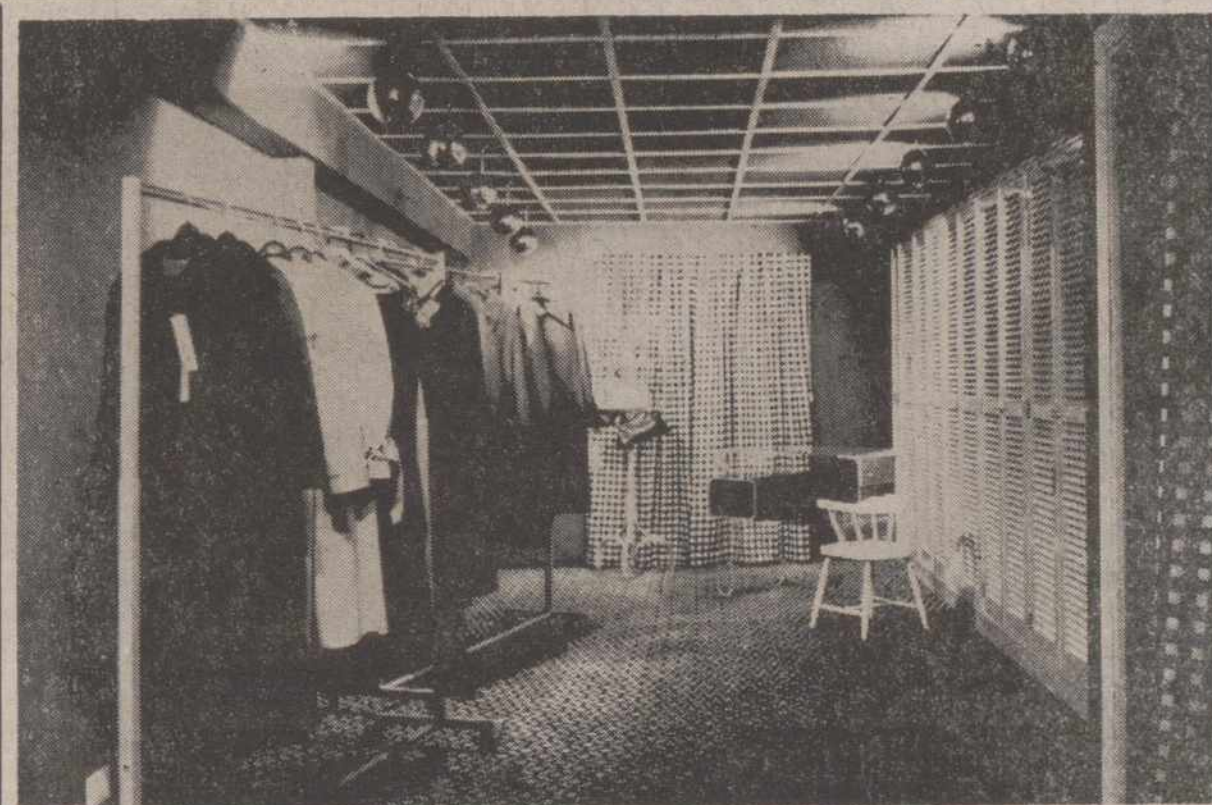
La Boutique Femenina de la PLAZA MAYOR

VESTIR BIEN... Elegante, es un lujo al alcance de todas las Señoras y Señoritas, visitando BOUTIQUE ERICE en la Plaza Mayor de Palencia



Planta baja con modernísimas instalaciones

Erice



Primera planta y probadores de BOUTIQUE ERICE

Han colaborado en el montaje de BOUTIQUE ERICE:

Contratista: ANTONIO SANCHEZ MERINO.
Aparejador: JUAN JOSE PALACIOS.
Carpintería: Gregorio García «GREJE».
Acristalamientos: CRISTALERIA LARA.
Electricidad: JOSE MARIA TAPIA.
Decoración y Pintura: LOS ALPES.
Moquetas: LOBATO.
Mostradores: LUMIPLAS.



EVOLUCION EN LA CIRUGIA ESTETICA

El Dr. Recatero afirma que: "Cada vez están más perfeccionadas las prótesis de aumento mamario"

"En algunos casos, además de recuperar la armonía física, se logra también el equilibrio psíquico"

La evolución es algo que se da como natural en la vida; en todos los aspectos de la vida. En medicina ocurre lo mismo, sin embargo, en sus especialidades, la evolución no es paralela; en unas, la investigación hace algunos años que comenzó y por lo tanto el camino recorrido es más largo; en otras, como la que vamos a ocuparnos —la Cirugía Estética—, nació en una época que aún se puede considerar reciente, casi se puede decir que es la "hermana más joven" de la Cirugía.

Es el doctor Recatero, el que habla con nosotros, contándonos, todo lo que puede ser interesante sobre cirugía estética.

Dr. Recatero, ¿qué es la cirugía estética?

—Para explicar qué es la cirugía

estética, hay que explicar primero qué es cirugía plástica y la diferencia primordial entre ambas; cirugía plástica es la que repara un defecto físico congénito o causado por un accidente. Cirugía estética es la que repara los defectos físicos causados por el transcurso del tiempo.

—Dr. ¿Esta cirugía es seria?

—Para muchos cirujanos es una cirugía intrascendente. Para nosotros, los cirujanos estéticos se trata de una cirugía muy seria, por que no solamente corrige un defecto estético, sino también un defecto psíquico que puede ser muchas veces causa de una falta de rendimiento en el trabajo y un defecto en la afirmación de la personalidad del paciente.

—¿Utiliza más la cirugía estética el hombre o a mujer?

—La mujer siempre es más coqueta por naturaleza, se preocupa más por su aspecto físico que el hombre. Por tanto, el porcentaje de mujeres es mayor. Sin embargo, actualmente cada vez recurre más gente a la cirugía estética; en países como Estados Unidos, la desproporción entre hombres y mujeres que recurren a la cirugía estética es muy pequeña.

—¿Qué edad es la más frecuente en el paciente? ¿Entre qué años oscila?

—Todas, depende en su mayor parte, al tipo de operación a que vaya a ser sometido el paciente. ¿Qué tipo de operación es la que más se da?

—La operación más frecuente, es

la de rinoplastia (nariz); pero cada vez va siendo mayor el número de mujeres que se operan del pecho (mamoplastia). También es corriente el estiramiento facial (lifting) y en los niños las "orejas de papilote".

—¿Un defecto físico puede dar lugar a un complejo?

—Sí. Se dan casos en los que un defecto físico llega a ser un problema psíquico, que desaparece mediante una sencilla operación de cirugía estética. En este sentido es en el que lucha la cirugía estética, tratando de que los pacientes se reintegren a la sociedad.

LOS COMPLEJOS

En algunos casos, un complejo, puede ser originado por un defecto físico y es en este caso, esa joven ciencia, la cirugía estética la que tiene solución para ese problema psíquico. Estos son los únicos casos en los que se opera de estética en la Seguridad Social.

—¿Por qué en otros casos no?

—Es lógico; la Seguridad Social hace un verdadero esfuerzo por abarcar todo lo que es necesario en medicina. Hay trabajadores que han sufrido accidentes que les impiden trabajar, que tienen que esperar turno de ingreso para ser operados durante más de un año. Estos casos que en nuestro país, por desgracia, son un número muy elevado tienen indisputable preferencia sobre los problemas que solucionan la cirugía estética. Pienso que nunca ha sido muy fuerte que sea económicamente, puede atender gratuitamente a los casos tributarios de la cirugía estética.

—Dr., cuando una mujer va a operarse de la nariz, normalmente, ¿tiene una idea del tipo de nariz que quiere hacerse?

—Cada vez es menor esta idea. En todo caso como el especialista de cirugía estética es una mezcla de cirujano y artista, es el que aconseja y decide el tipo de nariz indicada para cada persona.

—¿Qué ocurre si la paciente insiste en su idea?

—Si considero que los deseos del paciente son inconvenientes, prefiero no operar.

—¿Cuál es la evolución en los últimos años de la cirugía estética?

—Cualquier cirugía es una evolución constante, si acaso cada vez están más perfeccionadas las prótesis de aumento mamario.

—¿Qué son las prótesis de aumento mamario?

—En algunas personas, la falta de pecho o poca cantidad, puede ser motivo de complejo por desproporción estética. Las prótesis de aumento mamario, están fabricadas en un material llamado "silastic" que no es rechazado por el cuerpo humano. Se emplea en aquellas pacientes que presentan falta de desarrollo en las mamas. Esta prótesis se introduce a través de una incisión de 3 centímetros, realizada en el surco submamario y quedan situadas por debajo de la glándula y por encima del músculo pectoral.

ULTIMA NOVEDAD

—¿Alguna novedad en el tema de la cirugía plástica?

—Sí, la craneofacial. Tessier en Francia y Converse en Estados Unidos, son los pioneros de esta superespecialidad. Esta cirugía va a ocuparse de corregir graves defectos físicos de la cara y del cráneo. Se trata de una cirugía "muy" seria, no sólo por la complejidad de la técnica, sino, además, por la magnitud de los defectos que presentan estos pacientes.

—Por motivos estéticos, ¿se han operado alguna vez manos, esquelito o alguna otra parte del cuerpo?

—No por motivos estéticos, no. Todas estas operaciones entran dentro del campo de la cirugía plástica.

—¿Tiene la cirugía estética, alguna solución para la celulitis?

—A mi entender y de momento, no. El cirujano corta y sutura, procurando que las cicatrices posteriores sean lo más pequeñas posibles, y que queden ocultas bajo los pliegues naturales de la piel y hasta ahora, la forma de tratar la celulitis no es ésta.

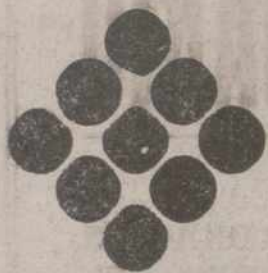
—Es cara la cirugía estética. ¿Cuál es el precio mínimo?

—No se puede decir un precio. Depende del tipo de operación que sea, la dificultad y otras muchas cosas. De todas formas, la gente tiene una idea bastante equivocada de la "estética", piensa que es una cirugía privativa de los millonarios o artistas de cine y esto no es cierto; tiene un precio asequible, como cualquier otro tipo de operación quirúrgica.

—Doctor, ¿sería tan amable de facilitarme alguna fotografía?

—No. Pienso que una paciente, que confía en la ética profesional del médico, se sentiría defraudada, si viera su fotografía en el periódico. Creo que no es honrado. Para estos casos, existen manuales de casos operados, que son clínicamente importantes y los pacientes, no son conocidos.

Maria Jesús Santos (PYRESA)



TRAPA S. A.

DUEÑAS

VENTA DE BAÑOS (Palencia) :: Teléfono 67

LA MODA AL DIA

Conjuntos de falda y blusa

- ♦ LA FALDA TRIUNFO EN PRIMAVERA Y ENCABEZA LAS COMPRAS PARA OTOÑO-INVIerno.
- ♦ DOS TENDENCIAS, CLASICA Y JUNIOR, DESDE LA FALDA "PARAGUAS" HASTA LA "TUBO".
- ♦ SURTIDO INFINITO DE BLUSAS, QUE SE LLEVAN, EN SU MAYORIA, DENTRO DE LA FALDA.



Tres diferentes modelos de entre las infinitas combinaciones posibles de falda y blusa, que sin ningún problema se han impuesto esta temporada. — (Foto EFE - FIEL)

Tras una tímida entrada en las colecciones de 1974, la falda se ha impuesto, esta temporada, sin ningún problema. Durante todo el invierno,

ha compartido con éxito con el pantalón, que las mujeres no se resignan a abandonar y que siguen llevando para los deportes y los ocios. La

falda triunfó definitivamente en la primavera y aparece ya en crebo en las compras de los detallistas. (Continúa en la página 23)

nuestro servicio técnico, a sus 3 preguntas clave ¡RESPONDE EN EL ACTO!



Sin sorpresas. Tiempo real necesario para la reparación y coste de la misma.

Llegar a ofrecer este servicio nos ha costado mucho esfuerzo, pero ahí está. Para que Vd. se beneficie de ello.

Radiovisión

Hermanos López Francos, 8
Teléfono 72 53 39 - PALENCIA

«Somos profesionales»

"Increscendo" la locura del "jean"



Si nos detenemos a pensar en la causa de su popularidad llegamos a la conclusión de que esta se basa en que es un tejido práctico, sufrido, se lava con facilidad y el hecho de que se presenten descoloridos, arrugados o con remiendos no los desmerece. Sin prendas que no se "miman", al contrario la gracia está en su "vejez".

La cuna del "jean" es América. Prenda tradicionalmente usada por los vaqueros, mineros y leñadores, empezó a ser lucida por quienes no ejercían ninguna de estas profesiones en la década de los cincuenta, comprobándose que era ideal para los niños, a los que se podía dejar jugar sin temor a que se estropeará la ropa.

De los años 50 a los 70, se ha visto de todo y los "jean" se han hecho de todas formas y tamaños, deshilachados, bordados con flores de hilo y lentejuelas, e incluso ¡torcidos de piel!

La década que vivimos ha incrementado la locura del "jean" ajustados, con los "fondillos" doblados hacia arriba o metidos en las botas.

Pero no sólo se emplea este tejido en pantalones, sino en vestidos, falda, Costura cuando a los pocos días topamos con él en una tienda especializada en la venta de "jean".

Una graciosa anécdota a la proporción nuestro "grande" de la Alta Costura cuando con él en una tienda especializada en la venta de "jean".

Ante nuestra sorprendida exclamación, respondió sonriendo:

—¿Qué hago? Lo que todo el mundo. Ponerme a la moda.

Y la moda del 75 son los "jean". He de lucirlos para que no digan que estoy desfasado.

- 1.—Delantal en «jean» abierto a un lado sobre pantalones «jean».
- 2.—Marinera y pantalones «jean» con cordón de algodón blanco.
- 3.—Grandioso bolso en «jean» con asas de bambú.
- 4.—Camisa «china» en «jean» con dos bolsillos y cinturón-cartera de lo mismo.
- 5.—Casaca en «jean» con cortes a los lados. Cuello tirilla y clavet de organza marino en el escote.

El "jean" es tejido, tan difundido en todo el mundo, que justifica que algunas firmas organicen desfiles exclusivos de prendas que muestran todas las variantes y posibilidades en este género.

CLEO



LA CAJA RURAL

está en cada palmo de tierra

SORDOS

No se sientan apartados de la sociedad y de la familia, por un defecto auditivo que podemos corregir muy fácilmente con la nueva colección de audífonos PHILIPS recién importada.

UN ESPECIALISTA DIPLOMADO EN ADAPTACIONES DE PROTESIS AUDITIVAS hace toda clase de demostraciones y pruebas acústicas audiológicas todos los días en

OPTICA RAMOS Plaza Mayor y frente al Seguro de Enfermedad

La obsesión de ADELGAZAR

(Viene de la página 21)

Moron estudió todos los tratamientos que se aplican actualmente, las dietas administradas y los regímenes más diversos (a veces de la más alta fantasía). Así, pudo comprobar que, en este dominio, los charlatanes ejercen una gran influencia y puede ver también el mal que pueden hacer ciertas curas de adelgazamiento, física y moralmente.

Ciertas mujeres, víctimas de médicos sin escrúpulos, han tenido que recurrir a la psiquiatría; otras han perdido la alegría de vivir; otras aún no han pagado su intento de adelgazar rápidamente y sin discernimiento por un envilecimiento prematuro y algunos cardíacos.

En realidad, es más importante estabilizarse que adelgazar. Basta comer normalmente para encontrar el peso normal. El doctor Moron insiste en el hecho de que cada persona tiene su propio peso, inherente a su constitución, a su herencia.

Sin embargo, existen todas las demás, todas las personas que, incluso si comen poco, no adelgazan. Para ellas había que encontrar un tratamiento.

Después de haber efectuado la experiencia del tratamiento en su propia persona, el doctor Moron (que en unos años ha perdido cerca de 20 kilos conservando un estado de salud perfecto), decidió hacer su primer ensayo en los pacientes. Para empezar, obtuvo el acuerdo de 40 voluntarios, 25 mujeres y 15 hombres, autodenominados obesos por falta de combustión. Todos perdieron un peso suficiente para sentirse de nuevo unos seres normales y no personas ridículas de las que la gente se burla.

En efecto, se ridiculiza a menudo a los obesos sin pensar que son envidiosos y que merecen nuestra compasión al mismo título que otros pacientes.

LA RELACION TALLA-PESO. — Una parte del interesante libro del doctor Moron está dedicada a la preparación de las curas. Cada obeso es un caso y debe ser tratado como tal. Es, pues, preciso establecer «su» peso ideal y no un peso ideal.

Es imposible tener la silueta de la «estrella» que se admira si no se posee la misma morfología que ella.

Un ejemplo ilustra perfectamente la relación peso-talla. Una mujer debe tener un contorno de caderas de 95 cms., un contorno de busto de 90 centímetros y un contorno de tallo de 65 cms., pero estas medidas deben ser completadas por las de los muslos, de las pantorrillas y de los tobillos, así como por las de los brazos. Para el hombre, cuyo contorno de pecho es de 100 cms., lo ideal sería tener un tallo de 85 y caderas de 95 centímetros.

La conclusión del libro del doctor Moron es la siguiente: adelgazar es ante todo cuidarse. Es decir, que comer sin exceso basta, en la mayoría de los casos, para conservar un peso normal. Sin embargo, en el caso de verdadera obesidad, es necesario buscar el origen. El médico sólo obtiene un resultado satisfactorio si trata la causa del exceso de peso. El doctor Moron, ex obeso él mismo, da una real esperanza a todos sus pacientes que sufren de este grave inconveniente que es, en nuestra época, el exceso de peso.

1975:

Buen año para el cuero



La Exposición del Cuero, que se ha celebrado en la Puerta de Versailles de París, ha sido sin duda alguna, uno de los más grandes acontecimientos modisteriles de este año.

Nombre como Jacques Jekel, McDougal, Rifal, Rimbaud, Cuir 20 Ans y Chrome Cuir, entre otros, presentaron sus modelos.

El cuero ha evolucionado mucho desde los tiempos en que no fue más que materia base para el calzado. Hoy en día, puede decirse que no hay nada que no se haga con cuero. Abrigos, como es lógico, chaquetas tradicionales, tanto en cuero como en ante y rematado con piel de algún animalito salvaje. Pero también hay faldas, vestidos e incluso trajes de noche.

Hay diseñadores y expertos capaces de trabajar el cuero y ante, hasta darle un aspecto de terciopelo finísimo. Es un material noble y de excelente caída y con él se consiguen modelos tan chic y tan elegantes, que se comprende por qué mujeres como la Onassis y la vizcondesa de Ribes, han decidido cambiar la mayor parte de su guardarropa por prendas de ante, cuero e incluso napa.

Lo que se ha visto en París, ha sido algo verdaderamente sorprendente. Para el próximo invierno, nos espera una moda que abriga, que es actual y que es a la vez deportiva, elegante, romántica y juvenil. Más no se puede pedir.

S. C.

EUROPA PRESS

LA MODA AL DÍA

(Viene de la página 22)

franceses para el otoño e invierno próximos con un volumen de negocios de 34,4 por cien, delante de los abrigos (31 por cien), los sueters y cardigans (25,7 por cien) y los vestidos de ciudad (23,7 por cien). El pantalón llega en quinta posición (20,1 por cien) y sólo en el departamento «sports-wear».

Si bien las intenciones de compra de los sueters y cardigans se estiman a más del 25 por cien, para el invierno, las blusas, camiseras o de fantasía, ascienden a un 35 por cien, para la primavera-verano. Es decir, que las faldas que se compran para la primavera y el verano van a pasar posiblemente al invierno próximo debajo de un abrigo, por poco que estén cortadas en uno de los tejidos de moda, tales como estamena de lana, gabardina o franela. Bastará con cambiar la blusa por un suéter o bien complementarla con un cardigan.

Si bien en el dominio de las faldas se distinguen dos tendencias, una clásica (sosegada, movidiza y más bien «sport» y otra «junior» (albiés, fruncida, con pliegues abiertos), actualmente, se admiten, en realidad, todas las faldas, desde la falda «paraguas» hasta la falda «tubo». Claro, el «paraguas» no sobrevivirá mucho tiempo y el «tubo» está destinado precisamente a sustituir al primero, en el próximo otoño.

Pero entre estas dos tendencias y entre las dos temporadas, todas las fantasías están permitidas. Todo es cuestión de proporciones y cada mujer deberá escoger el estilo que convenga mejor a su silueta. Si las más delgadas pueden escoger el pleno biés de una falda en forma, las demás preferirán la falda formada por piezas sesgadas, que marca menos las caderas y alarga la silueta.

Las primeras faldas tubulares se animan generalmente con pliegues costados hasta muy abajo, pero que se entrecruzan para permitir que las mujeres se acostumbren de nuevo a andar con «pasos pequeños». Los kilos superfluos, no sólo crean toda la gama de faldas de «campeña» fruncidas en el talle, sino más nuevas de las cuales son la realidad, falsos «tubos» que adelgazan un poco de anchura gracias a pinzas o frunces, delante de los ojos, en todas las colecciones de los grandes modistos, el pasado mes de enero. Acompañadas de una blusa flexible, estas faldas se completan generalmente con abrigos-camisas, o a menos que una corta marinera les

confiera un estilo particularmente actual.

Para las faldas clásicamente acampanadas, el complemento ideal es la blusa camisera o la camisa polo. La falda ancha también se completa con un blusón o con la blusa de «body» pesada o romántica. La falda tubular es perfecta con una blusa camisera de seda, generosamente fruncida en los hombros y en los puños, que equilibra la silueta. Cuello corbata y La Vallière completan de manera muy acertada el conjunto. En fin, volvemos a ver la falda «estamena» de gabardina seca o de lienzo arena o

kaki. Esta da, al más inocente paseo, un aire de safari.

Las blusas, camiseras o no, se permiten, como las faldas, todas las fantasías, desde el «body-camisero» hasta la blusa romántica. El primero, tan perfecto debajo de la falda como debajo del pantalón, se sujeta entre las piernas y, por este hecho, se mantiene perfectamente en su sitio, sin hacer el menor pliegue. La segunda, que parece salir del armario de nuestras abuelas, está enteramente realizada en pliegues, loras y encajes.

Entre estos dos polos extremos, existe un surtido infinito de blusas de twill de seda o de poliamida, lisas o estampadas, de cuellos camiseros o de corbatas anudadas, de mangas ajustadas o abultadas, largas o cortas. La mayoría se llevan dentro de la falda. Algunas, sin embargo, hacen las veces de túnica, pero, en general, se ajustan por medio de un cinturón. Si se escogen judiciosamente, pueden alargar la silueta un poco redonda, a condición de llevarse con las rectas o apenas acompañadas por un «Fiel-Servicio Especial de Ete-AFP».

Un problema de muchos padres:

Salir sin los niños

Hay que buscar un término medio entre las actitudes desprecupadas y las restrictivas

PARIS. (Crónica AFP-FIEL, Servicios Especiales EFE, en exclusiva para nuestro periódico).
Un problema que todos los padres tienen, o han tenido, mientras sus hijos son pequeños, es el de las salidas dejando a aquellos en casa. Hay quienes no disfrutan en absoluto, pensando en los pequeños, que se quedaron en el hogar. Otros, más tranquilos, salen sin preocuparse, pero se ven obligados a recurrir a astucias de su tipo para evitar que los pequeños tiranos se despierten al menor ruido.

EL MIEDO A LA SOLEDAD. — Era sentirse en seguridad, los niños necesitan la presencia de sus padres. Cuanto más pequeños son, más viva es la exigencia de compañía y de protección. Pero, incluso cuando empiezan a ser mayores, mucho se sienten angustiados por la soledad. Sobre todo por la noche, cuando la oscuridad favorece la creación de fantasmagorías; el armario se convierte en guarida de bandidos, la azotea de agua que cae del grifo un signo de alarma, los faros del coche que pasa por la calle, la linterna de un ladrón, etc.

Cada niño reacciona de una manera

ra: uno esconde la cabeza entre las sábanas, intentando ocultar su miedo, otro se levanta para encender todas las luces y hacer travesuras. Como si, inconscientemente se vendiesen del «abandono» de sus padres, juegan con medicinas, cuchillos, cerillas, objetos frágiles y demás cosas prohibidas. «¿Cuántos incidentes han podido declararse por los juegos infantiles en ausencia de los mayores...! Más que de imprudencia, puede hablarse de una especie de queja planteada en forma de actos extravagantes por niños que se sienten momentáneamente abandonados.

¿RENUNCIAR A LAS SALIDAS? Renunciar a toda salida, a partir del momento en que se tienen hijos no es, ni mucho menos, la mejor solución. Ello no dejaría de engendrar una especie de amargura, de sentimiento de frustración, hasta por parte de los padres: más conscientes de sus responsabilidades, más replegados hacia la familia y más condicionados por los deberes de su estado. Poco a poco perderían una fuente de enriquecimiento social y cultural, que afectaría indirectamente a los hijos.

No faltan las ocasiones de salir, espectáculos, reuniones con amigos, coloquios, reuniones de información, reuniones políticas, etc. Un hogar no debe vivir relegado sobre sí mismo, cuando el porvenir todo entero se halla en la participación, en la colaboración, con el resto de los ciudadanos. Entre la peligrosa independencia de los padres que salen frecuentemente dejando a los niños solos en la casa y la actitud restrictiva y timorata de aquellos que se privan sistemáticamente de toda actividad extra-familiar, queda un amplio espacio para diversas soluciones viables.

Por ejemplo, las siguientes: hablar con los niños de la salida para que se acostumbren a considerar cada una de ellas como una actividad propia a los padres y que no vean un abandono súbito o una mala sorpresa; conseguir que una persona adulta se quede en casa cuando los padres han decidido salir; permitirles amigos, estudiantes... Eventualmente una vecina o la portera pueden darse una vuelta por la casa a hora conveniente; acostumbrar a los niños a utilizar el teléfono y darle el número al que pueden llamar en caso de problema, etc...



PRIMERISIMA MARCA

de camiones
de furgones



Identifica al primer vehículo español de transporte, que combina la comodidad de marcha en carretera con la facilidad de maniobra indispensable para el duro trabajo en ciudad.

AVIA, sinónimo de CONFIANZA
para sus miles de usuarios.

Concesionario para las provincias de VALLADOLID y PALENCIA:

VIVAPA, S. A.

CASA CENTRAL: Plaza Poniente, 3. Tfnos: 225179 y 229798. Valladolid

SUCURSAL: Ayda, Manuel Rivera, 20. Tfnos: 721446 y 721448. Palencia

TALLER OFICIAL: Juan de Arce, 10. Tlno. 721183. Palencia.

NUEVA SERIE MUSICAL DE TVE

Antoñita Moreno en «Por los caminos del folklore»

«Es la serie más cuidada que dentro de este género se ha hecho en España»
 Para el próximo octubre, Televisión Española acercará el folklore de nuestro país a todos los rincones, en color

Con el fin de acercar a todos los españoles al folklore de su país, Televisión Española ha iniciado el rodaje de una serie, que será emitida en color, dedicada a exaltar el folklore de todas y cada una de nuestras regiones. Esta serie, que consta de trece capítulos, ha sido encargada, por así decirlo, a Antoñita Moreno, que será algo así como la presentadora y la intérprete principal de la misma.

Hemos comenzado a hacer el folklore de la región andaluza. Hemos recorrido Málaga, Sevilla, Jaén, la zona minera, Extremadura, etc. En total, hemos rodado ya siete capítulos. Ahora, comenzaremos a rodar por el Norte de España, el resto de los programas que faltan hasta completar esta serie musical, que se titulará «Por los caminos del folklore» —nos dice Antoñita Moreno—, protagonista del serial televisivo.

¿Qué supone para ti, Antoñita, hacer una serie de este tipo, rodando el folklore de las regiones españolas y rodando allí mismo donde este folklore nace?

—Para mí, es algo muy importante. En el teatro, es bastante difícil hacer las maravillas que puede realizar una cámara cinematográfica. He de confesar que en el episodio que hemos dedicado al río Guadalquivir, se han conseguido auténticas maravillas, con las actuaciones de artistas de la categoría de Michel y grupos que han tocado temas pittorescos del folklore del siglo XVI. Todo ello, es prácticamente imposible llevarlo al escenario, por lo tanto para mí, es muy importante poder llevarlo a la pequeña pantalla, pues se recogen bellos paisajes y rincones, las costumbres, el vestuario, la forma de cantar y de bailar, la psicología de un pueblo... y creo que va a ser de bastante trascendencia e



Antoñita Moreno junto al cantante Michel durante la grabación del serial de «Por los caminos del folklore». (Foto Giménez-PYRESA)

interés para el público esta serie. ¿Es lo más importante que hasta ahora has hecho?

—En España, sí. Es la serie más cuidada que en este género se ha hecho hasta ahora. Hace dos años y pico, yo estuve en Televisión, pero aquello se grabó en «video-tapes» y en blanco y negro, y es lógico que las posibilidades y repercusiones no son las mismas que las que puede haber en la actualidad. Sinceramente, pienso que es lo primero que dentro de esta especialidad, se hace con verdadero interés en nuestro país.

¿Quieres decir que puede ser visto en otros países?

—Espero que sí, pues TVE tiene demandas de programas de este estilo procedentes de varios países. Pienso que una de nuestras cosas que tienen calidad con vistas al extranjero, es nuestro folklore.

RECOPILACION

Toda la música, todas las canciones que se interpretarán en esta serie, están basadas en el auténtico folklore español.

¿Quién ha recopilado el cúmulo de canciones, la música de la serie, Antoñita?

—Son muchos los nombres que han intervenido. En primer lugar he de citar al maestro Ruiz de Luna. También han colaborado Carmelo Bernaola, el maestro Solano, y asesores de cada región que han sido quienes le han dado su visto bueno. Como puede observarse, no es un programa que se ha basado en el folklore popular, aunque eso sí, no es tampoco un programa erudito del folklore, con el que se pretende sentar cátedra, aunque se ha incluido música culta y música popular.

¿Cuántas canciones interpretará Antoñita Moreno en cada episodio?

—No existe una cifra fija. Depende del momento o de la circunstancia. En ocasiones son cuatro. En otras, seis... depende.

¿Aparte de tu actuación, ¿otros artistas intervienen junto a ti?

—En la parte andaluza, intervienen varios grupos flamencos, como son Los Rimeros de la Puebla, Nuevo Mister de Juglaría, Jarcha, Arbolea, Michel. En el resto, muchos, y que me perdonen aquellos de los que no me acuerdo. Sobre todo quiero resaltar la labor que ha realizado en esta colaboración la Sección Femenina del Movimiento a través de sus grupos folklóricos.

FOLKLORE MAS RICO

¿Cuál es la región de nuestro país a la que tú le ves un folklore más rico, más colorista y que más llega al pueblo?

—Creo que el folklore de Andalucía, es el tipo de folklore que más llega al pueblo, el más rico. Pienso que el folklore andaluz, es algo así como un «viva Cartagenay» en toda España y fuera de ella. El folklore andaluz es muy socorrido, muy fresco, alegre, muy variado y muy bello. También, el folklore castellano es muy rico y bonito, y para mí, el vestuario castellano es una maravilla. No quiero tampoco olvidar el Norte, donde el folklore asturiano y gallego, junto con el vasco, es algo interesantísimo. Pienso que España es diferente y muy variada, donde cada cien kilómetros existe algo distinto a los cien kilómetros anteriores, en forma de ser, psicología y, por supuesto, música.

¿Cuál ha sido la región que ha dado mayores problemas a la hora de filmar el episodio correspondiente?

—En vestuario, ha sido difícil en todas las regiones, ya que se debe de llevar un rigor en él, pero dando al mismo tiempo algo de frescura, pues la serie no se hace solamente para una determinada región. De todas las formas, lo más difícil de este programa ha sido una recopilación de canciones que ha habido que desmenujar, pues eran muy antiguas; aunque también, algo difícil es la parte correspondiente a Cataluña, donde todavía estamos estudiando

muy minuciosamente, ya que su folklore es muy difícil de interpretar.

¿Cuándo se pondrá en antena?

—Creo que será para primeros del próximo mes de octubre.

¿Estará acabada para entonces toda la serie?

—No. A mediados de septiembre, volveremos a rodar el bloque de programas restantes, hasta completar los trece que forman la serie. He de hacer constar que la realización de estos seis programas que nos quedan, va a tener muchas más dificultades que los que hasta ahora hemos hecho, pues tenemos que ir hacia el Norte, y tendremos muchas horas de luz y de sol a nuestra disposición. Espero que para noviembre, esté terminado todo totalmente.

PROYECTOS

¿Qué tienes preparado para después de este serial, Antoñita?

—Tengo varios compromisos con TVE, aparte de esta serie. Tengo previstas varias galas y recitales y unos programas de televisión en México, Puerto Rico y Miami.

Proyectos ambiciosos que cristalizarán en la realidad, como es esta serie «Por los caminos del folklore», en la que, con guión de Fernández de la Torre y dirigida por Enrique Martín Maqueda, Antoñita Moreno ha recogido cantos, danzas y costumbres de nuestro país y los ha situado en el marco de los paisajes y los monumentos españoles. Para octubre TVE los dará a conocer. (PYRESA).

Wenceslao Pérez Gómez

Club La Ribera

Fabulosa programación para las Fiestas y Fiestas de SAN ANTOLIN

Día 31 agosto, domingo, sesiones tarde y noche:

ALICIA Y NUBES GRISES

LOS GUADIANES, LA VOZ DE DEME Y EL CONJUNTO LOS IBERS

Día 1 septiembre, lunes, sesión noche:

SHOW «RAY VIDAL»

y su cantante internacional. LOS GUADIANES, LA VOZ DE DEME Y EL CONJUNTO LOS IBERS

Día 2 septiembre, martes, sesiones de tarde y noche:

BARRABAS

LOS GUADIANES, DEME Y LOS IBERS

Día 4 septiembre, noche:

FIESTA DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Día 5 de septiembre - Noche

VERBENA DE GALA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO



«El terror y el humor VAN DEL BRAZO»

«El mayor monstruo del terror es la risa»

NARCISO IBAÑEZ SERRADOR inicia el rodaje de «La noche en que empezaron a jugar»

Narciso Ibañez Serrador está muy ocupado estos días. Se ha recorrido, de punta a punta, toda la costa mediterránea española buscando un pueblecito con auténtico sabor a pueblecitos.

—No queda ni un solo pueblo de verdad. Es increíble, pero el turismo y las urbanizaciones han terminado con la costa española. Por fin, he encontrado el que buscaba en Sitges y en Menorca.

Ibañez Serrador está a punto de comenzar el rodaje de su segunda película y a lo largo de nuestra charla se ha tenido que levantar un montón de veces, porque lo reclamaban al teléfono para ultimar detalles.

—Es que empezamos el rodaje el día 23 de este mes.

¿Cuánto tiempo has estado sin hacer cine?

—Cinco años.

¿Por qué?

—Por lo mismo que he estado cuatro años sin hacer teatro. Después de hacer «La Residencia», estrené, en teatro, «El agujerito», que estuvo toda una temporada en Madrid y otra en Barcelona. Luego me fui a América y volví. Fue entonces cuando me encargaron en TVE, el «Un, dos, tres...». Después hice radio y luego volví a América.

Desde luego no cabe duda de que Chicho Ibañez Serrador, es una persona inquieta, a pesar de su cara apacible, de niño empollón.

—En qué medio te sientes más cómodo?

—Fundamentalmente, yo soy un autor que dirige. Para mí la semilla es el tema. Ese tema, que en ocasiones es mío, me enamoro de él, y luego lo coloco en el medio que le va mejor. Por eso no prefiero ningún medio en particular.

—En aquella época se dijo que tuviste que desaparecer.

—No, lo único que pasó es que al poco tiempo de cumplirse mis cuarenta días de mandato, escribí una carta al ministro de Información y Turismo pidiendo que me relevaran del puesto.

A Chicho no le importa hablar de cosas pasadas, pero prefiere hablar de su presente y en este momento su presente es la película que empieza a rodar el día 23.

—La película se llama «La noche en que empezaron a jugar». Es un tema de «suspense» y terror y vamos a intentar que esté libre de tópicos. Que no haya sangre, ni monstruos, ni caserones en noches tormentosas... Toda la historia se desarrolla en un ambiente de sol.

—¿Cuántas cosas de la película...

—Es la historia de una pareja de turistas ingleses. Ya tenemos a los protagonistas: Penelope Ransome y Lewis Flander. Son dos estupendos actores ingleses y físicamente tiene una pinta muy normal. Ella es una mujer de 30 años, con pecas. Y él no tiene nada de galán. Estamos muy contentos con los dos.

—¿Por qué siempre insistes en el tema del terror?



CHICHO IBAÑEZ SERRADOR

¿Qué recuerdos te quedan de tu etapa como director de televisión?

—Positivos, desde luego. Fue una experiencia positiva, aunque no volvería a repetirla. En Argentina me lo propusieron y dije que no. Mira, yo no soy un hombre de despacho, soy un hombre de plato. Cuando acepté ser director de TVE, bien claro, que tanto si tenía éxito, como si fracasaba, volvería a los platos.

—En aquella época se dijo que tuviste que desaparecer.

—No, lo único que pasó es que al poco tiempo de cumplirse mis cuarenta días de mandato, escribí una carta al ministro de Información y Turismo pidiendo que me relevaran del puesto.

A Chicho no le importa hablar de cosas pasadas, pero prefiere hablar de su presente y en este momento su presente es la película que empieza a rodar el día 23.

—La película se llama «La noche en que empezaron a jugar». Es un tema de «suspense» y terror y vamos a intentar que esté libre de tópicos. Que no haya sangre, ni monstruos, ni caserones en noches tormentosas... Toda la historia se desarrolla en un ambiente de sol.

—¿Cuántas cosas de la película...

—Es la historia de una pareja de turistas ingleses. Ya tenemos a los protagonistas: Penelope Ransome y Lewis Flander. Son dos estupendos actores ingleses y físicamente tiene una pinta muy normal. Ella es una mujer de 30 años, con pecas. Y él no tiene nada de galán. Estamos muy contentos con los dos.

—¿Por qué siempre insistes en el tema del terror?

—Porque creo ser una persona con un gran sentido del humor, y el humor y el terror van del brazo.

No puedo evitar el poner una cara de extrañeza, no entiendo muy bien eso del humor y el terror, porque Chicho ha hecho siempre el terror muy seriamente.

—Sí, pero el mayor monstruo del terror es la risa. Si te pasas en el terror, puedes producir la risa. Por eso en mis «Historias para no dormir», siempre salía yo al principio haciendo una presentación humorística, para que la gente se riera antes

y no durante la historia de terror. Además, el género de terror es muy difícil y, quizá por eso, me guste más.

Seguimos hablando del terror y al final me confiesa que quizá él siente una clara inclinación hacia este género, por su infantilismo y «las historias de terror no dejan de ser cuentos para personas mayores». Es una manera como otra cualquiera de ver las cosas. Es la forma de entender el terror de Narciso Ibañez Serrador. (PYRESA).

Araceli García

RINCON AMENO

CRUCIGRAMA

NUMERO 12

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

Horizontales: 1: Cortas las ramas superfluas de un árbol, 2: Terminación velbal, Letras apos-

tólicas que continen alguna providencia, 3: En sazón (pl. y fem.), 4: Poner tirantes los cabos o velas de una nave, 5: Impar, Aire popular canario, 6: Ponga al fuego, Número cardinal, 7: Provincia española, 8: Probases o gustases un manjar, 9: Criha grande, Reflexivo, 10: Extraño.

Verticales: 1: Proceder o derivarse, 2: Cortos espacios de tiempo, Extremo inferior de la entena, 3: No concediera, 4: Pieza de artillería, Óxido de radical alcohólico, 5: Subsiste, permanece, Escuso, 6: Gritos lastimeros, 7: Dignidad etíope, Ruidos acompañados y agradables, 8: Fundamentase.

SOLUCION AL NUMERO 11:
 Horizontales: 1: Taras, 2: As, 3: Calamar, 4: Añoraz, 5: Ser, Doren, 6: Rozase, 7: Tac, 8: Esa, 9: Coz, 10: Labra, 11: Timases, 12: Azud, Ne, 13: Caras.

Verticales: 1: Acaten, 2: Sañas, 3: Localiza, 4: Amar, Amur, 5: Rama, Bada, 6: Agáriscos, 7:

TIENE USTED AUTOMOVIL?

Este torrente de automóviles que ruedan por acá y por allí, parece como si los hubieran tirado a volar. Es posible que haya escasez de dinero pero lo cierto es que, aparentemente, no se nota. Hoy tienen coche, lo cual está muy requetebien, las empleadas de hogar y buen número de interinas. Y si no que se lo pregunten a doña Pepita, ante la que se presentó una chica aspirante a ocupar la plaza vacante de doncella.

—¿Cómo se llama usted? —preguntó la señora.

—Polisística —respondió la chica—; pero todos me llaman Escola.

—Bien, vamos los informes.

—¡Oh! estoy perfectamente capacitada —aclaró Escola—, incluso tengo carnet de conducir. ¡Claro que hasta que compre el coche, tendrán que dejarme el de ustedes en mi día a día!

Novedades Editoriales

Quirino Fernández, O. S. A.—EL SEÑORIO DE GUARDO, 300 pesetas.
 Varior.—JUAN GOYTISOLO, 240 pesetas.
 Castellá-Gassol.—EL LIBRO NEGRO DE SÓFICO, 300 pesetas.
 Claret Serra.—HABLAN LOS CAPITANES, 290 pesetas.
 Mesenier.—10 PERSONAJES PALMO A PALMO, 280 pesetas.
 Castellá — Gassol.—DE DONDE VIENE Y A DONDE VA EL DINERO DE LA IGLESIA?, 400 pesetas.

SECCION DE LIBRERIA

I. G. DIARIO-DIA

Mayor, 99 Teléfono 722690

GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98 Teléfono 722784

Y recuerde que en PAPELERIA, objetos de Escritorio, IMPRENTA, podemos ofrecer calidad y precios

TV.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 30

PRIMERA CADENA

14.00: Carta de ajuste. «Los Hermanos Calatrava».—14.15: Apertura y presentación.—14.16: Avance informativo.—14.25: Pulso de la fe. Programa religioso, por el Padre Salvador Muñoz Iglesias.—15.00: Telediario. Primera edición.—15.30: Primera sesión. «Los invasores víkingos» (1960).—17.45: El gran circo de...—18.45: Dibujos animados. «Los halcones del cielo: operación Relámpago».—19.00: Avance informativo.—19.05: Lecciones con... «Natación».—20.00: Juegos del Mediterráneo. Resumen.—20.30: La ruta de los descubridores españoles. «El abrazo de los mares: Canal de Panamá».—21.00: Informe semanal.—22.00: Directísimo.—24.00: Kojak: «Antes de que lo sepa el diablo».—00.55: Últimas noticias.—01.05: Reflexión. Espacio religioso. —01.10: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00: Carta de ajuste. Zarzuela: «La del Soto del Parral». Carreño, Sevilla.—20.30: Presentación y avances.—20.31: Viaje a la aventura: «La naturaleza de las cosas». El viaje de una tierra antigua.—21.00: Galería nocturna. «Habitación con vista».—22.00: Noticias. Resumen informativo.—22.05: Crónica 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.—22.45: Fútbol. «Trofeo Carranza».—00.45: Última imagen.

PROGRAMAS PARA EL DIA 31

PRIMERA CADENA

10.45: Carta de ajuste. «Orphenica Lyra», Miguel de Fuenllana.—11.00: Apertura y presentación.—11.01: El día del Señor. Santa Misa.—12.00: Concierto. «Pavo Real», Kodaly.—12.30: Juegos del Mediterráneo. Atletismo.—14.00: Crónica de siete días.—15.00: Noticias del domingo.—15.05: La ley del revólver: «El regreso».—16.00: Primera hora.—17.00: Tiempo de magia.—17.30: Objetivo: Nosotros.—18.00: Juegos del Mediterráneo. Natación.—19.00: Voces a 45.—19.45: El mundo de la TV.—20.00: Pide, suplica o roba.—21.30: Noticias del domingo.—21.40: Tiempos de España. «Descomposición y crisis del sistema». (1930-1931).—22.35: Reportaje. Cádiz.—22.45: Fútbol. «Final Trofeo Carranza».—00.45: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18.30: Carta de ajuste. Éxitos en versión original.—19.00: Presentación y avances.—19.01: Las calles de San Francisco: «No habrá placa para Benjy».—20.00: Disneylandia. «Fantasía de esquí».—21.00: Ahora. Mike Kennedy y Los Bravos.—21.30: Noticias. Resumen informativo.—21.35: Página del domingo. «Vísperas olímpicas».—22.15: TeleShow. «Aínto e Vacanza» (II).—23.00: Cultura 2. «Número 40».—23.30: Última imagen.



«Ya se van los pastores...». Una escena del episodio del nuevo serial televisivo dedicado a nuestro folklore, protagonizado por Antoñita Moreno.

La "REINA" y sus damas



La Reina de las Fiestas, María Jesús Robles Albarrán, con sus damas de honor, Rocio García Herranz, María Cruz Castrillo Pérez, María Luz Vaz Carriedo y Elisa Liébana Pérez, ante el pórtico de San Francisco, en cuya plaza tendrán lugar los Festivales de España. Feliz reinado a todas desde la noche cordial de la Verbena de la Prensa

Desde la Feria de San Antolín a la temporada futbolística

EL "PALENCIA, C. F." 75-76

Desde las fiestas de San Antolín, cada año, se pasa sin transición a la temporada futbolística. Del partido "de ferias", esta vez frente al chileno equipo "D. Palestino", con el que se abre el programa de festejos en la tarde del sábado 30 de agosto, llegamos al final de la "semana grande" con la competición liguera en marcha y la visita del "Salmantino" a La Balastera el 7 de septiembre.

Se abre otro año, o curso, de ilusiones y esperanzas deportivas y por eso traemos, hoy a nuestras páginas especiales, a la plantilla morada, para la temporada 75-76. Quizás falte alguno, fichaje de última hora o ausencia obligada a la hora de la foto, y posiblemente sobren otros, que no superaron "la prueba" pre-temporada.

De izquierda a derecha aparecen, de pie, Murueta (entrenador), De la Cruz, Raúl, Crespo, Espinosa, Doval, Mota, Adolfo, Uco, Marce, Mariano, Miguel, Marcos y el entrenador ayudante Villahoz. Sentados: Alonso, Panchulo, Garre, Del Pino, Díaz, Gil, Gento y Secades. ¡Muchos goles, amigos!

(Fotos en color de LUIS)



**INDUSTRIAS GRAFICAS
DIARIO-DIA**

Mayor, 99
Teléfonos 72 26 90 - 72 29 91

Dos Establecimientos a su servicio:

LIBRERIA - PAPELERIA - ARTICULOS REGALO
TEXTOS BACHILLERATO - COU - E. G. B. - MAESTRIA, etc.
IMPRESA - LITOGRAFIA - ENCUADERNACION



GRAFICAS AGUADO

Mayor, 98
Teléfono 72 27 84



No hay clientes pequeños para el



BANCO DE BILBAO

A. B. ESPAÑA N.º 8.005

OFICINA PRINCIPAL:
Mayor, 82
Teléfono 72 33 00

PALENCIA

AGENCIA URBANA:
Plaza de España, 3
Teléfono 72 17 04

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

AGUILAR DE CAMPOO: Modesto Lafuente, 4 - Teléfono 12 21 99
GUARDO: Avda. José Antonio, 3 - Teléfono 85 03 96

PROXIMA APERTURA:
SALDAÑA

Depósito Legal: P. 2 - 1958

I. G. «Diario-Día», Mayor, 99, Palencia